

ПРОТОКОЛ № 02/23-24

ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

Київської державної академії декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

від 28 вересня 2023 року

Початок засідання – 12.00.

Голова – ректор Осадча О. А.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 25 членів Вченої ради з 36-ти – за списком.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ.

1. Внесення змін до персонального складу Вченої ради
КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.

2. Підсумки роботи Приймальної комісії та вступної кампанії 2023 року.

*Доповідач – відповідальний секретар приймальної комісії
Хижинський В. В.*

3. Розгляд та затвердження Положення про наукову раду Київської
державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені
Михайла Бойчука.

Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.

4. Про міжнародну діяльність КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2022-2023 н.р.

Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.

5. Про стан підготовки Академії до опалювального сезону.

Доповідач – головний інженер Моргун В. Г.

6. Різне.

6.1. Розгляд та затвердження складу наукової ради КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.

6.2. Розгляд та затвердження Плану засідань наукової ради КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2024 н. р.

Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.

6.3. Розгляд та затвердження Положення про факультет дизайну (нова редакція).

Доповідач – декан факультету дизайну Малік Т. В.

6.4. Розгляд та затвердження Положення про сектор моніторингу та якості освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

6.5. Розгляд та затвердження Плану роботи сектору моніторингу та якості освіти на 2023-2024 н. р.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

6.6. Розгляд та затвердження Положення про графік індивідуального навчання здобувачів вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

6.7. Про проведення попередньої експертизи дисертації Шпак Ольги Василівни на тему: «Підготовка майбутніх бакалаврів графічного дизайну до застосування каліграфії у професійній діяльності».

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

6.8. Про перезатвердження тем дисертаційних робіт аспірантів КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

Реалізація порядку денного.

1. СЛУХАЛИ: вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо внесення змін до персонального складу Вченої ради КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Згідно зі ст. 36, ст. 40 Закону України «Про вищу освіту», п. 5.7. Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, ухваленого на засіданні Вченої ради протокол від 25.09.2019 р. № 01/19-20, Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука проводяться зміни у персональному складі Вченої ради. Зі складу Вченої ради виводяться:

- в. о. завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Поповіченко Сергій Анатолійович (підстава – наказ «Про прийняття на роботу Юрія Ковальова» від 30.08.2023 №191-к);

- завідувач кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Майданець-Баргилевич Олена Леонідівна (підстава – наказ «Про переведення Олени Майданець-Баргилевич на посаду професора кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма» від 31.08.2023 №257-к).

До складу Вченої ради вводяться:

- завідувач кафедри графічного дизайну Коваль Лідія Михайлівна (підстава – наказ «Про прийняття на роботу Лідії Коваль» від 06.09.2023 №287-к);

- завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Ковальов Юрій Миколайович (підстава – наказ «Про прийняття на роботу Юрія Ковальова» від 30.08.2023 №191-к);

- завідувач кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Андріяшко Василь Дмитрович (підстава – наказ «Про перезатвердження строку трудового договору» від 30.09.2023 №194-к).

Питання про внесення змін до персонального складу Вченої ради поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

1.1. Вивести зі складу Вченої ради:

- в. о. завідувача кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Поповіченка Сергія Анатолійовича (підстава – наказ «Про прийняття на роботу Юрія Ковальова» від 30.08.2023 №191-к);

- завідувача кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Майданець-Баргилевич Олену Леонідівну (підстава – наказ «Про переведення Олени Майданець-Баргилевич на посаду професора кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма» від 31.08.2023 №257-к).

1.2. Увести до складу Вченої ради:

- завідувача кафедри графічного дизайну Коваль Лідію Михайлівну (підстава – наказ «Про прийняття на роботу Лідії Коваль» від 06.09.2023 №287-к);

- завідувача кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Ковальова Юрія Миколайовича (підстава – наказ «Про прийняття на роботу Юрія Ковальова» від 30.08.2023 №191-к);

- завідувача кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Андріяшка Василя Дмитровича (підстава – наказ «Про перезатвердження строку трудового договору» від 30.09.2023 №194-к).

1.3. Вченому секретарю Костенко Л. А. внести зміни до списку персонального складу Вченої ради академії та підготувати відповідний проєкт наказу до 28.09.2023.

2. СЛУХАЛИ: відповідального секретаря приймальної комісії Хижинського В. В. – щодо підсумків роботи Приймальної комісії вступної кампанії 2023 року.

Вступна кампанія 2023 року проходила відповідно до плану. За її підсумками було підготовлено статистичний звіт. Поданих заяв на творчий конкурс 1 курс бакалавр: факультет дизайну 581, факультет ДПМ – 261. Поданих заяв на вступ: факультет дизайну 464, факультет ДПМ – 179. Зараховано на бюджет: факультет дизайну 32, факультет ДПМ – 48. Зараховано на контракт: факультет дизайну 81, факультет ДПМ – 32. *Матеріали статистичного звіту додаються.*

Питання щодо визнання роботи Приймальної комісії вступної кампанії 2023 року задовільною поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – 24, «проти» – 1, «утримався» – 1.

