

**ПРОТОКОЛ № 09/22-23**  
**ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ**  
**Київської державної академії декоративно-прикладного**  
**мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука**

**від 21 березня 2023 року**

Початок засідання – 12.00.

Голова – ректор Осадча О. А.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 24 члени Вченої ради з 36-ти – за списком.

Запрошений: доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма  
Андріяшко В. Д.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ.**

1. Розгляд та затвердження видів економічної діяльності  
КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

*Доповідач – ректор Осадча О. А.*

2. Розгляд та затвердження оновленого Положення про конкурсну  
комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і  
дизайну імені Михайла Бойчука.

*Доповідач – начальник відділу кадрів Теплюк Г. М.*

3. Розгляд та затвердження оновленого Порядку проведення конкурсного  
відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних, педагогічних  
працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і  
дизайну імені Михайла Бойчука.

*Доповідач – начальник відділу кадрів Теплюк Г. М.*

4. Розгляд та рекомендація до друку підручника професора кафедри монументального і станкового живопису Лубенського В. І. «Живопис: методика і творчість».

*Доповідач – професор кафедри монументального і станкового живопису Лубенський В. І.*

5. Розгляд Вимог до публікацій у науковому журналі Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука «Бойчуківські студії».

*Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.*

6. Про утворення разової спеціалізованої вченої ради К 26.897.01 та затвердження її складу для проведення захисту дисертації Роїк Ю. В. на тему «Підготовка майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва до застосування етнодизайну кераміки у професійній діяльності», поданої на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

*Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.*

7. Розгляд та затвердження освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» першого бакалаврського рівня вищої освіти.

*Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.*

8. Розгляд та затвердження освітньо-професійної програми «Арттекстиль, вишивка і костюм» першого бакалаврського рівня вищої освіти.

*Доповідач – доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Андріяшко В. Д.*

9. Розгляд та затвердження освітньо-професійної програми «Монументальний та станковий живопис» першого бакалаврського рівня вищої освіти.

*Доповідач – ректор Осадча О. А.*

10. Розгляд та затвердження освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» першого бакалаврського рівня вищої освіти.

*Доповідач – завідувач кафедри дизайну середовища Малік Т. В.*

11. Розгляд та затвердження освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн» першого бакалаврського рівня вищої освіти.

*Доповідач – в. о. завідувача кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Поповіченко С. А.*

12. Розгляд та затвердження освітньо-професійної програми «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)» першого бакалаврського рівня вищої освіти.

*Доповідач – в. о. завідувача кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу Хижинський В. В.*

13. Розгляду та затвердження освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» другого магістерського рівня вищої освіти.

*Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.*

14. Розгляду та затвердження освітньо-професійної програми «Мистецтво мультимедіа» бакалаврського рівня вищої освіти.

*Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.*

#### **Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.**

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

#### **Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:**

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

#### **Реалізація порядку денного.**

**1. СЛУХАЛИ:** ректора Осадчу О. А. – щодо розгляду та затвердження видів економічної діяльності КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

Одним із напрямків роботи КДАДПМД імені Михайла Бойчука є економічна діяльність. З метою затвердження видів такої діяльності ми будемо спиратися на КВЕД (Класифікатор видів економічної діяльності), запроваджений у 2010 році, а також на пункт 186.3 статті 186 Податкового кодексу України.

КВЕД побудований на основі статистичної Класифікації видів економічної діяльності Європейського Союзу (NACE), яка є європейським статистичним стандартом оброблення та поширення статистичної інформації. Переважно однакові або подібні види економічної діяльності у КВЕД об'єднані в групи, яким надані узагальнені назви та унікальні коди.

Під економічною діяльністю у КВЕД розуміють процес виробництва продукції (товарів та послуг), який здійснюється з використанням певних ресурсів: сировини, матеріалів, устаткування, робочої сили, технологічних процесів тощо.

Інформацію про види економічної діяльності КДАДПМД імені Михайла Бойчука попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження видів економічної діяльності КДАДПМД імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

#### **УХВАЛИЛИ:**

1.1. Види економічної діяльності КДАДПМД імені Михайла Бойчука затвердити відповідно до КВЕД- 2010.

58.11. Видання книг (брошур, буклетів і подібної друкованої продукції, у т.ч. словників і енциклопедій).

58.12. Видання довідників і каталогів.

58.13. Видання газет (навчального закладу).

