

## ПРОТОКОЛ № 01/23-24

### ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

Київської державної академії декоративно-прикладного  
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

від 31 серпня 2023 року

Початок засідання – 13.00.

Голова – ректор Осадча О. А.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 29 членів Вченої ради з 35-ти – за списком.

### ПОРЯДОК ДЕННИЙ.

1. Розгляд та обговорення проекту Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».

*Доповідач – ректор Осадча О. А.*

2. Про готовність КДАДПМД ім. М. Бойчука до нового 2023-2024 навчального року.

*Доповідачі – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.,  
головний інженер Моргун В. Г.*

3. Розгляд та затвердження Стратегії розвитку КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2027 роки.

*Доповідач – ректор Осадча О. А.*

4. Розгляд та затвердження Плану роботи КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2024 н. р.

*Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.*

5. Розгляд та затвердження Плану роботи Вченої ради КДАДПМД ім. М. Бойчука на I семестр 2023-2024 н. р.

*Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.*

6. Розгляд та затвердження Положення про Освітню програму у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

*Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.*

7. Розгляд та затвердження Положення про особливості користування гуртожитком Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

*Доповідач – завідувач гуртожитку Богомолова Г. П.*

8. Розгляд та затвердження Положення про оплату за проживання, комунальні послуги, експлуатаційно-господарські послуги в студентському гуртожитку Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука для всіх категорій мешканців.

*Доповідач – завідувач гуртожитку Богомолова Г. П.*

9. Розгляд та затвердження Положення про організацію освітнього процесу у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

*Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.*

10. Розгляд та затвердження Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

*Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.*

11. Розгляд та затвердження Положення про факультет декоративно-прикладного мистецтва (нова редакція).

*Доповідач – в. о. декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В.*

12. Розгляд та затвердження Положення про куратора академічної групи.

*Доповідач – в. о. декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В.*

13. Розгляд та затвердження Положення про науково-методичну раду факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

*Доповідач – в. о. декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В.*

14. Про результати проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників КДАДПМД ім. М. Бойчука.

*Доповідач – голова Конкурсної комісії, проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.*

15. Обрання на посади завідувача кафедри, професора кафедри КДАДПМД ім. М. Бойчука.

*Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.*

16. Розгляд та рекомендація до друку навчального посібника старшого викладача кафедри графічного дизайну Ольги Шпак «Каліграфія: шлях до літери; український скоропис».

*Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.*

**Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.**

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

**Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:**

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

**Реалізація порядку денного.**

1. **СЛУХАЛИ:** ректора Осадчу О. А. – щодо розгляду та обговорення проекту постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».

Міністерство освіти і науки України пропонує для громадського обговорення проект постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». Запропонований перелік поширюється на освітні програми у сфері вищої освіти та фахової перед вищої освіти. Документ було розглянуто на засіданні ректорату Академії та пропонується для обговорення на Вченій раді.

**ВИСТУПИВ:** професор кафедри рисунка, народний художник України, заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Т. Шевченка Прядка В. М.

Викликає занепокоєння пропозиція щодо приєднання сфери мистецтва до гуманітарних наук. Досі відповідно до нормативно-правових актів галузь «Культура і мистецтво» (02) цілком виправдано і закономірно була окремою галуззю. Як відомо, перед культурою і мистецтвом стоять різні завдання. Культура є системою готових символічних кодів та артефактів, притаманних певному народові, мистецтво – це завжди освоєння необжитих територій, завдання якого полягає у відкритті нового досвіду. Якщо ми видаляємо культуру, яка є важливим маркером національної ідентичності, містить глобальний архів готових моделей репрезентації духовно-матеріальної спадщини нашого народу, автентичні коди і символи, транслює їх у різних видах мистецтва, то ми втрачаємо і себе як патріотично усвідомлену націю.

**ВИСТУПИЛА:** проректор з наукової та міжнародної діяльності, доктор мистецтвознавства Юр М. В.

У проєкті постанови Кабінету міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» пропонується об'єднати **дизайн та декоративне мистецтво** (за спеціалізаціями), що є суперечливим в контексті предметної галузі і працевлаштування випускників. Оскільки декоративно-прикладне мистецтво за суттю віднесено до спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (в українській системі класифікації), і в минулих варіантах це були дві спеціальності – **17.00.06 – декоративно-прикладне мистецтво** та **17.00.07 – дизайн**, відповідно за цей час набули відповідних кваліфікацій та досить значна кількість громадян, що показує різницю цих галузей знань за всіма параметрами і працевлаштування – для першої – це здебільшого художні промисли, виробництва з текстилю, кераміки, скла тощо, натомість друга – забезпечувала проєктними розробками галузі промислового характеру, для яких художня складова не має першочергового значення. Тому цілком предметної галузі декоративно-прикладного мистецтва є створення художніх виробів на основі індивідуального підходу із збереженням традицій та їх трансмісії, тобто передачі наступним поколінням. Це водночас процес репрезентації культурної ідентичності українського народу, саме в таких зразках і зберігається культурна пам'ять, світосприйняття та світорозуміння українців. Відтак декоративно-прикладне мистецтво є основою матеріальної культури України. Втрата цієї практики призведе до втрати коду нації. Адже немає впевненості, що молоді дизайнери будуть включати цю спадщину до своїх проєктів як обов'язковий елемент.

**ВИСТУПИЛА:** кандидат мистецтвознавства, доцент, ректор Академії Осадча О. А.

Декоративне мистецтво є основою матеріальної культури України. У створених на основі індивідуального підходу художніх виробках декоративного мистецтва зберігається духовно-культурна пам'ять українського народу,

генетичний код нації, який має цінність у контексті загальносвітової культури. Водночас твори декоративного мистецтва базуються на глибоких споконвічних традиціях українського народного мистецтва і традиційних художніх ремеслах, які репрезентують етнографічні особливості, синкретичність та автентичність нашої національної духовно-культурної спадщини, демонструють самобутню ідентичність українського народу. Власне кажучи, декоративне мистецтво є обличчям України в міжнародному контексті. Втрата декоративного мистецтва як окремої спеціальності призведе до нівелювання національної своєрідності мистецтва, наша освіта втратить притаманні їй національні риси.

Крім того, спеціальності «Дизайн» та «Декоративне мистецтво» є різними предметними галузями. Адже ціллю дизайну є проектування, орієнтоване на масове виробництво, тиражність, що зумовлює набуття знань і вмінь, практичних навичок у даній кваліфікації. Водночас метою декоративного мистецтва є створення художніх виробів і творів, що мають функцію збереження спадковості практик, традицій, репрезентація особливостей української культури в одиничних чи нечисленних зразках, виконаних на основі ручної роботи.

**ВИСТУПИВ:** професор кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу, професор, народний художник України, заслужений діяч мистецтв України Печерний П. П.

Варто зауважити, що у супровідному тексті класифікації спеціальностей ЮНЕСКО є роз'яснення, що організація лише пропонує уніфікацію спеціальностей, але водночас не спонукає національні системи освіти слідувати цьому, натомість говорить, що повинні бути збережені національні особливості. Якщо в українському проекті буде знівельована культурна складова в освітньому процесі, чи зможе вона в подальшому називатися національною. Напевно нам потрібно дати визначення «Національній системі освіти», як ми її розуміємо, яка її стратегія і перспектива, яка роль молодого покоління в процесі

розвитку держави, які чинники стануть для них відправними в культурній ідентичності.

### **УХВАЛИЛИ:**

За результатами обговорення проєкту постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» підготувати лист до Міністерства освіти і науки України з пропозицією **залишити окремою галузь «Культура і мистецтво» та не поєднувати спеціальності «Дизайн» і «Декоративне мистецтво».**

Термін виконання до 06.09.2023.

Відповідальна – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.

2. **СЛУХАЛИ:** проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В., головного інженера Моргуна В. Г. – про готовність КДАДПМД ім. М. Бойчука до нового 2023-2024 навчального року.

До початку нового навчального року були проведені підготовчі заходи. Затверджені робочі навчальні плани та силабуси. Розпочато подання оновлених матеріалів науково-педагогічних працівників до ЄДЕБО. Здійснено коригування педагогічного навантаження на 2023-2024 навчальний рік. Відбулося закріплення дисциплін за кафедрами на 2023-2024 навчальний рік. Проводилася підготовча робота щодо організації практики студентів 2 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання зі спеціальностей 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» тощо.

До початку нового навчального року підготовлено укриття на випадок повітряної тривоги. Його облаштування проводилося відповідно до «Порядку створення, утримання фонду захисних споруд цивільного захисту та ведення його обліку», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від

10.03.2017 №138. Були також враховані рекомендації ДСНС щодо організації укриття у закладах освіти. Укриття Академії отримало дозвіл від ДСНС на експлуатацію.

**УХВАЛИЛИ:**

Інформацію взяти до відома.

**3. СЛУХАЛИ:** ректора Осадчу О. А. – щодо розгляду та затвердження Стратегії розвитку КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2027 роки.

Стратегія розвитку КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2027 роки напрацьована членами робочої групи, які мають досвід формування стратегічних проєктів. Ними було проведено 13 засідань, 3 стратегічні сесії зі студентами, викладачами і випускниками та форум «Основні стратегічні напрями розвитку Академії на п'ять років». У Стратегії розвитку КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2027 роки сформульовано бачення майбутнього Академії, її роль у суспільстві та цінності, заради яких вона буде діяти. Тут також накреслені напрями розвитку Академії та стратегічні завдання. Наступний крок – деталізація стратегічного плану, до якого запрошуємо долучитися ініціативних працівників та студентів. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження Стратегії розвитку КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2027 роки поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

3.1. Стратегію розвитку КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2027 роки затвердити.

3.2. Помічнику ректора Ільницькій С. В. розмістити документ на офіційному сайті Академії до 01.09.2023.



**4. СЛУХАЛИ:** проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Плану роботи КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2024 н. р.

До Плану роботи КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2024 н. р. увійшли пункти, які стосуються забезпечення якості освіти, навчально-методичної діяльності, якості профорієнтаційної роботи та доакадемічної підготовки, корпоративних заходів, наукової і творчої діяльності, наукової діяльності, студентів, аспірантів та молодих вчених, інноваційної та управлінської діяльності, соціально-гуманітарної взаємодії, культурно-мистецьких та спортивно-оздоровчих заходів, міжнародної діяльності, організаційної та фінансово-господарської діяльності, інформаційно-рекламної діяльності, розвитку культури лідерства та ін. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження Плану роботи КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2024 н. р. поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

4.1. План роботи КДАДПМД ім. М. Бойчука на 2023-2024 н. р. затвердити та довести до відома структурних підрозділів до 01.09.2023.

4.2. Відповідальна – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.

**5. СЛУХАЛИ:** вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та затвердження Плану роботи Вченої ради КДАДПМД ім. М. Бойчука на I семестр 2023-2024 н. р.

Відповідно до ст. 36 Закону України «Про вищу» освіту Вчена рада розглядає організаційні, кадрові, конкурсні, процедурні та інші питання, які вносяться до порядку денного засідань за рішенням ректора або проректорів за напрямками діяльності. Упродовж року обов'язковим є розгляд атестаційних справ викладачів щодо присвоєння вчених звань доцента, професора, акредитаційних, ліцензійних справ, рекомендація до друку видань (за поданням науково-методичної ради), затвердження навчальних планів, освітньо-професійних та освітньо-наукових програм, зміни у навчальних планах, надання стипендій студентам та аспірантам, переривання у навчанні аспірантів, докторантів та ін. План роботи Вченої ради академії на I семестр 2023-2024 н. р. узгоджений зі структурними підрозділами. Документ було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання щодо затвердження плану роботи Вченої ради КДАДПМД ім. М. Бойчука на I семестр 2023-2024 н. р. поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – 28, «Проти» – 0, «Утримався» – 1.**

**УХВАЛИЛИ:**

5.1. План роботи Вченої ради КДАДПМД ім. М. Бойчука на I семестр 2023-2024 н. р. затвердити та довести до відома структурних підрозділів до 01.09.2023.

5.2. Відповідальна – вчений секретар Костенко Л. А.

**6. СЛУХАЛИ:** проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про Освітню програму у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про Освітню програму у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука визначає порядок розробки, затвердження, реалізації та моніторингу освітніх програм. Його розроблено відповідно до законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519), Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) та інших документів. Він включає 6 розділів: «Загальні положення», «Вимоги до освітніх програм», «Гарант освітньої програми», «Робоча група зі створення(оновлення) освітньої програми», «Принципи та процедури розробки, затвердження, відкриття та закриття освітньої програми», «Прикінцеві положення». Також до нього включений Додаток 1, де подається зразок освітньо-професійної програми. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

#### **УХВАЛИЛИ:**

6.1. Положення про Освітню програму у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

6.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 08.09. 2023.

**7. СЛУХАЛИ:** завідувача гуртожитку Богомолу Г. П. – щодо розгляду та затвердження Положення про особливості користування гуртожитком

Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про особливості користування гуртожитком Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблено на основі Закону України «Про вищу освіту», постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Примірного положення про користування гуртожитками» від 20 червня 2018 року № 498, наказу Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Положення про особливості користування гуртожитками закладів фахової перед вищої та вищої освіти» від 21.11.2019 року № 1452, Статуту, Колективного договору та інших нормативно-правових документів КДАДПМД ім. М. Бойчука. У ньому визначені правила надання та користування житловою площею. У Додатку 1, Додатку 2, Додатку 3 подано зразки житлово-комунальних бланків. Окремим документом додаються Правила внутрішнього розпорядку в студентському гуртожитку Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Положення про особливості користування гуртожитком Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – 28, «Проти» – 1, «Утримався» – 0.**

**УХВАЛИЛИ:**

7.1. Положення про особливості користування гуртожитком Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

7.2. Завідувачу гуртожитку Богомолівій Г. П. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 08.09. 2023.

**8. СЛУХАЛИ:** завідувача гуртожитку Богомолу Г. П. – щодо розгляду та затвердження Положення про оплату за проживання, комунальні послуги, експлуатаційно-господарські послуги в студентському гуртожитку Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука для всіх категорій мешканців.

У Положенні про оплату за проживання, комунальні послуги, експлуатаційно-господарські послуги в студентському гуртожитку Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука для всіх категорій мешканців визначено вартість проживання різних категорії мешканців, пільги з оплати за проживання та порядок оплати за проживання та послуги. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Положення про оплату за проживання, комунальні послуги, експлуатаційно-господарські послуги в студентському гуртожитку Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука для всіх категорій мешканців поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – 28, «Проти» – 1, «Утримався» – 0.**

**УХВАЛИЛИ:**

8.1. Положення про оплату за проживання, комунальні послуги, експлуатаційно-господарські послуги в студентському гуртожитку Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука для всіх категорій мешканців затвердити.

8.2. Завідувачу гуртожитку Богомолу Г. П. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 08.09. 2023.

**9. СЛУХАЛИ:** проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про організацію освітнього процесу у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Положення про організацію освітнього процесу у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука визначає основні засади та принципи освітньої діяльності, у тому числі надання додаткових освітніх послуг, особливості кадрового забезпечення та формування освітніх програм (їх відкриття, реалізації та науково-методичного супроводу), забезпечення якості освітнього процесу і навчання через дослідження, права і обов'язки учасників освітнього процесу. Документ складається з розділів: «Загальні положення», «Стандарти вищої освіти та ступенева система освіти», «Підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії», «Спеціальності та освітні програми», «Освітня діяльність та її складові», «Організація освітньої діяльності», «Доступ до освіти, прийом, відрахування, переривання навчання поновлення і переведення здобувачів вищої освіти», «Учасники освітнього процесу», «Забезпечення якості освітнього процесу», «Управління освітньою діяльністю, основні структурні підрозділи Академії, що здійснюють освітню, організаційну, інформаційну консультативну підтримку здобувачів вищої освіти». Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про організацію освітнього процесу у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

9.1. Положення про організацію освітнього процесу у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

9.1. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 08.09. 2023.

**10. СЛУХАЛИ:** проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблено відповідно до законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про внесення змін до деяких законів України щодо вдосконалення освітньої діяльності у сфері вищої освіти» від 18.12.2019 р. №392-ІХ, постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах)» від 23.03.2016 р. №261 та інших нормативно-правових актів. У ньому визначено види індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти, порядок її формування та обліку реалізації здобувачами вищої освіти, процедура обрання здобувачами вищої освіти індивідуальної освітньої траєкторії. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

10.1. Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити у цілому та доопрацювати.

10.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію до 15.09. 2023.

**11. СЛУХАЛИ:** в. о. декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про факультет декоративно-прикладного мистецтва (нова редакція).

Факультет декоративно-прикладного мистецтва є основним організаційним і навчально-науковим структурним підрозділом Академії, що здійснює підготовку здобувачів вищої освіти в галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративно-прикладне мистецтво та реставрація» за освітніми ступенями бакалавра та магістра. Він провадить освітню діяльність у сфері вищої освіти на денній та заочній формах навчання, здійснює наукову діяльність, створює необхідні умови для реалізації здібностей учасників освітнього процесу, забезпечує інтеграцію іноземних студентів та налагодження міжнародних зв'язків.

Положення про факультет декоративно-прикладного мистецтва (нова редакція) визначає основні завдання факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, склад, структуру, порядок управління та



організації освітнього процесу, права та обов'язки декана, а також порядок взаємодії факультету з іншими структурними підрозділами Академії та партнерами, у тому числі міжнародними, відповідальність працівників факультету за невиконання чи неналежне виконання своїх обов'язків. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про факультет декоративно-прикладного мистецтва поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одногосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

11.1. Положення про факультет декоративно-прикладного мистецтва затвердити.

11.2. В. о. декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 08.09. 2023.

**12. СЛУХАