

для «Каталогу вибірових дисциплін»

ДПМ

назва факультету

МСМ

спеціал

ізація

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Проектування за професійним спрямуванням

Назва дисципліни

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	МСЖ
Терміни вивчення (курс/семестр)	3 курс 5-6 семестр
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	Практичних - 60 год
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	Професійної та практичної підготовки

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

вивчення відомостей про історію розвитку синтезу мистецтв , основні закономірності та тенденції розвитку;мистецтва гобелена, набуття знань щодо основних елементів і закономірностей формоутворення розуміння узгодження та супідрядності елементів композиції .

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

Зрозуміти основні принципи роботи в архітектурному просторі.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: закони та основні способи синтезу архітектури та творів образотворчого мистецтва.(сграфіто, мозаїка, розпис).

вміти: грамотно організувати процес роботи, проектувати та виконувати об'ємно-просторові композиції, користуватись простором як формоутворюючим засобом

Завдання 1 : створити композицію для заданої архітектури за мотивами українських писанок або за трипільськими мотивами.

Робота художника-монументаліста в архітектурі.

Завдання 2 : створити мурал для екстер'єра. (архітектура задана).

Основи синтезу образотворчого мистецтва та архітектури. Робота з архітектурним проектом.

Аналіз просторової ситуації. Співмірність простору та людини.

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролі, критерії):

за накопичувальною системою оцінювання рівня знань, умінь та навичок (опитування, тести, ескізи по заданим темам з максимальною кількістю підсумкових балів 100

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу):

Доцент кафедри МСЖ Литовченко Н.І.