- 58.14. Видання журналів і періодичних видань.
- 58.19. Інші види видавничої діяльності (вітальних листівок, плакатів, репродукцій творів мистецтва і т.д.).
- 72.20. Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук.
- 74.10. Спеціалізована діяльність із дизайну.
- 85.52. Освіта у сфері культури.
- 85.59. Інші види освіти, н.в.і.у.
- 85.60. Допоміжна діяльність у сфері освіти.
- 90.03. Індивідуальна мистецька діяльність.
- 91.01. Функціонування бібліотек і архівів.
- 91.02. Функціонування музеїв.
- 94.12. Діяльність професійних громадських організацій.
- 94.99. Діяльність інших громадських організацій, н.в.і.у.

1.2. Головному бухгалтеру Феценко В. М. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради дію до 24.03.2023.

**2. СЛУХАЛИ:** начальника відділу кадрів Теплюк Г. М. – щодо розгляду та затвердження оновленого Положення про конкурсну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про конкурсну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблено на підставі Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII, наказу Міністерства освіти і науки України від 28.07.2021 № 864 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо проведення конкурсного відбору для заміщення вакантних посад науково-педагогічних, педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)», Кодексу законів України про працю, Статуту та Колективного договору Академії.

Положення про конкурсну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Положення про конкурсну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одногосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

2.1. Положення про конкурсну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

2.2. Начальнику відділу кадрів Теплюк Г. М. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію до 24.03.2023.

**3. СЛУХАЛИ:** начальника відділу кадрів Теплюк Г. М. – щодо розгляду та затвердження оновленого Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних, педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних, педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблено до відповідно Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII, наказу Міністерства освіти і науки України від 28.07.2021 № 864 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо проведення конкурсного відбору для заміщення вакантних посад науково-педагогічних, педагогічних

працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)», Кодексу законів України про працю, Статуту та Колективного договору Академії.

Порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних, педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних, педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

#### **УХВАЛИЛИ:**

3.1. Порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних, педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

3.2. Начальнику відділу кадрів Теплюк Г. М. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію до 24.03.2023.

**4. СЛУХАЛИ:** професора кафедри монументального і станкового живопису Лубенського В. І.– щодо розгляду та рекомендації до друку підручника «Живопис: методика і творчість».

У підручнику Лубенського В. І. «Живопис: методика і творчість» викладаються основні закони та правила живопису, а також питання сприйняття кольору, теорії колориту, методики живопису (натюрморт, портрет, фігура, пейзаж, тематична картина). Звертається особлива увага на питання

теорії колориту, яка недостатньо глибоко викладена в художній педагогіці та засоби художньої виразності щодо створення живописних творів. Наочно демонструється як навчальна робота, в якій в основному вирішуються завдання зображення форми в просторовому оточенні, перетворюється на художньо-образний живописний твір.

Підручник адресовано студентам художніх закладів освіти, викладачам, мистецтвознавцям та усім, хто цікавиться мистецтвом живопису.

Рукопис підручника Лубенського В. І. «Живопис: методика і творчість» було розглянуто на засіданнях кафедри живопису (протокол від 02.12.2022 №5), факультету декоративно-прикладного мистецтва (протокол від 23.02.2023 № 8), де ухвалено рекомендувати його до друку. Рецензентами виступили заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедри рисунка Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури Белянський О. М., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри живопису та композиції Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури Логінський Я. В., доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової та міжнародної діяльності Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука Юр М. В., які дали схвальну оцінку.

Питання про рекомендацію до друку підручника Лубенського В. І. «Живопис: методика і творчість» поставлено на голосування.

**Результати голосування «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

Підручник професора кафедри монументального і станкового живопису Лубенського В. І. «Живопис: методика і творчість» рекомендувати до друку.

**5. СЛУХАЛИ:** проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо розгляду Вимог до публікацій у науковому журналі Київської



державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука «Бойчуківські студії».

У Вимогах до публікацій у науковому журналі Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука «Бойчуківські студії» роз'яснюється порядок прийому наукових статей до розгляду та правила їх оформлення. У документі рекомендовано структуру публікації, порядок викладу матеріалу, оформлення тексту та посилань. Подаються правила бібліографічного опису використаних джерел та наводяться приклади посилань.

Вимоги до публікацій у науковому журналі Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука «Бойчуківські студії» попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Вимог до публікацій у науковому журналі Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука «Бойчуківські студії» поставлено на голосування.

**Результати голосування «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

Вимоги до публікацій у науковому журналі Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука «Бойчуківські студії» затвердити.

