

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

Факультет _____ Дизайн _____
(назва факультету)

Кафедра _____ Рисунка _____
(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
діяльності

І.В. Петрова

(підпис) (ініціали, прізвище)

«1» вересня 2023 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК.06 _ Пластична Анатомія _____

(шифр і назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти

БАКАЛАВР _____

(бакалаврський)/другий (магістерський)

галузь знань _____ 02 Культура і мистецтво _____
(шифр і назва)

освітня програма _____ Монументальний та станковий живопис _____
(назва)

спеціальність _____ 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація _____
(шифр і назва)

тип дисципліни _____ обов'язкова _____
(обов'язкова/за вибором)

мова викладання _____ українська _____
(українська/англійська)

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-
професійної програми (для акредитованих ОПП та
акредитованих спеціальностей)

АБО

Керівник проектної групи (для ліцензованих
ОПП та ОПП, набір на які здійснюється вперше)

О.А.Осадча

(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри

Рисунка

(назва кафедри)

31.08_2023 № 1

Завідувач кафедри

В.О.Шпак

(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма навчальної дисципліни « Пластична анатомія»
(назва навчальної дисципліни)

для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем бакалавр за спеціальністю 023
« Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». КДАДПМД ім.
М. Бойчука. 31.08. 2023 – 6 с.

Розробник(и): Кутілов К.Ю., викладач кафедри рисунка

Робочу програму перевірено

Декан факультету ДПМ



(підпис)

Алла ДЯЧЕНКО

(ініціали, прізвище)

31.08. 2023

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради
факультету декоративно-прикладного мистецтва
(назва факультету)

Протокол засідання НМР факультету 31.08. 2023 № 1

Голова НМР факультету



(підпис)

Роман ПЕТРУК

(ініціали, прізвище)

© _____, 2023 рік

© КДАДПМД, 2023 рік

1 Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів –4	Галузь знань <u>02_культура і мистецтво</u> (шифр і назва)	Обов'язкова (вибіркова)	
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)	<u>Спеціальність (освітня програма):023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</u> (шифр і назва) <u>МСЖ</u> (назва)	Рік підготовки: __1__-й ____-й	
		Семестр __1__-й ____-й	
Загальна кількість годин – 120		Лекції __14__ год. ____ год.	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – <u>4 год</u> самостійної роботи студента – <u>4 год</u>	Освітній рівень: <u>бакалавр</u> (перший (бакалаврський)/другий (магістерський))	Практичні, семінарські __46__ год. ____ год.	
		Самостійна робота __60__ год. ____ год.	
		Індивідуальні завдання: ____ год.	
		Вид контролю: Поточний, модульний, підсумковий	
		Форма контролю: залік	

2 Мета вивчення навчальної дисципліни¹

Метою вивчення навчальної дисципліни «пластична анатомія» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ЗК 5.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

СК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.

СК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

СК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.

Програмні результати навчання, для формування яких використовується навчальна дисципліна:

ПРН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності

ПРН 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

3 Передумови для вивчення дисципліни²

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Рисунок
2	Основи композиції

4 Очікувані результати навчання³

¹ Для обов'язкових дисциплін у цьому пункті варто стисло зазначити місце навчальної дисципліни в освітній програмі. Зокрема, тут наводяться визначені освітньою програмою компетентності та програмні результати навчання, для формування яких використовується ця навчальна дисципліна. Для вибіркового дисциплін наводяться коротке пояснення можливостей та переваг, які надає вивчення дисципліни, формулюються результати навчання та компетентності для конкретного модуля.

² За винятком навчальних дисциплін 1 курсу 1 семестру

³ Подається деталізація програмних результатів навчання, визначених відповідною освітньою програмою, для кожного модуля (семестру).

Формулювання результатів навчання мають зазначати рівень їх сформованості, наприклад, через його достатність для вирішення певного класу завдань професійної діяльності та/або подальшого навчання за освітньою програмою.

