

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Професійна майстерність з арткостюма

Назва дисципліни

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	магістр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Мистецтво текстилю, вишивки і костюма
Терміни вивчення (курс/семестр)	1-й рік навчання ОС «магістр», 1-й семестр
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	105 годин: практичних 60, самостійних 45
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	Цикл професійної та практичної підготовки

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

- вміння проводити аналіз конструктивного устрою українського вбрання певної історичної епохи і використання цього вміння в виготовленні лекал;
- вміння використовувати методи технічного моделювання і методу моделювання на манекені з метою отримання потрібної форми одягу;
- вміння влучно, у відповідності до поставленої задачі, підбирати тканину, або виготовляти її;
- здатність використовувати різні прийоми оздоблення: вишивки ткацтва плетіння валяння аплікації тощо;

- вміння використовувати різноманітні технологічні прийоми при виготовленні зразка:

- здатність виготовляти деякі аксесуари.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

. розробка конструкції українського національного вбрання певного історичного періоду.

- виготовлення зразка історичного вбрання (заданого періоду), необхідних аксесуарів.

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролі, критерії):

За накопичувальною системою оцінювання рівня знань умінь та навичок

(опитування перегляд з максимальною кількістю підсумкових баоів 100.

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу): старший викладач кафедри МТВК Мельничук О.М.

Приклад студентських робіт:



Гіпотетична реконструкція вбрання виконана в матеріалі муляжним способом.
Виконала: студ.5 курсу, спец. ХМК Лопачук Н.
Керівник: викл.Мельничук О.М.

Святково - ритуальне вбрання населення Прикарпаття (пізній етап епохи бронзи)
Реконструкція З.Васіної



Гіпотетична реконструкція вбрання виконана в матеріалі муляжним способом.
Виконала: студ.5 курсу, спец. ХМК Черняк А.
Керівник: викл.Мельничук О.М.



Комплекси вбрання катакомбної культури (ранній етап епохи бронзи)
.Реконструкція З.Васіної



Гіпотетична реконструкція вбрання
виконана в матеріалі муляжним способом.
Виконала: студ.5 курсу, спец. ХМК Альошкіна А.
Керівник: викл.Мельничук О.М.



Жіноче вбрання з кургану №24.
Гордіївка Вінницької обл.
Реконструкція З.Васіної, Л.Клочко

