

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

БК.04.6 Сучасні технології в артвишивці і одязі

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	магістр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Кафедра <u>Мистецтво текстилю, вишивки і костюма</u>
Терміни вивчення (курс/семестр)	1 (5) курс, 2(6) курс, 2, 3 семестр
Вид дисципліни (Загальна кількість годин, кількість год. лекцій /практичних)	Практичні 62 год
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	Цикл дисциплін вільного вибору студентом

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

Закономірності створення моделей одягу, аксесуарів та площинних та об'ємних композицій, у вирішенні яких застосовується різні вишивальні та текстильні техніки;

Технологічну послідовність виконання твору;

Особливості та комбінаторні можливості різних технік у формуванні площинних композицій або об'ємно-просторових форм, моделей одягу та аксесуарів

вміти:

Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.

Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.

Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.

Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження.

Визначати мету, завдання та етапи мистецької, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва.

Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.

Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.

Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

Тема 1. Актуальність взаємодії дизайну і сучасного вшивального мистецтва
Вплив на декоративне мистецтво сучасних технологій.

Тема 2 Декоративне панно з використанням новітніх технологій в сучасному інтер'єрі

Тема 3. Мистецтво як невід'ємна складова частина етнонаціонального суспільства і засіб його само ідентифікації

Тема 4 Об'ємно-просторова форма що передбачає використання технічних форм та матеріалів, графічних і кольорових рішень і використовується як оздоблення навколишнього середовища

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контроль, критерії): за накопичувальною системою оцінювання рівня знань, умінь та навичок (опитування, тести, ескізи) з максимальною кількістю підсумкових балів 100.

Виконання тем практичних завдань – 30 балів

Самостійна робота над темами практичних завдань – 30 балів

Екзаменаційний перегляд – 40 балів

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу): ст. викладач каф. ХТМК Жураковська І.В.

Приклади студентських робіт: (за бажанням)