УХВАЛИЛИ:

Визнати роботу Приймальної комісії вступної кампанії 2023 року задовільною.

3. СЛУХАЛИ: проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про наукову раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про наукову раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблено відповідно до статті 38 Закону України «Про вищу освіту», нормативної бази загальнодержавного рівня та нормативної бази Академії. У ньому визначені функції наукової ради, її склад, порядок організації роботи, взаємодія зі структурними підрозділами, права та відповідальність. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження Положення про наукову раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

3.1. Положення про наукову раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

3.2. Проректору з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 10.10.2023.

4. СЛУХАЛИ: проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – про міжнародну діяльність КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2022-2023 н. р.

Основним напрямком міжнародної діяльності КДАДПМД ім. М. Бойчука є інтеграція у європейський освітній простір, співпраця з навчальними, творчими та науковими установами, а також популяризація українського мистецтва. У 2022-2023 навчальному році проводилася робота з підготовки та супроводу документів академічної мобільності студентів факультету дизайну 3 курсу в Академії мистецтв ім. Яна Матейка (Польща). Здійснено реєстрацію Академії в рамках діяльності програми Erasmus+. Проводилася робота з підготовки проєкту для вирішення питання академічної мобільності студентів, стажування викладачів. Підготовлено та відправлено листи до посольства України в Литві та Литви в Україні для формування партнерських стосунків з культурними інституціями.

УХВАЛИЛИ:

Інформацію взяти до відома.

5. СЛУХАЛИ: головного інженера Моргуна В. Г. – про стан підготовки Академії до опалювального сезону.

Метою підготовки Академії до опалювального сезону є забезпечення нормативних санітарно-технічних вимог і режимів роботи внутрішніх систем централізованого опалення, вентиляції та гарячого водопостачання. Проведено роботи по укладанню договорів з постачальниками енергоносіїв. Здійснено ремонт приладів обліку теплової енергії, повірку приладів обліку природного газу, перевірку опору ізоляції електричних мереж та заземляючих пристроїв. Перевірено вогнегасники і здійснено їх заправку та інше. *Матеріали додаються.*

УХВАЛИЛИ:

Інформацію взяти до відома.

6. Різне.

6.1. СЛУХАЛИ: проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо розгляду та затвердження складу наукової ради КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Відповідно до Положення про наукову раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука до її складу входять голова, заступник голови, секретар та члени. Наукову раду очолює проректор з наукової і міжнародної діяльності. До складу наукової ради на громадських засадах входять за посадами декани факультетів, завідувач науково-дослідним відділом, завідувач відділу аспірантури, завідувачі кафедр, завідувач сектору інноваційної і міжнародної діяльності, голова наукового товариства студентів, аспірантів, молодих вчених, представник органу студентського самоврядування Академії, провідні вчені із числа наукових і науково-педагогічних працівників Академії. Склад наукової ради попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Результати голосування: «За» – 24, «проти» – 1, «утримався» – 0.

УХВАЛИЛИ:

6.1.1. Склад наукової ради КДАДПМД ім. М. Бойчука затвердити.

6.1.2. Проректору з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 10.10.2023.

6.2. СЛУХАЛИ: проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо розгляду та затвердження Плану засідань наукової ради КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2024 н. р.

План засідань наукової ради КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2024 н. р. містить перелік питань, пов'язаних з науково-дослідною діяльністю Академії. У їх числі рекомендації вчених та колективів для участі у конкурсах, обговорення Положень, перспективи розвитку наукової діяльності у структурних підрозділах та інше. План роботи наукової ради попередньо було затверджено на її засіданні (протокол від 26 вересня 2023 р. № 01). Документ надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Результати голосування: «За» – 24, «проти» – 1, «утримався» – 0.

УХВАЛИЛИ:

План роботи засідань наукової ради КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2024 н. р. затвердити.

6.3. СЛУХАЛИ: декана факультету дизайну Малік Т. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про факультет дизайну (нова редакція).

Факультет дизайну є основним організаційним і навчально-науковим структурним підрозділом Академії, що здійснює підготовку здобувачів вищої освіти в галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 «Дизайн» за освітніми ступенями бакалавра та магістра. Він провадить освітню діяльність у сфері вищої освіти на денній та заочній формах навчання, здійснює наукову діяльність, створює необхідні умови для реалізації здібностей учасників

освітнього процесу, забезпечує інтеграцію іноземних студентів та налагодження міжнародних зв'язків.

Положення про факультет дизайну (нова редакція) визначає основні завдання факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, склад, структуру, порядок управління та організації освітнього процесу, права та обов'язки декана, а також порядок взаємодії факультету з іншими структурними підрозділами Академії та партнерами, у тому числі міжнародними, відповідальність працівників факультету за невиконання чи неналежне виконання своїх обов'язків. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій.
Матеріали додаються.

Питання про затвердження Положення про факультет дизайну поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

6.3.1. Положення про факультет дизайну затвердити.

6.3.2. Декану факультету дизайну Малік Т. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 10.10. 2023.

6.4. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про сектор моніторингу та якості освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Сектор моніторингу та якості вищої освіти є структурним підрозділом Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, який створений з метою успішного впровадження

системи гарантії якості вищої освіти задля реалізації стратегічних цілей Академії. У Положенні про сектор моніторингу та якості вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука визначені його основні завдання, функції, управління, права та відповідальність, структура, штатний розпис, ресурсне забезпечення, взаємодія з іншими структурними підрозділами. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Положення про сектор моніторингу та якості вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

6.4.1. Положення про сектор моніторингу та якості вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

6.4.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 10.10. 2023.

6.5. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Плану роботи сектору моніторингу та якості вищої освіти на 2023-2024 н. р.

У Плані роботи сектору моніторингу та якості вищої освіти на 2023-2024 н. р. визначено напрямки роботи, терміни виконання та відповідальні

особи. До напрямків роботи належить моніторинг освітніх програм, моніторингова оцінка якості знань здобувачів вищої освіти, аналіз кадрового забезпечення освітньої діяльності та інше. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

План роботи сектору моніторингу та якості вищої освіти на 2023-2024 н. р. поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

План роботи сектору моніторингу та якості вищої освіти на 2023-2024 н. р. затвердити.

6.6. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про графік індивідуального навчання здобувачів вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про графік індивідуального навчання здобувачів вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука регламентує надання здобувачам вищої освіти графіка індивідуального навчання з метою створення можливостей отримання знань особам, які з поважних причин упродовж тривалого проміжку часу не можуть відвідувати заняття відповідно до затвердженого розкладу. У документі визначено умови та процедуру надання графіка індивідуального навчання та методи контролю за його виконанням. У Додатку 1 подано зразок заяви про надання графіка індивідуального навчання, у Додатку 2 – зразок листа обліку графіка індивідуального навчання, у Додатку 3 – зразок подання щодо анулювання графіка індивідуального навчання. Документ було попередньо

надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про графік індивідуального навчання здобувачів вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

6.6.1. Положення про графік індивідуального навчання здобувачів вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука прийняти

6.6.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 10.10. 2023.

6.7. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо проведення попередньої експертизи дисертації Шпак Ольги Василівни на тему: «Підготовка майбутніх бакалаврів графічного дизайну до застосування каліграфії у професійній діяльності».

25 вересня 2023 року на засіданні кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти було розглянуто заяву Шпак Ольги Василівни щодо проведення попередньої експертизи дисертації на тему: «Підготовка майбутніх бакалаврів графічного дизайну до застосування каліграфії у професійній діяльності» та ухвалено позитивне рішення (витяг з протоколу від 25.09.2023 №01).

Питання про проведення попередньої експертизи дисертації Шпак Ольги Василівни на тему: «Підготовка майбутніх бакалаврів графічного дизайну до застосування каліграфії у професійній діяльності» поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Провести попередню експертизу дисертації Шпак Ольги Василівни на тему: «Підготовка майбутніх бакалаврів графічного дизайну до застосування каліграфії у професійній діяльності».

6.8. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо перезатвердження тем дисертаційних робіт аспірантів КДАДПМД ім. М. Бойчука.

25 вересня 2023 року на засіданні кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти було розглянуто питання щодо перезатвердження тем дисертацій у зв'язку з їх доопрацюванням. Ухвалено перезатвердити тему дисертації Васкевич Ольги Євгенівни «Формування готовності майбутніх викладачів дизайну до професійної діяльності у ліцєях» у такій редакції: «Формування готовності викладачів дизайну в мистецьких коледжах». Ухвалено перезатвердити тему дисертації Прокопчук Роксолани Ярославівни «Підготовка майбутніх фахівців з ювелірного мистецтва до застосування етнодизайну у професійній діяльності» у такій редакції: «Формування професійної здатності майбутніх ювелірів до творчої діяльності на засадах етнодизайну» (витяг з протоколу від 25.09.2023 №01).

Питання про перезатвердження тем дисертаційних робіт аспірантів поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

6.8.1. Перезатвердити тему дисертаційної роботи Васкевич Ольги Євгенівни у наступній редакції: «Формування готовності викладачів дизайну в мистецьких коледжах».

6.8.2. Перезатвердити тему дисертаційної роботи Прокопчук Роксолани Ярославівни у наступній редакції: «Формування професійної здатності майбутніх ювелірів до творчої діяльності на засадах етнодизайну».

Голова Вченої ради

Олена ОСАДЧА

Вчений секретар

Людмила КОСТЕНКО

