

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет Дизайну
Кафедра Дизайну середовища

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ВДС 5 Основи формування та оптимізації середовища
(назва дисципліни без скорочень)

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН»
Статус дисципліни	вибіркова
Курс / семестр	3, 4 курси, 5 - 7 семестри
Кількість кредитів ЄКТС	Кількість кредитів за навчальним планом 7
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 18 год.
	Семінарські – 0 год.
	Практичні 82 год.
	Самостійна робота – 110 год.
Форма підсумкового контролю	Залік 5, 6 семестри. Іспит 7 семестр.
Викладач	Ковальов Юрій Миколайович, д-р технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій
Контактна інформація викладача	kovalov_y@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	https://meet.google.com/ysb-bubw-rpm https://classroom.google.com/c/MTUxNDk0ODU5NDA2?cjc=dfmrslcdfmrslc https://meet.google.com/pkw-nbf-xhg https://classroom.google.com/c/MjI0NzEwMDQ5MTgy?cjc=4hbdfh

	4hbdifh https://meet.google.com/kyp-szew-mcn https://classroom.google.com/c/NjIwODEzMjY2NzU3?cjc=36zylrf 36zylrf
Дні занять	Згідно розпису
Консультації	Не передбачені робочим навчальним планом

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	Розглядається процес проектування та оптимізації середовища міста, ландшафтного дизайну, інформаційно-рекламного наповнення, екстер'єрів та інтер'єрів будинків. Дисципліна надає необхідну інформацію для проектування цивільного та промислового середовища та його окремих елементів. У системі підготовки дизайнера середовища дисципліна надає можливість спроектувати та оптимізувати середовище.
Мета й завдання навчальної дисципліни	<p>Метою викладання дисципліни є формування у студентів передбачених освітньо-професійною програмою компетентностей.</p> <p>Основними задачами є отримання студентами практичних навичок користування нормативною базою, вибору стилістичних, конструктивних, об'ємно-планувальних, кольорових рішень, організації освітлення, вибору меблів та обладнання із дотриманням зазначених вище вимог та особливостей. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен</p> <p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативні вимоги (безпеки, ергономіки, санітарно-гігієнічні), цілі проектування, умови комфорту для інтер'єрів виробничого середовища; - сучасні стилістичні рішення; - методи аналізу та оцінювання аналогів; - методи проектування, що можуть бути використані дизайнером з метою досягнення високих функціональних та естетичних властивостей інтер'єру; - методики оцінювання якості проектних рішень. <p>Вміти на рівні професійних навичок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаходити і правильно застосовувати вимоги нормативних документів (ДБНи, САНПіНи); - застосовувати методи пошуку, аналізу,

	<p>оцінювання аналогів;</p> <ul style="list-style-type: none"> - забезпечувати комфортні умови продуктивної праці при створенні проєкту інтер'єрів та окремих елементів; - визначити психологічний портрет і потреби замовника; - обґрунтовувати дизайн-концепцію, оцінки якості та прийняті проєктні рішення. - розробляти проєкти інтер'єрних просторів виробничого середовища, що мають високі естетичні якості і функціональність, яка відповідає потребам замовника, забезпечують психологічний та фізіологічний комфорт.
Передумови вивчення дисципліни	<p>Необхідний рівень попередньої профільної підготовки</p> <p>Навчальні дисципліни, вивчені раніше</p> <p>Основи дизайну</p> <p>Дизайн за фахом</p> <p>Історія мистецтв</p> <p>Синтез мистецтв</p> <p>Макетування та моделювання</p>
Програмні компетентності та результати навчання	
Інтегральні компетентності	<p>Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну середовища або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>
Загальні компетенції (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.</p> <p>ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення</p>

	здорового способу життя ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
Фахові (предметно-специфічні) компетенції спеціальності (СК)	<p>СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК 12. Здатність дотримуватися стандартів 10 проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>СК 13. Здатність використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p>

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	усього	Денна форма				Заочна форма				
		у тому числі				усього	у тому числі			
		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб. ¹		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
Семестр 5										
Модуль 1										

¹ Самостійна робота включає години: підготовки до аудиторних занять (лекцій, практичних); опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях; розрахункових (розрахунково-графічних) робіт; індивідуального науково-дослідного завдання; підготовки до контрольних заходів, їх складання студентами заочної форми навчання.

