

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВК.03.6 Сучасні напрямки в артвишивці і одягу

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	магістр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Кафедра <u>Мистецтво текстилю, вишивки і костюма</u>
Терміни вивчення (курс/семестр)	1 (5) курс, 2 семестр
Вид дисципліни (Загальна кількість годин, кількість год. лекцій /практичних)	30 годин – лекційних 20, практичних 10
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	Цикл дисциплін вільного вибору студентом

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

Сучасні мистецькі текстильні течії, тенденції, техніки, розуміти умови соціокультурного та мистецького контексту, який впливає на розвиток сучасного постмодерністського мистецтва, знати суспільно-прогресивні тенденції які надихають художників створювати та оформлювати своє середовище за допомогою художніх практичних експериментів і сучасних технологій.

вміти:

Аналізувати пройдений матеріал та на його основі створювати власну концепцію мистецького твору

Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні формально стилістичні чинники образотворення.

Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.

Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження.

Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження та дотримуватися принципів наукової етики і доброчесності.

Визначати мету, завдання та етапи мистецької, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

Тема 1. Сучасні мистецькі течії Нові методи, нехарактерні матеріали, тривимірність, трансформація площини -сучасний дизайн одягу та оформлення інтер'єру як виразний матеріал концептуального мистецтва
Тема 1. Сучасні мистецькі течії Концептуалізм другої пол.. 20 ст. і мистецькі течії - мінімалізм, поп-арт, абстракціонізм.
Тема 1. Сучасні мистецькі течії Конформізм постмодернізму. Чи все є мистецтвом? Приклади оформлення побутового та суспільного інтер'єру
Тема 1. Сучасні мистецькі течії Міжнародний бієнале як джерело натхнення сучасного художника. «Текстильний шал», «Мінітекстиль», «Трієнале художнього текстилю», «TEXTUS. Вишивка, текстиль, фемінізм».
Тема 2. Екологічна мода Ресайклінг, як вирішення питання екологічних забруднень, утилізації сміття в дизайні одягу і оформленні інтер'єру
Тема 2. Екологічна мода Екологічна мода в Україні. Дизайнери, матеріали, можливості ринку
Тема 2. Екологічна мода Комбінаторика та еkleктика - комбінування непеєднуваного, трансформування традиційного українського декоративного мистецтва і надання йому нового резонансного звучання
Тема 3. Сучасні текстильні техніки та технології Вітчизняні та зарубіжні художники - приклади об'ємно-просторових об'єктів, інсталяцій, м'якої скульптури
Тема 3. Сучасні текстильні техніки та технології Асамбляж і артінсталяції. Аналіз робіт проекту «Екоарт. Перетворення»
Тема 3. Сучасні текстильні техніки та технології Стрінг-арт. «Ізонитка», «нитяний дизайн», «нитяна графіка», «зображення ниткою»

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролю, критерії): за накопичувальною системою оцінювання рівня знань, умінь та навичок (опитування, тести, ескізи) з максимальною кількістю підсумкових балів 100.

Виконання тем практичних завдань – 30 балів

Самостійна робота над темами практичних завдань – 30 балів

Екзаменаційний перегляд – 40 балів

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу): ст. викладач каф. ХТМК Жураковська І.В.

Приклади студентських робіт: (за бажанням)