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання** (6-8 результатів навчання):

_____1_ семестр

1. Практично використовувати знання пластичної анатомії для зображення тіла людини з натури і за уявою.
2. Грамотно будувати фігуру на постановках з рисунку та живопису чи скульптурі.
3. Вільно володіти навиками конструктивного рисунка на практиці.
4. Вміти бачити та рисувати пропорції тіла людини.
5. Розрізняти основні анатомічні відмінності чоловічого та жіночого скелета.

5 Програма навчальної дисципліни

5.1 Тематичний план навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		л	п	інд.	с.р.		л	п	інд.	с.р.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
Семестр 1										
Тема 1.Череп чоловічий, жіночий.	14	2	6		6					
Тема 2.Хребет. Грудна клітина, чоловіча-жіноча.	12	1	5		6					
Тема 3.Грудино-ключичний суглоб, лопатка.	12	1	5		6					
Тема 4.Газ чоловічий жіночий.	12	1	5		6					
Тема 5.Кінцівки верхня, нижня.	12	1	5		6					
Тема 6. Міологія. М'язи , їх форма, зв'язок зі скелетом	4	4								
Тема 7.М'язи голови, шиї	12	1	5		6					
Тема 8.М'язи плечового поясу, верхньої кінцівки	12	1	5		6					
Тема 9. Поверхневі м'язи тулуба, грудні ,живота, спини	12	1	5		6					
Тема 10. М'язи таза і тазового поясу, нижньої кінцівки	18	1	5		12					
	120	14	46		60					
Семестр ____										
Тема 1. Назва										
Тема 2. Назва										
...										
Усього годин										
Вид контролю: (залік, екзамен....)										

5.2 Теми лекцій

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
1.	Тема 1. Череп чоловічий, жіночий.	2	
2.	Тема 2.Хребет. Грудна клітина, чоловіча-жіноча.	1	
3.	Тема 3.Грудино-ключичний суглоб, лопатка.	1	
4.	Тема 4.Таз чоловічий жіночий.	1	
5.	Тема 5.Кінцівки верхня, нижня.	1	
6.	Тема 6. Міологія. М'язи , їх форма , зв'язок зі скелетом	4	
7.	Тема 7.М'язи голови, шиї	1	
8.	Тема 8.М'язи плечового поясу, верхньої кінцівки	1	
9.	Тема 9. Поверхневі м'язи тулуба, грудні , живота, спини	1	
10.	Тема 10. М'язи таза і тазового поясу, нижньої кінцівки	1	
Усього годин за 1 семестр		14	

5.4 Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
1.	Тема 1. Череп, анфас, профіль,3/4,чоловічий, жіночий.	6	
2.	Тема 2. Хребет. Грудна клітина, чоловіча-жіноча, з переду	5	
3.	Тема 3. Грудино-ключичний суглоб, лопатка, грудна клітина ззаду,3/4.	5	
4.	Тема 4. Таз чоловічий жіночий.	5	
5.	Тема 5. Кінцівки верхня, супінація, пронація, нижня кінцівка, стопа.	5	
6.	Тема 7. М'язи голови, шиї	5	
7.	Тема 8. М'язи плечового поясу, верхньої кінцівки	5	
8.	Тема 9. Поверхневі м'язи тулуба, грудні , живота, спини	5	
9.	Тема 10. М'язи таза і тазового поясу, нижньої кінцівки.	5	
Усього годин за <u>1</u> семестр		46	

