

ПРОТОКОЛ № 03/23-24

ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

Київської державної академії декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

від 26 жовтня 2023 року

Початок засідання – 13.00.

Голова – ректор Осадча О. А.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 28 членів Вченої ради з 36-ти – за списком.

Запрошена – завідувач канцелярії Івженко Т. А.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ.

1. Внесення змін до персонального складу Вченої ради
КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.

2. Встановлення лімітів стипендіатів, яким призначається академічна
стипендія у 2023-2024 н. р.

Доповідач – начальник навчального відділу Погорецька В. А.

3. Перезатвердження голови Екзаменаційної комісії за спеціальністю 023
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на 2023 рік.

*Доповідач – декан факультету декоративно-прикладного мистецтва
Дяченко А.В.*

4. Про виконання ліцензійних вимог у КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

5. Різне.

5.1. Розгляд та затвердження Плану роботи сектору інноваційної та міжнародної діяльності на 2023-2024 н. р.

Доповідач – проректор з наукової і міжнародної діяльності Юр М. В..

5.2. Розгляд та затвердження наукових фундаментальних тем КДАДПМД ім. М. Бойчука 2024-2026 роки.

Доповідач – проректор з наукової і міжнародної діяльності Юр М. В.

5.3. Про утворення разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту дисертації Шпак О. В. на тему: «Підготовка майбутніх бакалаврів графічного дизайну до застосування каліграфії у професійній діяльності» на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Доповідач – завідувач кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Гончар К. Р.

5.4. Розгляд та затвердження Плану роботи аспірантури КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2024 н. р.

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

5.5. Розгляд і затвердження Положення про навчальний відділ Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Доповідач – начальник навчального відділу Погорецька В. А.

5.6. Звіт про опитування випускників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука щодо отриманих компетентностей та якості освітнього процесу.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

5.7. Розгляд і затвердження Положення про сертифікатні програми Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

5.8. Розгляд і затвердження Концепції освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

5.9. Розгляд та затвердження Положення про проєктні групи освітньої діяльності, робочі групи освітніх програм та групи забезпечення спеціальності у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

5.10. Розгляд та затвердження Положення про номенклатуру справ у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В., завідувач канцелярії Івженко Т. А.

5.11. Розгляд та затвердження Положення про експертну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В., завідувач канцелярії Івженко Т. А.

5.12. Розгляд та рекомендація до друку матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Михайло Бойчук: візія і місія» (17 листопада 2022 р.) та Всеукраїнської науково-практичної конференції «Художні практики в контексті мистецької освіти: новації, тенденції, перспективи» (11 квітня 2023 р.).

Доповідач – проректор з наукової і міжнародної діяльності Юр М. В.

Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

Реалізація порядку денного.

1. СЛУХАЛИ: вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо внесення змін до персонального складу Вченої ради КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Згідно зі ст. 36, ст. 40 Закону України «Про вищу освіту», п. 5.7. Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, ухваленого на засіданні Вченої ради, протокол від 25.09.2019 р. № 01/19-20, Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука проводяться зміни у персональному складі Вченої ради. Зі складу Вченої ради виводяться:

- доцент кафедри графічного дизайну Кравченко Олег Вадимович (підстава – витяг з протоколу засідання кафедри графічного дизайну від 03 жовтня 2023 року №3);

- в. о. завідувача кафедри монументального і станкового живопису Гуменюк Феодосій Максимович (підстава – наказ «Про прийняття на роботу Катерини Косьяненко» від 29.09.2023 №320-к).

До складу Вченої ради вводяться:

- доцент кафедри графічного дизайну Лежнев Олександр Олександрович (підстава – витяг з протоколу засідання кафедри графічного дизайну від 03 жовтня 2023 року №3).

- в. о. завідувача кафедри монументального і станкового живопису Косьяненко Катерина Володимирівна (підстава – наказ «Про прийняття на роботу Катерини Косьяненко» від 29.09.2023 №320-к).

Питання про внесення змін до персонального складу Вченої ради поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

1.1. Вивести зі складу Вченої ради:

- доцента кафедри графічного дизайну Кравченка Олега Вадимовича (підстава – витяг з протоколу засідання кафедри графічного дизайну від 03 жовтня 2023 року №3);

- в. о. завідувача кафедри монументального і станкового живопису Гуменюка Феодосія Максимовича (підстава – наказ «Про прийняття на роботу Катерини Косьяненко» від 29.09.2023 №320-к).

1.2. Увести до складу Вченої ради:

- доцента кафедри графічного дизайну Лежнєва Олександра Олександровича (підстава – витяг з протоколу засідання кафедри графічного дизайну від 03 жовтня 2023 року №3).

- в. о. завідувача кафедри монументального і станкового живопису Косьяненко Катерину Володимирівну (підстава – наказ «Про прийняття на роботу Катерини Косьяненко» від 29.09.2023 №320-к).

1.3. Вченому секретарю Костенко Л. А. внести зміни до списку персонального складу Вченої ради академії та підготувати відповідний проєкт наказу до 28.09.2023.

2. СЛУХАЛИ: начальника навчального відділу Погорецьку В. А. – щодо встановлення лімітів стипендіатів, яким призначається академічна стипендія у 2023-2024 н. р.

Встановлення лімітів стипендіатів, яким призначається академічна стипендія у 2023-2024 н. р. проводиться згідно Порядку призначення і виплати стипендій, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 липня 2004 р. №882 (зі змінами) та Правил призначення академічних стипендій студентам, аспірантам КДАДПМД імені Михайла Бойчука, затверджених наказом від 28 грудня 2018 р. № 143-од.

Академічна стипендія призначається за результатами семестрового контролю осіннього семестру 2023-2024 року. Пропонуємо встановити загальний ліміт стипендіатів 40% (з них 5% - ліміт стипендіатів-відмінників).

Питання щодо затвердження встановлення лімітів стипендіатів, яким призначається академічна стипендія у 2023-2024 н. р. поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

2.1. 40% – ліміт стипендіатів, за результатами зимової заліково-екзаменаційної сесії осіннього семестру 2023-2024 навчального року від фактичної кількості студентів денної форми навчання, які навчаються за державним замовленням станом на 01.01.2024.

2.2. 5% – ліміт стипендіатів, які мають право на отримання підвищеної стипендії від реєстру осіб, яким призначається стипендія за умови, що студент має відмінні оцінки з кожної дисципліни. Значення округлюється в більшу сторону.

2.3. Старшому диспечеру навчального відділу Семенюк В. М. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 31.11.2022.

3. СЛУХАЛИ: декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В. – щодо перезатвердження голови Екзаменаційної комісії за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на 2023 рік.

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Положення про організацію освітнього процесу в КДАДПМД ім. М. Бойчука проводиться

перезатвердження голови Екзаменаційної комісії за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на 2023 р. Відомості про претендента було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення. *Матеріали додаються.*

Питання про перезатвердження голови Екзаменаційної комісії за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на 2023 р. поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

3.1. Призначити головою Екзаменаційної комісії за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Чернявського Костянтина Володимировича заслуженого художника України, кандидата мистецтвознавства, лауреата премії ім. І. Ю. Рєпіна.

3.2. Старшому диспетчеру навчального відділу Семенюк В. М. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 31.11.2022.

4. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо виконання ліцензійних вимог у КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» від 30 грудня 2015 р №1187 навчальний заклад має відповідати кадровим та технологічним вимогам щодо започаткування та впровадження освітньої діяльності за рівнем вищої освіти. Відповідність освітньої та професійної кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників визначається на підставі документів: про вищу освіту, присудження наукового ступеня, наявність досвіду професійної діяльності, керівництво дисертаціями, публікації у міжнародних наукових виданнях (не менше 5). Зараховується також наявність

навчально-методичних посібників. На поточний період завершено аудит виконання ліцензійних та технологічних вимог, упорядковано інформацію про професійні досягнення викладачів та передано до ЄДЕБО.

