

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет Дизайну
Кафедра Промислового дизайну та комп'ютерних технологій

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК ПП 4 Дизайн за фахом. Технології в дизайні
(назва дисципліни без скорочень)

Загальна інформація про дисципліну

| | |
|--|---|
| Рівень (ступінь) вищої освіти | перший (бакалаврський) |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво |
| Спеціальність | 022 Дизайн |
| Освітня програма | ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» |
| Статус дисципліни | обов'язкова, цикл професійної та практичної підготовки |
| Курс / семестр | Курс - 3, семестр - 5,6 |
| Кількість кредитів ЄКТС | Кількість кредитів за навчальним планом - 4 |
| Розподіл за видами занять та годинами навчання | Лекції – 24 год. |
| | Семінарські – 0 год. |
| | Практичні – 44 год. |
| | Самостійна робота – 52 год. |
| Форма підсумкового контролю | Екзаменаційний перегляд Курсова робота |
| Викладач | Кашуба Валентин Петрович, доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій |
| Контактна інформація викладача | kashuba_v@kdidpamid.edu.ua |
| Ресурси комунікації з викладачем | Google Classroom https://classroom.google.com/u/1/c/NjI0NDc0NDg4NTI4 |
| Дні занять | Згідно з діючим розкладом занять |
| Консультації | За домовленістю зі студентами |

Опис навчальної дисципліни

| | |
|--|--|
| Анотація дисципліни | Дисципліна надає необхідну інформацію для розуміння значення технологій у промислового дизайну. Розглядаються класифікації, види та тенденції розвитку технологій, які застосовуються у виробництві об'єктів промислового дизайну. У системі підготовки дизайнера дисципліна надає розуміння впливу прогресивних технологій на кінцевий продукт промислового дизайну. |
| Мета й завдання навчальної дисципліни | <p>Метою викладання дисципліни є формування у студентів передбачених освітньо-професійною програмою компетентностей.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни є отримання студентами теоретичних знань та практичних навичок</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати класифікації технологій; - знати роль технологій у промислового дизайну; - знати прогресивні технології і їх вплив на кінцевий продукт промислового дизайну; - знати та аналізувати технології обробки традиційних та інноваційних матеріалів, які використовуються у виробництві промислових виробів; - аналізувати тенденції розвитку технологій обробки матеріалів; - аналізувати інноваційні технології, що застосовуються у виробництві об'єктів промислового дизайну. |
| Програмні компетентності та результати навчання | |
| Інтегральні компетентності | Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі промислового дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. |
| Загальні компетенції (ЗК) | <p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p> <p>ЗК 10. Здатність дотримуватись норм професійної етики щодо здійснення дизайн-діяльності та проведення власної проектно-розробки</p> <p>ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> |
| <p>Фахові (предметно-специфічні) компетенції спеціальності (СК)</p> | <p>ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 4. Здатність застосовувати навички проектно-графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта</p> <p>ФК 12. Здатність дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ФК 13. Здатність використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> |

Структура навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | |
|--|-----------------|--------------|-----------|-----------|------------------------|--------------|--------------|-----------|-----------|-----------|
| | Денна форма | | | | | Заочна форма | | | | |
| | усього | у тому числі | | | | усього | у тому числі | | | |
| | | лекції | практичні | інд. роб. | сам. роб. ¹ | | лекції | практичні | інд. роб. | сам. роб. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 12 | 13 |
| 5 семестр | | | | | | | | | | |
| Модуль 1 | | | | | | | | | | |
| Змістовий модуль 1. Значення технологій у промисловому дизайні, застосування технологій у виробництві побутової техніки | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Значення технологій у промисловому дизайні | 4 | 2 | | | 2 | | | | | |
| Тема 2. Технології використання матеріалів у промисловому дизайні | 5 | 3 | | | 2 | | | | | |
| Тема 3. Прогресивні технології і їх вплив на кінцевий продукт промислового дизайну | 4 | 2 | | | 2 | | | | | |
| Тема 4. Застосування технологій у виробництві побутової техніки | 18 | 3 | 9 | | 6 | | | | | |
| Тема 5. Застосування технологій у виробництві освітлюваних електроприладів | 17 | 2 | 9 | | 6 | | | | | |
| Усього годин за 5 семестр | 48 | 12 | 18 | | 18 | | | | | |
| ІНДЗ | | | | | | | | | | |
| Вид контролю: екзаменаційний перегляд | | | | | | | | | | |
| 6 семестр | | | | | | | | | | |
| Модуль 2 | | | | | | | | | | |
| Змістовий модуль 2. Застосування технологій у різних сферах промислового дизайну | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Застосування технологій в інтер'єрі житлового будинку | 36 | 6 | 13 | | 17 | | | | | |
| Тема 2. Застосування технологій в дизайні легкового автомобіля | 36 | 6 | 13 | | 17 | | | | | |

¹ Самостійна робота включає години: підготовки до аудиторних занять (лекцій, практичних); опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях; розрахункових (розрахунково-графічних) робіт; індивідуального науково-дослідного завдання; підготовки до контрольних заходів, їх складання студентами заочної форми навчання.

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|-----------|--|--|--|--|--|
| Усього годин за 6 семестр | 72 | 12 | 26 | | 34 | | | | | |
| ІНДЗ | | | | | | | | | | |
| Вид контролю: курсова робота | | | | | | | | | | |

Загальний обсяг *120 год.*, в тому числі:

Лекційні – *24 год.*

Практичні – *44 год.*

Самостійна робота – *52 год.*

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Друга епоха машин: робота, прогрес та процвітання в часи надзвичайних технологій] / Ерік Бріньолфссон, Ендрю Макафі. – К. : К.FUND, 2016. – 236 с.
2. Міжнародне поширення технологій у глобалізованій економіці : монографія / Р. Москалик; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. - Львів, 2013. - 376 с. - Бібліогр.: с. 331-367.
3. Технологія конструкційних матеріалів: Підручник / М. А. Сологуб, І. О. Рожнецький, О. І. Некоз та ін.; За ред. М. А. Сологуба. — 2-ге вид., перероб. і допов. — К.: Вища школа, 2002. — 374 с.
4. Дубровська Г. М., Ткаченко А. П. Системи сучасних технологій: навч. посіб. / За ред. А. П. Ткаченка. — К.: Центр навчальної літератури, 2004. — 352 с.
5. Гурин В. А., Востріков В. П., Кузьмич Л. В. Г35 Основи промислових технологій і матеріалознавства : навч. посібник. – Рівне : НУВГП, 2019. – 310 с.
6. Автотдизайн: запрошення до професії: [навч. посіб.] / Віталій Голобородько В. М., Погорельчук В. А. - Харків : ХДАДМ, 2019. - 203 с.

Додаткові:

1. Ashby, Michael. Materials engineering, science, processing and design / Michael Ashby, Hugh Shercliff, David Cebon. — 2nd. — Oxford : Elsevier, 2010.
2. Самойлович В.В. Сонячні батареї як складова зовнішнього опорядження будівель.// Містобудування та територіальне планування: Науково-технічний збірник.-К.:КНУБА,2017.-Вип.64.

Інтернет ресурси:

1. https://uk.wikipedia.org/wiki/Промисловий_дизайн
2. <https://uk.wikipedia.org/wiki/Технологія>
3. Індустріалізація у розвинутих країнах світу: США, Німеччина, Англія, Франція, Японія. Реферат. https://osvita.ua/vnz/reports/econom_history/24829/

Методи контролю та розподіл балів

3 семестр: диференційний залік

| Назви змістових модулів і тем | Дата проведення | Формат контролю | Максимальна кількість балів |
|---|-----------------------------------|---|-----------------------------|
| Змістовий модуль 1. Значення технологій у промисловому дизайні, застосування технологій у виробництві побутової техніки | Згідно робочого навчального плану | <i>Поточний модульний контроль: усне опитування</i> <i>Підсумковий контроль: перевірка виконання самостійного завдання</i> | 100 |
| РАЗОМ: | | | 100 |

6 семестр: курсова робота

| Назви змістових модулів і тем | Дата проведення | Формат контролю | Максимальна кількість балів |
|---|-----------------------------------|---|-----------------------------|
| Змістовий модуль 2. Застосування технологій у виробництві об'єктів промислового дизайну | Згідно робочого навчального плану | <i>Поточний модульний контроль: усне опитування</i> <i>Підсумковий контроль: перевірка виконання самостійного завдання</i> | 100 |
| РАЗОМ: | | | 100 |

Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою | |
|--|-------------|--|---|
| | | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | A | відмінно | зараховано |
| 82-89 | B | добре | |
| 74-81 | C | | |
| 64-73 | D | | |
| 60-63 | E | задовільно | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | |

| | | | |
|------|----------|--|---|
| 0-34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |
|------|----------|--|---|

Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

| | |
|------------------------------------|--|
| Необхідне обладнання, устаткування | |
| Необхідні засоби | Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: виконання завдань самостійної роботи. |
| Програмне забезпечення | Microsoft Office |
| Матеріали, інструменти | Блокнот для конспекту, ручка |

Політика вивчення навчальної дисципліни

| | |
|---|---|
| Політику щодо академічної доброчесності | <p>Під час роботи над завданнями порушення академічної доброчесності є неприпустимим: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання. Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%.</p> <p>У разі виявлення факту плагіату студент отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.</p> |
| Політика щодо відвідування занять | <p>Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (он-лайн) режимі за погодженням із викладачем, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача.</p> <p>Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Недопустимі запізнення на заняття без поважної причини.</p> |
| Політика щодо термінів виконання | <p>Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни.</p> <p>Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня</p> |

| | |
|--|---|
| завдань і перескладання | після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки. |
| Політика щодо правил поведінки на заняттях | Навчальна дисципліна передбачає роботу в колективі. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Під час занять студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять. |
| Політика щодо комунікації з викладачем | Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити ПІБ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються); 3) файли підписувати таким чином: прізвище_ завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години. У разі відрадження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами. |

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни

<https://classroom.google.com/u/1/c/NjI0NDc0NDg4NTI4>

Розробник силябусу
навчальної дисципліни


підпис

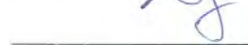
Валентин КАШУБА
прізвище, ініціали

Гарант освітньої програми


підпис

Тетяна МАЛІК
прізвище, ініціали

Завідувач кафедри


підпис

Юрій КОВАЛЬОВ

Силябус затверджено
на засіданні кафедри

Промислового дизайну та комп'ютерних
технологій

від 31.08.23, протокол № 1