

ПРОТОКОЛ № 04/23-24

ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

Київської державної академії декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

від 23 листопада 2023 року

Початок засідання – 12.00.

Голова – ректор Осадча О. А.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 25 членів Вченої ради з 35-ти – за списком.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ.

1. Затвердження наукових керівників аспірантів спеціальностей 022 Дизайн та 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

2. Затвердження тем дисертацій аспірантів спеціальностей 022 Дизайн та 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

3. Розгляд та затвердження Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.

4. Розгляд та затвердження квот представництва у Вченій раді Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.

5. Розгляд та затвердження Положення про організацію самостійної роботи студентів і контроль за нею в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

6. Розгляд та затвердження Положення про порядок оцінювання знань здобувачів вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

7. Розгляд та затвердження Положення про науково-творче товариство студентів, аспірантів і молодих вчених Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

8. Розгляд та затвердження Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, аспірантами та здобувачами вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

9. Розгляд та затвердження Положення про комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

10. Розгляд та затвердження Положення про кодекс корпоративної культури Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

11. Розгляд та затвердження Положення про репозитарій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

12. Розгляд та затвердження Положення про Всеукраїнський конкурс кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти.

Доповідач – декан факультету дизайну Малік Т. В.

13. Рекомендація до друку наукових журналів «Бойчуківські студії», «Visual Culture of Ukraine», «Дизайн: Дослідження. Теорія. Практика».

Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.

Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

Реалізація порядку денного.

1. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо затвердження наукових керівників аспірантів спеціальностей 022 Дизайн та 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

21 листопада 2023 року відбулося засідання наукової ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, на якому було затверджено наукових керівників аспірантів зі спеціальності 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (витяг з протоколу від 21 листопада 2023 року № 03).
Наукові керівники аспірантів зі спеціальності 022 «Дизайн»:

Кормич Лев Андрійович, науковий керівник кандидат мистецтвознавства
Гончар Катерина Романівна;

Компанець Євген Михайлович, науковий керівник доктор філософії (PHD дизайн) Гальчинська Ольга Сергіївна;

Ходосов Віктор Олександрович, науковий керівник доктор технічних наук, доцент Коваль Лідія Михайлівна;

Іщенко Єлизавета Олександрівна, науковий керівник кандидат архітектури, професор Малік Тетяна Вячеславівна.

Наукові керівники аспірантів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»:

Мазов Андрій Андрійович, науковий керівник доктор філософії (PHD) культурологія) Мандра Наталя Борисівна;

Тихонова Людмила Олександрівна, науковий керівник кандидат мистецтвознавства, доцент Андріяшко Василь Дмитрович.

Питання щодо затвердження наукових керівників аспірантів спеціальностей 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Затвердити наукових керівників аспірантів спеціальностей 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Наукові керівники аспірантів зі спеціальності 022 «Дизайн»:

Кормич Лев Андрійович, науковий керівник кандидат мистецтвознавства Гончар Катерина Романівна;

Компанець Євген Михайлович, науковий керівник доктор філософії (PHD дизайн) Гальчинська Ольга Сергіївна;

Ходосов Віктор Олександрович, науковий керівник доктор технічних наук, доцент Коваль Лідія Михайлівна;

Іщенко Єлизавета Олександрівна, науковий керівник кандидат архітектури, професор Малік Тетяна Вячеславівна.

Наукові керівники аспірантів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»:

Мазов Андрій Андрійович, науковий керівник доктор філософії (PhD) культурологія) Мандра Наталя Борисівна;

Тихонова Людмила Олександрівна, науковий керівник кандидат мистецтвознавства, доцент Андріяшко Василь Дмитрович.

2. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо затвердження тем дисертацій аспірантів спеціальностей 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Теми дисертацій аспірантів зі спеціальності 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» було розглянуто та затверджено на засіданні наукової ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (витяг з протоколу від 21 листопада 2023 року № 03). Теми дисертацій аспірантів зі спеціальності 022 «Дизайн»:

Кормич Лев Андрійович «Вплив штучного інтелекту на робочий процес дизайнерів у проєктній діяльності 2020-х років»;

Компанець Євген Михайлович «Дизайн об'єктів інтелектуальної власності як результат творчості автора та вирізняльна ознака товару»;

Ходосов Віктор Олександрович «Роль анімованої типографіки у користувацькому інтерфейсі вебсайтів та мобільних додатків»;

Іщенко Єлизавета Олександрівна «Особливості використання принципів Універсального та інклюзивного дизайну у створенні безпечного міського середовища».

Теми дисертацій аспірантів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»:

Мазов Андрій Андрійович «Художньо-стилістичні зв'язки в українському стріт-арті кінця XX – початку XXI століття: графіті і мурали»;

Тихонова Людмила Олександрівна «Діяльність Сергія Нечипоренка у контексті розвитку текстильної промисловості II половини XX століття».

Питання щодо затвердження тем дисертацій аспірантів спеціальностей 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одногосно.

УХВАЛИЛИ:

Затвердити теми дисертацій аспірантів спеціальностей 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Теми дисертацій аспірантів зі спеціальності 022 «Дизайн»:

Кормич Лев Андрійович «Вплив штучного інтелекту на робочий процес дизайнерів у проєктній діяльності 2020-х років»;

Компанець Євген Михайлович «Дизайн об'єктів інтелектуальної власності як результат творчості автора та вирізняльна ознака товару»;

Ходосов Віктор Олександрович «Роль анімованої типографіки у користувацькому інтерфейсі вебсайтів та мобільних додатків»;

Іщенко Єлизавета Олександрівна «Особливості використання принципів Універсального та інклюзивного дизайну у створенні безпечного міського середовища».

Теми дисертацій аспірантів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»:

Мазов Андрій Андрійович «Художньо-стилістичні зв'язки в українському стріт-арті кінця XX – початку XXI століття: графіті і мурали»;

Тихонова Людмила Олександрівна «Діяльність Сергія Нечипоренка у контексті розвитку текстильної промисловості II половини XX століття».

3. СЛУХАЛИ: вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та затвердження Положення про Вчену раду Київської державної академії

декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція) розроблено відповідно до Законів України «Про освіту» від 05.09.2017 №2145-VIII (зі змінами), «Про вищу освіту» від 01.07.2014 №1556- VII (зі змінами), «Про наукову і науково-технічну діяльність» від 26.11.2015 №848-VIII (зі змінами), інших нормативно-правових актів України, Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та інформаційної політики України та Статуту Академії.

У Положенні про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розглядається структура і порядок формування Вченої ради, основні напрямки її діяльності, повноваження Вченої ради академії, які делегуються факультетам, порядок підготовки та проведення засідань, опрацювання та оформлення рішень, контроль за їх виконанням, зберігання матеріалів.

Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

3.1. Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

3.2. Вченому секретарю Костенко Л. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 28.12. 2023.

4. СЛУХАЛИ: вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та затвердження квот представництва у Вченій раді Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Затвердження нових квот представництва у Вченій раді Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука обумовлені змінами у структурі Академії та необхідністю обрання нового складу Вченої ради. Вони розроблені відповідно до Статуту та Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, статистичних даних про кадровий склад науково-педагогічних працівників. Загальна кількість членів Вченої ради має становити 36 осіб. Із них 75% – науково-педагогічні працівники (27 осіб), 15% – працівники інших структурних підрозділів (5 осіб), 10% – студенти (4 особи).

До нового складу Вченої ради увійдуть 27 науково-педагогічних працівників (6 осіб за посадами, 21 особа – виборні з числа завідувачів кафедр, доцентів, професорів), 5 працівників від інших структурних підрозділів (помічник ректора, головний бухгалтер, завідувач аспірантури, завідувач бібліотеки, голова профспілки), 4 виборні особи з числа студентів.

Квоти представництва у Вченій раді академії було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій.
Матеріали додаються.

Питання про затвердження квот представництва у Вченій раді Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

4.1. Квоти представництва у Вченій раді Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

4.2. Вченому секретарю Костенко Л. А. підготувати проєкт наказу про проведення зборів кафедр та Студентської ради з метою обрання кандидатів до Вченої ради до 25.12.2023.

5. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду і затвердження Положення про організацію самостійної роботи студентів і контроль за нею в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про організацію самостійної роботи студентів і контроль за нею в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблено на основі чинних нормативних документів МОН України, що визначають засади організації навчального процесу в закладах вищої освіти, та Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. У діловому акті розглядаються види, форми самостійної роботи здобувачів вищої освіти та її організація.

Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про організацію самостійної роботи студентів і контроль за нею в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одногolosно.

УХВАЛИЛИ:

5.1. Положення про організацію самостійної роботи студентів і контроль за нею в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

5.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 23.12. 2023.

6. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про порядок оцінювання знань здобувачів вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Положення про порядок оцінювання знань здобувачів вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука базується на Законах України «Про освіту», «Про вищу освіту», стандартах вищої освіти, інших нормативних актах законодавства України з питань освіти. У ньому вміщені вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості освіти, визначено види контролю знань студентів, підсумковий семестровий контроль, ректорський контроль, атестація здобувачів вищої освіти, критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти.

Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про порядок оцінювання знань здобувачів вищої освіти Київської державної академії декоративно-

прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

6.1. Положення про порядок оцінювання знань здобувачів вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

6.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 23.12. 2023.

7. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо розгляду та затвердження Положення про науково-творче товариство студентів, аспірантів і молодих вчених Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Науково-творче товариство студентів, аспірантів і молодих вчених КДАДПМД ім. М. Бойчука є складовою системи громадського самоврядування та створено з метою розвитку та популяризації наукової роботи в молодіжному середовищі. Його діяльність здійснюється відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову та науково-технічну діяльність». У Положенні про науково-творче товариство студентів, аспірантів і молодих вчених Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука визначено мету, завдання та принципи наукового товариства, організаційну структуру, функціонування та взаємодія з керівництвом Академії.

Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про науково-творче товариство студентів, аспірантів і молодих вчених Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

7.1. Положення про науково-творче товариство студентів, аспірантів і молодих вчених Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

7.2. Завідувачу аспірантури Сосік О. Д. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 23.12.2023.

8. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо розгляду та затвердження Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, аспірантами та здобувачами вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, аспірантами та здобувачами вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблене на підставі Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про видавничу справу», інших нормативних документів України та Академії.

У документі розглядаються питання дотримання, порушення академічної доброчесності та відповідальність, порядок перевірки на плагіат, права особи, яка порушила правила академічної доброчесності, заходи щодо впровадження культури академічної доброчесності, організація роботи Комісії з питань етики

та академічної доброчесності, порядок звернення на випадок виявлення порушення академічної доброчесності.

Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, аспірантами та здобувачами вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

8.1. Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, аспірантами та здобувачами вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

8.2. Завідувачу аспірантури Сосік О. Д. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 23.12.2023.

9. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука визначає порядок діяльності спільноти, процедуру розгляду справ щодо порушення норм академічної доброчесності та етики академічних взаємовідносин, а також способи

дисциплінарного впливу. У діловому акті визначено мету і завдання комісії, її склад, структуру та повноваження, організацію діяльності та процедуру розгляду справ.

Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

9.1. Положення про комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

9.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 23.12. 2023.

10. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про кодекс корпоративної культури Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про кодекс корпоративної культури Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука пов'язаний з системою внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. У ньому відображені моральні принципи й загальні етичні норми у відносинах між представниками академічної спільноти, які базуються на положеннях чинного

законодавства України, Бухарестської декларації етичних цінностей і принципів вищої освіти в Європі, Статуту Академії, Стратегії розвитку Академії. У Положенні розкрито правила дотримання академічної доброчесності, принципи роботи комісії з дотримання доброчесності та корпоративної етики, порядок встановлення фактів порушення норм та притягнення до відповідальності.

Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про кодекс корпоративної культури Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одногolosно.

УХВАЛИЛИ:

10.1. Положення про кодекс корпоративної культури Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

10.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 23.12. 2023.

11. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про репозитарій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Репозитарій – це академічна електронна база даних, у якій накопичуються, зберігаються і систематизуються академічні тексти через їх архівування (самоархівування). У Положенні про репозитарій Київської

державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розкрито мету, завдання, функції електронної бази даних, склад, структуру, принципи її створення і функціонування.

Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання затвердження Положення про репозитарій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одногolosно.

УХВАЛИЛИ:

11.1. Положення про репозитарій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

11.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 23.12. 2023.

12. СЛУХАЛИ: декана факультету дизайну Малік Т. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про Всеукраїнський конкурс кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти «Весняний дизайн-фест».

Всеукраїнський конкурс кваліфікаційних робіт зі спеціальності 022 «Дизайн» за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти «Весняний дизайн-фест» проводиться з метою заохочення талановитої молоді до науково-дослідної роботи, розвитку професійних навичок, обміну досвідом та кращими практиками щодо виконання

кваліфікаційних робіт, їх наукового та прикладного контенту задля підвищення якості підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн».

У Положенні про Всеукраїнський конкурс кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти «Весняний дизайн-фест» розроблено порядок подання та розгляду конкурсних робіт, критерії оцінки якості кваліфікаційних робіт та фінансування.

Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про Всеукраїнський конкурс кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти «Весняний дизайн-фест» поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

12.1. Положення про Всеукраїнський конкурс кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти «Весняний дизайн-фест» затвердити у цілому та доопрацювати.

12.2. Декану факультету дизайну Малік Т. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 23.12. 2023.

13. СЛУХАЛИ: проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо рекомендації до друку наукових журналів «Бойчуківські студії», «Visual Culture of Ukraine», «Дизайн: Дослідження. Теорія. Практика».

Зміст наукових журналів КДАДПМД ім. М. Бойчука «Бойчуківські студії», «Visual Culture of Ukraine», «Дизайн: Дослідження. Теорія. Практика» та рецензії на статті, які до них увійшли, було розглянуто на засіданні наукової ради Академії. Наукові журнали рекомендовано до друку (витяг з протоколу від 21 листопада 2023 року №03). У журналі «Бойчуківські студії» вміщені статті, присвячені актуальним проблемам історії та сучасним тенденціям культури і мистецтва, сакральному мистецтву, мистецьким школам, зокрема бойчукізму. У журналі «Visual Culture of Ukraine» публікуються дослідження візуальної культури України в галузі мистецтвознавства, культурології, антропології. Зміст журналу «Дизайн: Дослідження. Теорія. Практика» включає тематичні дослідження дизайну, інтерактивний дизайн, візуальний дизайн, дизайн послуг та інше.

Питання щодо рекомендації до друку наукових журналів «Бойчуківські студії», «Visual Culture of Ukraine», «Дизайн: Дослідження. Теорія. Практика» поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

13.1. Наукові журнали «Бойчуківські студії», «Visual Culture of Ukraine», «Дизайн: Дослідження. Теорія. Практика» рекомендувати до друку.

13.2. Проректору з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. оприлюднити наукові видання на офіційному сайті Академії до 28.12. 2023.

Голова Вченої ради



Олена ОСАДЧА

Вчений секретар

Людмила КОСТЕНКО