5.5 Самостійна робота⁴

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
1	Тема 1. Кісткова основа голови-череп [1,с.66-98]	6		поточний, підсумковий
2.	Тема 2. Хребет. Грудна клітина, чоловіча-жіноча. [1,с. 130-142.]	6		поточний, підсумковий
3.	Тема 3. Лопатка. [1,с. 30-142.]	3		поточний, підсумковий
4.	Тема 3. Грудино-ключичний суглоб. [1,с.156-158]	3		поточний, підсумковий
5.	Тема 4. Таз чоловічий, жіночий. [1, с. 255-257]	6		поточний, підсумковий
6.	Тема 5.Кінцівки верхня, нижня. Верхня кінцівка.[1,с. 14-225]	3		поточний, підсумковий
7.	Тема 5.Кінцівки верхня, нижня.Нижня кінцівка[1,с. 301-306]	3		поточний, підсумковий
8.	Тема 7.М'язи голови, шиї. Мімічні м'язи [1, с.99-116]	6		поточний, підсумковий
9.	Тема 8.М'язи плечового поясу, верхньої кінцівки . М'язи верхньої кінцівки[1,с. 225-244]	6		поточний, підсумковий
10.	Тема 9. Поверхневі м'язи тулуба, грудні , живота, спини М'язи живота[1,с. 204-213]	3		поточний, підсумковий
11.	Тема 9. Поверхневі м'язи тулуба, грудні , живота, спини М'язи спини [1,с. 162-175]	3		поточний, підсумковий
12.	Тема 10. М'язи таза і тазового поясу, нижньої кінцівки М'язи тазового пояса[1,с. 279-284]	4		поточний, підсумковий
13.	Тема 10. М'язи таза і тазового поясу, нижньої кінцівки М'язи бедра [1,с. 285-293]	4		поточний, підсумковий
14.	Тема 10. М'язи таза і тазового поясу, нижньої кінцівки	4		поточний, підсумковий

⁴ Самостійна робота включає години: підготовки до аудиторних занять (лекцій, практичних); опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях; розрахункових (розрахунково-графічних) робіт; індивідуального науково-дослідного завдання; підготовки до контрольних заходів, їх складання студентами заочної форми навчання.

М'язи голени[1,с. 293-300]			
Усього годин за 1 семестр	60		перегляд

5.6 Індивідуальне навчально-дослідне завдання⁵

Не передбачено навчальним планом

6 Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування⁶

Під час викладання курсу використовуються наступні засоби діагностики результатів навчання, зокрема, методи їх демонстрування: презентація альбому, усна відповідь на теоретичні питання.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання (визначаються розробниками) є залік

7 Форми поточного та підсумкового контролю

Умовний приклад

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Усна доповідь, доповнення (робота в аудиторії)	5 x 2 бали = 10 балів	
Перевірка виконання практичних завдань	10 x 7 бали = 10 балів	
залік	бонусні бали ⁷ (до 20 балів)	
Всього	100	

8 Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни;

Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

⁵ Для курсових робіт (проектів) подається тематика курсових робіт (проектів), якщо такі передбачені навчальним планом.

⁶ Містить методи контролю результатів навчання студентів у процесі поточного та семестрового контролів.

⁷ Якщо після додавання бонусних балів сума перевищує 100 балів, то підсумкова оцінка встановлюється такою, що дорівнює 100

Альбом, остеологія.

1. череп, анфас, провіль, 3/4, чоловічий, жіночий.
2. Хребет грудна клітина з плечовим суглобом і тазом чоловіча, жіноча з переду.
3. Хребет грудна клітина з плечовим суглобом і тазом чоловіча, жіноча з заду
4. Верхня кінцівка, супінація, пронація.
5. Нижня кінцівка.
6. Стопи

Міологія

7. Єкорше м'які м'язи. анфас, профіль, 3/4.
8. верхня кінцівка анатомічна пряма.
9. верхня кінцівка анатомічна зігнута
10. Торс мюнхенський великий з заду, анфас або 3/4.
11. Нижня кінцівка зігнута.
12. Стопи.
13. Фігура єкорше, анфас або 3/4

Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Залік, наявність альбому. Досягнення стану мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом.

Орієнтовний перелік питань до семестрового контролю (залік)

1. Назва та кількість кісток та їх груп, скелета людини.
2. Назва та основні групи м'язів, скелета людини.
3. Основні відмінності жіночого, чоловічого скелета.