УХВАЛИЛИ:

Інформацію взяти до відома.

5. Різне.

5.1. СЛУХАЛИ: проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо розгляду та затвердження Плану роботи сектору інноваційної та міжнародної діяльності на 2023-2024 н. р.

У Плані роботи сектору інноваційної та міжнародної діяльності на 2023-2024 н. р. закладено впровадження результатів інноваційних проєктів та розвиток міжнародного співробітництва. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій.
Матеріали додаються.

Питання про затвердження Плану роботи сектору інноваційної та міжнародної діяльності на 2023-2024 н. р. поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

План роботи сектору інноваційної та міжнародної діяльності на 2023-2024 н. р. затвердити.

5.2. СЛУХАЛИ: проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо розгляду та затвердження наукових фундаментальних тем КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2024-2026 роки.

Наукові фундаментальні дослідження пов'язані з науковою, теоретичною та експериментальною діяльністю, спрямовані на поповнення загального обсягу

теоретичних знань. Запропоновані наукові фундаментальні теми належать до галузі знань 02 культура і мистецтво, за спеціальностями 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 022 «Дизайн». Попередньо вони були затверджені на засіданні Наукової ради КДАДПМД ім. М. Бойчука (протокол від 20 жовтня 2023 р. № 02).

Питання про затвердження наукових фундаментальних тем КДАДПМД ім. М. Бойчука 2024-2026 роки поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

5.2.1. Затвердити фундаментальну тему «Візуальне мистецтво в контексті ціннісних вимірів культури» в галузі знань 02 культура і мистецтво, спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

5.2.2. Затвердити фундаментальну тему «Актуальні проблеми дизайну і ергономіки» в галузі знань 02 культура і мистецтво, спеціальності 022 «Дизайн».

5.2.3. Проректору з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. подати фундаментальні теми на реєстрацію в УКРІНТЕІ до 30.11.2023.

5.3. СЛУХАЛИ: завідувача кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Гончар К. Р. – щодо утворення разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту дисертації Шпак О. В. на тему: «Підготовка майбутніх бакалаврів графічного дизайну до застосування каліграфії у професійній діяльності» на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Питання про утворення разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту дисертації Шпак О. В. на тему: «Підготовка майбутніх

бакалаврів графічного дизайну до застосування каліграфії у професійній діяльності» на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) попередньо було розглянуто на розширеному засіданні фахового семінару кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти (витяг з протоколу від 18 жовтня 2023 р. № 02).

На ім'я голови Вченої ради Осадчої О. А. підготовлено Подання щодо призначення членів разової спеціалізованої ради. Рекомендовано призначити головою разової спеціалізованої вченої ради Чирчика Сергія Васильовича – професора кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Рекомендовано призначити офіційним рецензентом дисертації Дяченко Аллу Володимирівну – кандидата педагогічних наук, декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Рекомендовано призначити офіційних опонентів по захисту дисертації: Оршанського Леоніда Володимировича – доктора педагогічних наук, професора, завідувача кафедри технологічної та професійної освіти, заслуженого професора Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка; Титаренко Валентину Петрівну – доктора педагогічних наук, професорки, заслуженої працівниці освіти України, декана факультету технологій і дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка; Пічура Миколу Олександровича – кандидата педагогічних наук, професора кафедри образотворчого мистецтва УДПУ ім. Павла Тичини.

Питання щодо утворення разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту дисертації Шпак О. В. на тему: «Підготовка майбутніх бакалаврів графічного дизайну до застосування каліграфії у професійній діяльності» на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01

Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

5.3.1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для проведення захисту дисертації Шпак О. В. на тему: «Підготовка майбутніх бакалаврів графічного дизайну до застосування каліграфії у професійній діяльності» на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

5.3.2. Призначити склад разової спеціалізованої вченої ради.