Змістовий модуль 1. «Оптимізація житлового середовища»										
Тема 1. Міське середовище та його складові частини.	4	2	0	0	2					
Тема 2. Міське середовище як складна система. Оптимізація у парадигмі теорії самоорганізації складних систем.	4	2	0	0	2					
Тема 3. Психотипи, визначення умов комфорту.	4	2	0	0	2					
Тема 4. Визначення психологічного портрету людини і умови комфорту конкретної людини.	4	0	2	0	2					
Тема 5. Житло у контексті оточуючого та міського середовища.	4	0	2	0	2					
Тема 6. Проектування житлового середовища для споглядачів	4	0	2	0	2					
Тема 7. Проектування житлового середовища для егоїстів	8	0	4	0	4					
Тема 8. Проектування житлового середовища для борців	4	0	2	0	2					
Тема 9. Проектування житлового середовища для підприємливих дослідників	8	0	4	0	4					
Тема 10. Проектування житлового середовища для богемних особистостей	4	0	2	0	2					
Тема 11. Проектування житлового середовища для збалансованих особистостей	4	0	2	0	2					
Тема 12. Проектування житлового середовища для тимчасового перебування	4	0	2	0	2					
Тема 13. Оцінювання якості житлового середовища за критеріями психологічного комфорту	4	0	2	0	2					
Разом за змістовим модулем 1	60	6	24	0	30					
Усього годин	60	6	24	0	30					
ІНДЗ			-		-			-	-	
Вид контролю: залік										
Семестр 6										

Модуль 2										
Змістовий модуль 2. «Оптимізація елементів міського середовища (цивільні будинки, транспортна інфраструктура, рекреаційні зони)»										
Тема 1. Нормативна база.	7	2	0	0	5					
Тема 2. Типологія елементів міського середовища. Середовище перебування.	9	4	0	0	5					
Тема 3. Склад і проектування типових елементів середовища перебування	7	0	2	0	5					
Тема 4. Проектування середовища перебування для дитячої вікової категорії.	7	0	2	0	5					
Тема 5. Проектування середовища перебування для молодіжної вікової категорії	7	0	2	0	5					
Тема 6. Проектування середовища перебування для середньої вікової категорії.	7	0	2	0	5					
Тема 7. Проектування середовища перебування для старшої вікової категорії.	9	0	4	0	5					
Тема 8. Проектування міського середовища у цілому.	9	0	4	0	5					
Тема 9. Оцінювання міського середовища за критеріями психологічного комфорту.	9	0	4	0	5					
Тема 10. Критичний розбір прикладів організації міського середовища та його окремих елементів. Сучасні тенденції та прогнози.	9	0	4	0	5					
Разом за змістовим модулем 2	80	6	24	0	50					
Усього годин	80	6	24	0	50					
ІНДЗ			-		-			-	-	
Вид контролю: залік										
Семестр 7										
Модуль 3										
Змістовий модуль 3. «Оптимізація виробничого середовища»										
Тема 1. Історичні і сучасні стилістичні рішення виробничого середовища. Нормативна база. Цілі проектування і оптимізації.	5	2	0	0	2					

Тема 2. Проєктування типових елементів виробничого середовища (основні та допоміжні приміщення, комунікації, рекреаційні зони тощо)	5	2	0	0	2					
Тема 3. Оцінювання якості виробничого середовища	5	2	0	0	2					
Тема 4. Аналіз проєктних рішень інтер'єрних просторів офісів	9	0	4	0	3					
Тема 5. Аналіз проєктних рішень інтер'єрних просторів гірничо-металургійного комплексу	9	0	4	0	4					
Тема 6. Аналіз проєктних рішень інтер'єрних просторів паливно-енергетичного комплексу	9	0	4	0	4					
Тема 7. Аналіз проєктних рішень інтер'єрних просторів підприємств авто- та авіабудування	9	0	4	0	4					
Тема 8. Аналіз проєктних рішень інтер'єрних просторів агропромислового сектору	9	0	4	0	4					
Тема 9. Аналіз проєктних рішень інтер'єрних просторів підприємств харчової та легкої промисловості	10	0	4	0	5					
Разом за змістовим модулем 3	70	6	24	0	30					
Усього годин	70	6	24	0	30					
Усього годин (по всім модулям)	210	18	82		110					
Вид контролю: іспит										

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Н.М. Мхітарян, Ю.М. Ковальов, Т.В. Малік, В.К. Сафронов, О.О. Сафронова. Дизайн середовища міста: багатокритеріальна оптимізація та розумні технології: підручник. -Київ: Наукова думка, 2021. – 628 с.

2. Аронов В.Р. Теоретичні концепції зарубіжного дизайну.: ВНДІТЕ, 1992. - 122с.