8.1 Розподіл балів, які отримують студенти

Приклад заліку

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
Тема 1. Череп чоловічий, жіночий профіль, анфас, $\frac{3}{4}$ поточний перегляд	10
Тема 2.Хребет. Грудна клітина, чоловіча-жіноча. Тема 3.Грудино-ключичний суглоб, лопатка. Тема 4.Таз чоловічий, жіночий. Хребет грудна клітина з плечовим суглобом і тазом чоловіча , жіноча спереду	15
Тема 2. Тема 2.Хребет. Грудна клітина, чоловіча-жіноча. Тема 3.Грудино-ключичний суглоб, лопатка. Тема 4.Таз чоловічий, жіночий. Хребет грудна клітина з плечовим суглобом і тазом чоловіча, жіноча ззаду.	15
Тема 5.Кінцівки верхня, нижня. Верхня кінцівка ,супінація, пронація, поточний перегляд.	10
Тема 7. М'язи голови, шиї Єкорше, мімічні м'язи, анфас, $\frac{3}{4}$.	10
Тема 8.М'язи плечового поясу, верхньої кінцівки Верхня кінцівка пряма анатомічна	10
Тема 8. М'язи плечового поясу, верхньої кінцівки Верхня кінцівка зігнута анатомічна, поточний перегляд.	10
Врисовування скелету у фігуру, підсумковий перегляд	10
Тема 9. Поверхневі м'язи тулуба, грудні , живота, спини Тема 10. М'язи таза і тазового поясу, нижньої кінцівки Врисовування м'язів у фігуру, підсумковий перегляд.	10
Разом за семестр вивчення дисципліни	100

T1, T2 ... T7 – теми занять.

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	
82-89	B	добре	

74-81	C	задовільно	зараховано
64-73	D		
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Препарати кісткові, пластикові, муляжні
2. Гіпсові відливки м'язових форм частин тіла і постаті людини в цілому.
3. Таблиці та репродукції зі скелетних і м'язових форм відомих майстрів.
4. Репродукції відомих творів мистецтва.
5. Папки зразкових робіт студентів з остеології та міології («Фонд рисунка з пластичної анатомії»).

10 Рекомендовані джерела інформації

10.1 Основна література⁸

1. Література Механік Н.С. Основи пластичної анатомії. М.Искусство1958.
2. Барчай Йене. Анатомія для художників. Будапешт.1992
3. Баммес Готфрид. Зображення фігури людини: посібник для художників, викладачів та учнів. — Берлін. Фольк унд висен, 1984

10.2 Допоміжна література

- 1.Рабінович М.Ц. Пластична анатомія і зображення людини на її основі М.,1983.
- 2.Дюваль М. Анатомія для художників. М. Искусство 1940.
- 3.Алексич М.Н., Кузнецов А.М., Лейзеров И.М. Анатомические рисунки русских художников, М. Искусство ,1952.
- 4.Иваницкий М.Ф. Очерк пластической анатомии человека. М.,1955.
- 5.Хогарт Берн. Динамическая анатомия для художников. Тула. Родничок .М Астрель.АСТ.

10.3 Інформаційні ресурси

Самостійна робота з використанням можливості мережі Інтернет з наданням відповідних посилань на джерело інформації. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>.

⁸ Ззначається до десяти джерел, які є найбільш важливими для/при опануванні даної теми.


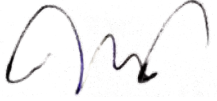
Л И С Т
узгодження робочої навчальної програми
 з дисципліни Пластична анатомія,
(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавр, за
 напрямом/спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
 реставрація (бакалаврів/магістрів) (шифр та назва
напряму/спеціальності)

розробленої

Кутіловим К.Ю., викладачем кафедри рисунку

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – <u>Рисунка</u> <small>(назва кафедри)</small>	Шпак В.О.		31.08.2023 №1
Випускова кафедра – <u>Монументального і станкового живопису</u> <small>(назва кафедри)</small>	Гуменюк Ф.М.		31.08.2023 №1

Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

*Наприклад, внесено зміни до переліку основної літератури
Наприклад, змінено кількість годин на практичні заняття*

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки
1	Внесено зміни до переліку основної літератури		
2	Змінено кількість годин на практичні заняття		

12 Рекомендовані джерела інформації

12.1 Основна література

- 1 ...
- 2 ...

6.3 Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
1	Назва теми заняття, посилання на методичне забезпечення, літературні джерела		
2			
...			
Усього годин за _____ семестр			