**6. СЛУХАЛИ:** проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо утворення разової спеціалізованої вченої ради К 26.897.01 та затвердження її складу для проведення захисту дисертації Роїк Ю. В. на тему «Підготовка майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва до застосування етнодизайну кераміки у професійній діяльності», поданої на

здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Питання щодо утворення разової спеціалізованої вченої ради К 26.897.01 та затвердження її складу для проведення захисту дисертації Роїк Ю. В. на тему «Підготовка майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва до застосування етнодизайну кераміки у професійній діяльності», поданої на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) вже розглядалося на попередньому засіданні Вченої ради (протокол від 09 березня 2023 № 08/22-23). З технічних причин, термін подачі складу разової ради до НАЗЯВО було пропущено. У зв'язку з цим питання про утворення разової спеціалізованої вченої ради та її склад просимо перезатвердити.

Питання щодо утворення разової спеціалізованої вченої ради К 26.897.01 та затвердження її складу для проведення захисту дисертації Роїк Ю. В. на тему «Підготовка майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва до застосування етнодизайну кераміки у професійній діяльності», поданої на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) поставлено на голосування.

**Результати голосування «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

6.1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду К 26.897.01 для проведення захисту дисертації Роїк Ю. В. на тему «Підготовка майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва до застосування етнодизайну кераміки і професійній діяльності», поданої на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

6.2. Призначити склад разової спеціалізованої вченої ради.

Голова разової спеціалізованої вченої ради **Чирчик Сергій Васильович** – професор кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Офіційний рецензент дисертації **Дяченко Алла Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, в.о. декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Офіційні опоненти по захисту дисертації: **Оршанський Леонід Володимирович** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти, заслужений професор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка; **Титаренко Валентина Петрівна** – доктор педагогічних наук, професорка, заслужена працівниця освіти України, декан факультету технологій і дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка; **Пічкур Микола Олександрович** – кандидат педагогічних наук, професор кафедри образотворчого мистецтва УДПУ ім. Павла Тичини.

**7. СЛУХАЛИ:** проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» першого бакалаврського рівня вищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» першого бакалаврського рівня вищої освіти розроблена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391. Документ підготовлено робочою групою у складі: кандидата мистецтвознавства Лежнєва О. О. (гарант), доктора філософії (Phd) з дизайну Гальчинської О. С., кандидата архітектури Кравченка О. В. Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» отримала рецензії - відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

кандидата мистецтвознавства, завідувача кафедри дизайну Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури Тихонюк О.В., доктора філософії (PhD) дизайну, доцента кафедри графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну Михайлюка О. Ю., виконавчого директора ТОВ «НОВИЙ ДРУК» Вознесенського В. О., начальника відділу реклами ТОВ «ОРІЄНТС ПРОДАКТС КОМПАНІ» Волошина В. В. Документ було наслано членам Вченої ради для ознайомлення внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» першого бакалаврського рівня вищої освіти поставлено на голосування.

**Результати голосування «За» – одноголосно.**

#### **УХВАЛИЛИ:**

7.1. Освітньо-професійну програму «Графічний дизайн» першого бакалаврського рівня вищої освіти затвердити.

7.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію та оприлюднити його на офіційному сайті Академії до 24.03.2023.

**8. СЛУХАЛИ:** доцента кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Андріяшка В. Д. – щодо розгляду та затвердження освітньо-професійної програми «Арттекстиль, вишивка і костюм» першого бакалаврського рівня вищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Арттекстиль, вишивка і костюм» першого бакалаврського рівня вищої освіти розроблена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 023 Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація, затверджена і введена в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 726. Розробники документу: кандидат мистецтвознавства, доцент Андріяшко В. Д. (гарант), кандидат мистецтвознавства, професор Майданець-Баргилевич О.Л., кандидат мистецтвознавства Костюкова В. М. Освітньо-професійна програма «Арттекстиль, вишивка і костюм» отримала відгуки-рецензії зовнішніх стейкхолдерів: етноконсультанта адаптера та засновника етноконсалтингової компанії «Мрії Марії» Сечило М. М., голови Національної спілки майстрів народного мистецтва, заслуженого діяча мистецтв України Шевченка Є. І., доцента Національного університету імені Михайла Драгоманова, кандидата педагогічних наук Лоцман Р.О., кандидата педагогічних наук, доцента Української інженерно-педагогічної академії Попової Т. І. Документ було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження освітньо-професійної програми «Арттекстиль, вишивка і костюм» першого бакалаврського рівня вищої освіти поставлено на голосування.

