

Для каталогу вибірових дисциплін  
Факультет ДПМ кафедра  
Кафедра монументального і  
станкового живопису

Анотація навчальної дисципліни  
**АКАДЕМІЧНИЙ ЖИВОПИС**

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій викладається дисципліна)	Кафедра монументального та станкового живопису
Терміни вивчення (курс/семестр)	Курс 3, семестр 6.
Вид дисципліни (Кількість годин, лекцій/практичних)	Загальна кількість годин 80 Год. практичних 80 (4год. на тиждень)
Підсумковий контроль	Екзаменаційний перегляд

**Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):**

«Академічний живопис» — дисципліна, що допомагає студентам поглибити знання та практичні навички живопису, підвищити майстерність володіння кольором, поглибити знання про закони використання тепло-холодності, симультанних контрастів, компліментарних кольорів, що дозволить зробити живопис виразнішим, яскравішим та переконливішим. Викладання академічного живопису базується на методиках викладання станкового живопису та на особливостях специфіки випускаючих кафедр ВНЗ.

Заняття з академічного живопису навчають вільно володіти навичками композиції, кольорової гармонії, просторової перспективи, законам розподілення світла та кольору на прикладах складних форм. Також важливою є навичка бачити та виокремлювати домінуюче та другорядне, грамотно узагальнювати роботу. Узагальнення вдосконалює роботу, робить її цілісною та гармонійною, що є необхідним для створення професійного художнього твору.

Вирішення складних просторових, конструктивних і колористичних завдань в процесі роботи з натурою здійснюється основними живописними техніками: акварель, гуаш, олійні фарби, акрил.

Систематичне та послідовне вивчення образотворчої грамоти є однією з найважливіших умов успішного навчання. Викладання дисципліни «Академічний живопис» ґрунтується на основі досягнень української та всесвітньої школи академічного живопису з урахуванням особливостей викладання фахових дисциплін всіх спеціалізацій факультету «Дизайн».

**Короткий зміст дисципліни (перелік етапів завдання):**

Навчальна дисципліна «Академічний живопис» поглиблено вивчає закони створення цілісного художнього образу, виходячи із специфіки фахової адаптації. Особлива увага приділяється тональним та кольоровим відношенням, ліпленню форми, узагальненню пропрацьованих деталей. Навчальні завдання включають: постановку одягненої напівфігури в інтер'єрі, оголеної напівфігури.

**Результати оцінювання (поточний контроль, екзаменаційний перегляд, критерії оцінювання):** за накопичувальною системою оцінювання рівня знань, умінь та навичок з максимальною кількістю підсумкових балів 100.

**Автор програми:**

Викладання курсу забезпечує викладацький склад кафедри живопису.