

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**Основи іконографії**

Назва дисципліни

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	МСЖ
Терміни вивчення (курс/семестр)	4 курс, 7-8 семестр
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	Загальна кількість годин Лекційних-2години, практичних-58годин, самостійних -60годин.
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	Професійної та практичної підготовки.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент): це розуміння сакрального змісту ікони та її призначення, набуття вмінь з іконопису, володіння технологією темперного живопису, основами композиції та побудови зображення за принципами канону візантійського живопису.

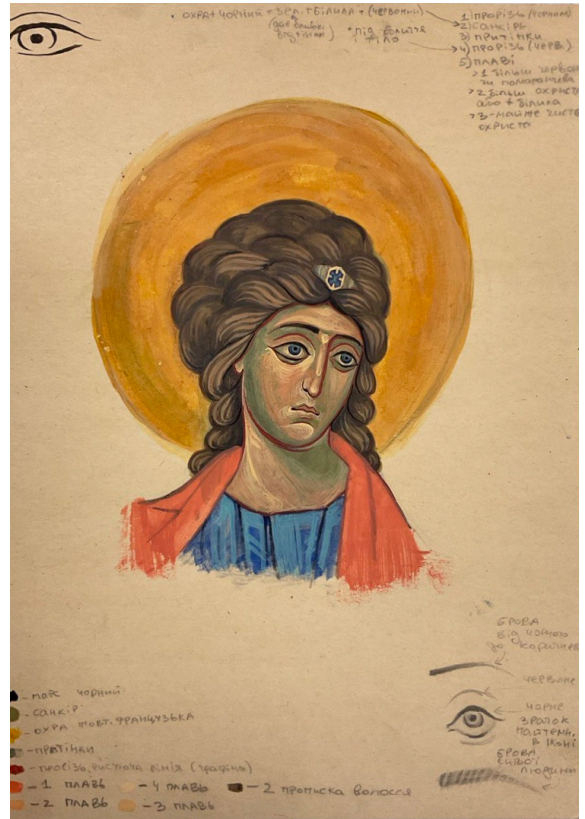
Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань): історія іконопису, ознайомлення з технологією та властивостями техніки темперного живопису, покрокова робота над створенням ікони від простих завдань до створення власної ікони, художнього витвору.

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролі, критерії): оцінювання відбуватиметься по кожному робочому завданню в кінці кожного навчального семестру у вигляді виставки

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу): автор програми професор О.А.Осадча, викладання курсу забезпечуватиме викладач кафедри монументального і станкового живопису Дудченко Андрій Миколайович.

Приклади студентських робіт:





(Фрагменти завдань, етапів творчого процесу)