3. Єжов В.І., Єжов С.В., Єжов Д.В. Архітектура громадських будівель та комплексів / За заг. ред. д-ра арх., проф. В.І.Єжова. – К: ВІСТКА, 2006. – 380с.

4. Король В.П. Архітектурне проєктування житла: Навчальний посібник. – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208с.

5. Мхітарян Н.М., Бадеян Г.В., Ковальов Ю.М. Ергономічні аспекти складних систем. – К.: Наукова думка, 2004.-600 с.

6. Мхітарян Н.М. Людина та житло. – К.: Наукова думка, 2012. – 310 с.
7. Мхітарян Н.М. Середовище проживання: образи комфорту.-К.:Наукова думка, 2018.- 575 с.
8. Тімохін В.О. Основи дизайну архітектурного середовища: [Підручник] / В.О. Тімохін, Н.М. Шебек, Т.В. Малік, Н.Ю. Житкова, Г.І. Шемседінов, О.П. Чудутова, В.П. Мироненко, Є.М. Бавикін, В.А. Щурова, Ю.О. Супрунович, Ю.В. Третяк, О.В. Іванченко К.: КНУБА, 2010. - 400 с.
9. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру .-К.:НАУ, 2011.- 228 с.

Додаткові:

1. Барташевіч А.А. Основи художнього конструювання: [Підручник для втузів]. -: Вища шк., 1984, - 224 с.
2. Мхітарян Н.М. Людина та комфорт.-К.: Наукова думка, 2005.-294 с.
3. Рунге В.Ф. Ергономіка та обладнання інтер'єру: Навчальний посібник: Архітектура-С, 2005. - 160 с.
4. Сєдак О.І., Запорожченко О.Ю. Колористика інтер'єру. Навчальний посібник.- К.: Освіта України, 2011.-248 с.

Інтернет ресурси:

1. <https://www.archdaily.com>
2. <https://designawards.core77.com>
3. <https://www.yankodesign.com>

Методи контролю та розподіл балів

5 семестр: залік

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 1. Оптимізація житлового середовища	5 семестр, згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання завдань</i>	100
РАЗОМ:			100

6 семестр: залік

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 2. Оптимізація елементів міського середовища (цивільні будинки,	6 семестр, згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання завдань</i>	100

транспортна інфраструктура, рекреаційні зони			
РАЗОМ:			100

7 семестр: іспит

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 3. Оптимізація виробничого середовища	7 семестр, згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання завдань</i>	100
РАЗОМ:			100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	
Необхідні засоби	Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи тощо
Програмне забезпечення	Спеціалізоване програмне забезпечення

Матеріали, інструменти	Блокнот для конспекту, ручка
------------------------	------------------------------

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політику щодо академічної доброчесності	<p>Під час роботи над завданнями порушення академічної доброчесності є неприпустимим: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання. Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%.</p> <p>У разі виявлення факту плагіату студент отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.</p>
Політика щодо відвідування занять	<p>Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (он-лайн) режимі за погодженням із викладачем, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача.</p> <p>Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Недопустимі запізнення на заняття без поважної причини.</p>
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	<p>Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни.</p> <p>Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.</p>
Політика щодо правил поведінки на заняттях	<p>Навчальна дисципліна передбачає роботу в колективі. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.</p> <p>Під час занять студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену).</p> <p>Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.</p>
Політика щодо комунікації з викладачем	<p>Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18.00). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має</p>

	<p>бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити ПІБ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються); 3) файли підписувати таким чином: прізвище_ завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf.</p> <p>Консультації з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.</p> <p>У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.</p>
--	---

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни

<https://meet.google.com/ysb-bubw-rpm>

<https://classroom.google.com/c/MTUxNDk0ODU5NDA2?cjc=dfmrslcdfmrslc>

<https://meet.google.com/pkw-nnbf-xhg>

<https://classroom.google.com/c/MjI0NzEwMDQ5MTgy?cjc=4hbdifh4hbdifh>

<https://meet.google.com/kyp-szew-mcn>

<https://classroom.google.com/c/NjIwODEzMjY2NzU3?cjc=36zylrf36zylrf>

Розробник силабусу

навчальної дисципліни



Ковальов Ю.М

(підписи, прізвища, ініціали)

Гарант освітньої програми



Малік Т.В

Завідувач кафедри



Малік Т.В

(підписи, прізвища, ініціали)

Силабус затверджено
на засіданні кафедри

Дизайну середовища
(назва кафедри)

від 31.08.23, протокол № 1