Голова разової спеціалізованої вченої ради **Чирчик Сергій Васильович** – професор кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Офіційний рецензент дисертації **Дяченко Алла Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Офіційні опоненти по захисту дисертації:

Оршанський Леонід Володимирович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри

технологічної та професійної освіти, заслужений професор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка; **Титаренко**

Валентина Петрівна – доктор педагогічних наук, професорка, заслужена працівниця освіти України, декан факультету технологій і дизайну

Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка; **Пічкур Микола Олександрович** – кандидат педагогічних наук, професор

кафедри образотворчого мистецтва УДПУ ім. Павла Тичини.

5.3.3. Завідувачу кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Гончар К. Р. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 31.11.2023.

5.4. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо розгляду та затвердження Плану роботи аспірантури КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2024 н. р.

План роботи аспірантури КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2024 н. р. включає наукову, освітню та організаційну складову. У ньому зазначаються назви заходів, терміни їх проведення та виконавці. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Плану роботи аспірантури КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2024 н. р. поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

План роботи аспірантури КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2024 н. р. затвердити.

5.5. СЛУХАЛИ: начальника навчального відділу Погорецьку В. А. – щодо розгляду та затвердження Положення про навчальний відділ Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Положення про навчальний відділ Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція) розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про мову», Постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 року № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» (із змінами), інших законодавчих і нормативно-правових актів. У ньому зазначені пункти щодо керівництва відділу, його

завдання та функції, взаємодія зі структурними підрозділами, права та обов'язки працівників, та відповідальність. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про навчальний відділ Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одногосно.

УХВАЛИЛИ:

5.5.1. Положення про навчальний відділ Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

5.5.2. Начальнику навчального відділу Погорецькій В. А. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 31.11. 2023.

5.6. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо звіту про опитування випускників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука щодо отриманих компетентностей та якості освітнього процесу.

Опитування випускників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука щодо отриманих компетентностей та якості освітнього процесу було проведено у серпні 2023 року. У ньому взяли участь 28 випускників 2009–2023 років, які закінчили Академію за спеціальностями «Художня кераміка», «Графічний дизайн», «Дизайн середовища», «Художня вишивка та моделювання костюма», «Художній метал», «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво», «Художній текстиль» і працюють на посадах викладача, наукового

співробітника, графічного дизайнера, художника-гримера, оператора вишивальної машини, вишивальника тощо. У розроблених анкетах пропонувалося відповісти на запитання та оцінити за 5-бальною шкалою критерії освітньої діяльності Академії. Результати опитування було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

УХВАЛИЛИ:

Інформацію взяти до відома.

5.7. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду і затвердження Положення про сертифікатні освітні програми Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про сертифікатні освітні програми Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку платних послуг, які можуть надаватися навчальними закладами, іншими установами та закладами системи освіти, що належать до державної і комунальної форми власності» від 27.08.2010 р. № 796. У ньому розроблена схема запровадження сертифікатних програм, вимоги до їх оформлення та якості навчально-методичного та матеріального забезпечення, а також звітність. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про сертифікатні програми Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одногосно.

УХВАЛИЛИ:

5.7.1. Положення про сертифікатні програми Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

5.7.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 31.11. 2023.

5.8. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду і затвердження Концепції освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Концепція освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука визначає цілі та завдання щодо забезпечення безперервного професійного розвитку, симуляційно-тренінгового навчання, створення належних умов для підвищення рівня професійної компетентності фахівців та розвитку кадрового потенціалу у галузі образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації та дизайну. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Концепції освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно

УХВАЛИЛИ:

5.8.1. Концепцію освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

5.8.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 31.11. 2023.

5.9. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про проєктні групи освітньої діяльності, робочі групи освітніх програм та групи забезпечення спеціальності у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Положення про проєктні групи освітньої діяльності, робочі групи освітніх програм та групи забезпечення спеціальності у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція) розроблено відповідно до: Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII; Постанови КМУ від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», редакції Постанови КМУ від 10.05.2018 р. № 347 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 № 1187», наказу МОН України від 01.07.2017 р. № 600 (у редакції наказу МОН України від 21.12. 2017 р. № 1648) та інших документів. У ньому визначено методи формування проєктних груп, організацію їх роботи та функції, формування груп забезпечення спеціальності, повноваження керівника та членів, взаємодія зі структурними підрозділами. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про проєктні групи освітньої діяльності, робочі групи освітніх програм та групи забезпечення спеціальності у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

5.9.1. Положення про проєктні групи освітньої діяльності, робочі групи освітніх програм та групи забезпечення спеціальності у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

5.9.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 31.11. 2023.

5.10. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В., завідувача канцелярії Івженко Т. А. – щодо розгляду та затвердження Положення про номенклатуру справ у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Положення про номенклатуру справ у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», наказу Міністерства юстиції України від 18 червня 2015 року № 1000/5 «Про затвердження Правил роботи архівних підрозділів органів державної влади, місцевого самоврядування, підприємств, установ і організацій», наказу Міністерства юстиції України від 12 квітня 2012 року №578/5 «Про затвердження Переліку типових документів, що створюються під час діяльності

державних органів та органів місцевого самоврядування, інших установ, підприємств та організацій, із зазначенням строків зберігання документів». У ньому визначені порядок складання та оформлення номенклатури справ структурного підрозділу та вимоги до їх форми і змісту. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про номенклатуру справ у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

5.10.1. Положення про номенклатуру справ у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

5.10.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 31.11. 2023.

5.11. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В., завідувача канцелярії Івженко Т. А. – щодо розгляду та затвердження Положення про експертну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про експертну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблено відповідно до статті 6 Закону України «Про Національний архівний фонд та архівні установи», Порядку утворення та діяльності комісій з проведення експертизи цінності документів, затвердженого постановою

Кабінету Міністрів України від 08 серпня 2007 року № 1004. У ньому визначені основні завдання експертної комісії, її права і обов'язки. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про експертну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

5.11.1. Положення про експертну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

5.11.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 31.11.2023.

5.12. СЛУХАЛИ: проректора з наукової і міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо розгляду та рекомендації до друку матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Михайло Бойчук: місія і візія» (17 листопада 2022 р.) та Всеукраїнської науково-практичної конференції «Художні практики в контексті мистецької освіти: новації, тенденції, перспективи» (11 квітня 2023 р.).

Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Михайло Бойчук: візія і місія» (17 листопада 2022 р.) та Всеукраїнської науково-практичної конференції «Художні практики в контексті мистецької освіти: новації, тенденції, перспективи» (11 квітня 2023 р.) обговорювалися на були рекомендовані до друку на засіданні наукової ради Київської державної

академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (витяг з протоколу від 20 жовтня 2023 року № 02). У них розглядаються проблеми, пов'язані з розвитком мистецтва та мистецької освіти. Зокрема, вплив школи Михайла Бойчука на українське монументальне мистецтво, роль візуального мистецтва у формуванні освітнього та комунікативного простору, інноваційні технології навчання у декоративно-прикладному мистецтві та дизайні, інклюзивна мистецька освіта, арттерапія та інше.

Питання про рекомендацію до друку Матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Михайло Бойчук: візія і місія» (17 листопада 2022 р.) та Всеукраїнської науково-практичної конференції «Художні практики в контексті мистецької освіти: новації, тенденції, перспективи» (11 квітня 2023 р.) поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Михайло Бойчук: візія і місія» (17 листопада 2022 р.) та Всеукраїнської науково-практичної конференції «Художні практики в контексті мистецької освіти: новації, тенденції, перспективи» (11 квітня 2023 р.) рекомендувати до друку.

Голова Вченої ради

Олена ОСАДЧА

Вчений секретар

Людмила КОСТЕНКО

