

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ****Основи сакрального мистецтва**

Назва дисципліни

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	МСЖ
Терміни вивчення (курс/семестр)	2 курс, 4 -й семестр
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	90-загальна кількість годин, лекційних-30, практичні-10, самостійна робота-50.
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	Загальної (освітньої) підготовки.

**Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):** розуміння основ та принципів сакрального мистецтва, вміння орієнтуватися та класифікувати види та напрямки сакрального мистецтва, а також проводити паралелі між ними та знаходити актуальні для сьогодення духовні коди.

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):**

Загальні поняття про сакральне мистецтво, витоки та особливості.

Відмінності та характерні властивості основних світових віросповідань та приналежність мистецтва до тих чи інших концепцій світобудови та світосприйняття.

Мова символів та зображень у сакральному мистецтві.

Українська традиція сакрального мистецтва від спадщини до сьогодення.

Актуальність та життєздатність, сакралізація та десакралізація.

**Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролю, критерії):** поточні практичні завдання та тести, авторські презентації індивідуальних завдань.

**Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу):** автор програми кандидат мистецтвознавства, доцент О.А. Осадча, викладач А.М. Дудченко

**Приклади студентських робіт:**