**Результати голосування «За» – одногolosно.**

#### **УХВАЛИЛИ:**

8.1. Освітньо-професійну програму «Арттекстиль, вишивка і костюм» першого бакалаврського рівня вищої освіти затвердити.

8.2. Доценту кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Андріяшку В. Д. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію та оприлюднити його на офіційному сайті Академії до 24.03.2023.

**9. СЛУХАЛИ:** ректора Осадчу О. А. – щодо розгляду та затвердження освітньо-професійної програми «Монументальний та станковий живопис» першого бакалаврського рівня вищої освіти.

Освітньо-професійна програми «Монументальний та станковий живопис» першого бакалаврського рівня вищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація належить до галузі знань 02 Культура і мистецтво, розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту» та згідно вимог Стандарту Вищої освіти, затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. №725. Розробники документу: кандидат мистецтвознавства, доцент, ректор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука Осадча О. А. (гарант), заслужений діяч мистецтв України, доцент Петрук Р. І., кандидат мистецтвознавства Лубенський В. І. Освітньо-професійна програма «Монументальний та станковий живопис» отримала рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів: кандидата мистецтвознавства, доцента, в. о. завідувача кафедри живопису і композиції Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури Олеся Солов'я, кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри образотворчого мистецтва, декана факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка Ковальчука О. В., кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри цифрового мистецтва Київського національного університету технологій і дизайну. Чембержі Д. А., заслуженого художника України, кандидата мистецтвознавства, доцента, голова Національної спілки художників України Чернявського К. М.

Документ було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження освітньо-професійної програми «Монументальний та станковий живопис» першого бакалаврського рівня вищої освіти поставлено на голосування.

**Результати голосування «За» – одноголосно.**

## **УХВАЛИЛИ:**

9.1. Освітньо-професійну програму «Монументальний та станковий живопис» першого бакалаврського рівня вищої освіти затвердити.

9.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію та оприлюднити його на офіційному сайті Академії до 24.03.2023.

**10. СЛУХАЛИ:** завідувача кафедри дизайну середовища Малік Т. В. – щодо розгляду та затвердження освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» першого бакалаврського рівня вищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» першого бакалаврського рівня вищої освіти оновлена робочою групою в складі: кандидата наук з державного управління Глеби В. Ю. (гарант), кандидата архітектури, професора Малік Т. В., кандидата сільськогосподарських наук Пашенко Г. В. Документ отримав рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів: доктора архітектури, професора, академіка Української академії архітектури Абизова В. А., доктора архітектури, професора, завідувача кафедри інформаційних технологій в архітектурі КНУБА Товбича В. В., директора ТОВ «Нью Віжн Проджект» Насібовича А. О., директора ТОВ АІММ-груп Іскієрдо Г. Ф. Освітньо-професійну програму було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» першого бакалаврського рівня вищої освіти поставлено на голосування.

**Результати голосування «За» – одноголосно.**

## **УХВАЛИЛИ:**

10.1. Освітньо-професійну програму «Дизайн середовища» першого бакалаврського рівня вищої освіти затвердити.

10.2. Завідувачу кафедри дизайну середовища Малік Т. В. підготувати проект наказу про уведення документу в дію та оприлюднити його на офіційному сайті Академії до 24.03.2023.

**11. СЛУХАЛИ:** в. о. завідувача кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Поповіченка С. А. – щодо розгляду та затвердження освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн» першого бакалаврського рівня вищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн» першого бакалаврського рівня вищої освіти оновлена робочою групою у складі: кандидата технічних наук Поповіченка С. А (гарант), доктора технічних наук Дорошенка Ю. О., кандидата педагогічних наук Дяченко А. В. Вона отримала рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів: доктора технічних наук, професора кафедри ергономіки і дизайну Київського національного університету технологій та дизайну Пашкевич К. Л., доктора технічних наук, професора кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка Кардаша О. В., директора ТОВ «Медгаз Системз» Журавського А. А., директора ТОВ «Майстерня «Кассоне» Руденка А. А. Документ було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення внесення зауважень та пропозицій.  
*Матеріали додаються.*

Питання про затвердження освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн» першого бакалаврського рівня вищої освіти поставлено на голосування.

**Результати голосування «За» – одноголосно.**



## **УХВАЛИЛИ:**

11.1. Освітньо-професійну програму «Промисловий дизайн» першого бакалаврського рівня вищої освіти затвердити.

11.2. В. о. завідувача кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Поповіченку С. А. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію та оприлюднити його на офіційному сайті Академії до 24.03.2023.

**12. СЛУХАЛИ:** в. о. завідувача кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу Хижинського В. В. – щодо розгляду та затвердження освітньо-професійної програми «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)» першого бакалаврського рівня вищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)» першого бакалаврського рівня вищої освіти належить до галузі знань 02 Культура і мистецтво, розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту» та згідно вимог Стандарту Вищої освіти, затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. №725.

Розробники програми: кандидат мистецтвознавства, доцент Хижинський В. В. (гарант), народний художник України, доцент Білик М. І., заслужений майстер народної творчості України, доцент Нагірняк Л. І. Освітньо-професійна програма «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)» отримала рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів: доктора історичних наук, професора, заслуженого діяча науки і техніки України, генерального директора Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному Пошивайла О. М., кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури та дизайну Національного університету «Львівська політехніка», старшого наукового співробітника

відділу народного мистецтва Інституту народознавства НАН України Мотиля Р. Я., кандидата мистецтвознавства, заступниці генерального директора Національного музею Тараса Шевченка Чуйко Т. П., засновника Ювелірного дому Лобортас І. Ю. Документ було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження освітньо-професійної програми «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)» першого бакалаврського рівня вищої освіти поставлено на голосування.

**Результати голосування «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

12.1. Освітньо-професійну програму «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)» першого бакалаврського рівня вищої освіти затвердити.

12.2. В. о. завідувача кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу Хижинському В. В. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію та оприлюднити його на офіційному сайті Академії до 24.03.2023.

**13. СЛУХАЛИ:** проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» другого магістерського рівня вищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» другого магістерського рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» є нормативним документом КДАДПМД ім. М. Бойчука, у якому визначається термін і зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівців освітнього рівня «Магістр». Вона

розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» із змінами згідно з Постановою КМ № 509 від 12.06.2019, Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти».

Освітньо-професійна програма «Дизайн» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти підготовлена робочою групою у складі: кандидата архітектури, професора, завідувача кафедри дизайну середовища Малік Т. В. (гарант), кандидата технічних наук, доцента, декана факультету дизайну Сафронова В. К., кандидата технічних наук, доцента, в. о. завідувача кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Поповіченка С. А. кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри графічного дизайну Лежнева О. О.

Освітньо-професійна програма отримала рецензії зовнішніх стейкхолдерів: завідувача кафедри графічного дизайну Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктора технічних наук Коваль Л. М., доктора філософії (PhD) з дизайну, доцента кафедри графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну Михайлюк О. Ю., директора ТОВ «Профимед сервіс» Божка М. В., директора ТОВ «Цеоліт Медікал» Стрехо О. Л.

Проект освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» другого магістерського рівня вищої освіти було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження проекту освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» другого магістерського рівня вищої освіти поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

## **УХВАЛИЛИ:**

5.1. Проєкт освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» другого магістерського рівня вищої освіти затвердити.

5.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію та оприлюднити його на офіційному сайті Академії до 24.03.2023.

**14. СЛУХАЛИ:** в. о. завідувача кафедри графічного дизайну Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження проєкту освітньо-професійної програми «Мистецтво мультимедіа» бакалаврського рівня вищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Мистецтво мультимедіа» за спеціальністю 023 для підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти розроблена робочою групою у складі: кандидата мистецтвознавства, професора Лубенського В. І. (гарант), доктора технічних наук, професора Дорошенка Ю. О., заслуженого діяча мистецтв України, доцента Недошовенко Т. Ф.

Освітньо-професійна програма «Мистецтво мультимедіа» передбачає міждисциплінарну та багатoproфільну підготовку фахівців з формування мультимедійного середовища. Вона зорієнтована на виконання реальних та конкурсних проєктів у галерейному просторі.

Проєкт освітньо-професійної програми «Мистецтво мультимедіа» бакалаврського рівня вищої освіти було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження проєкту освітньо-професійної програми «Мистецтво мультимедіа» бакалаврського рівня вищої освіти поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одногoлoснo.**

**УХВАЛИЛИ:**

14.1. Проект освітньо-професійної програми «Мистецтво мультимедіа» бакалаврського рівня вищої освіти затвердити.

14.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проект наказу про уведення документу в дію та оприлюднити його на офіційному сайті Академії до 24.03.2023.

**Голова Вченої ради**



**Олена ОСАДЧА**

**Вчений секретар**

**Людмила КОСТЕНКО**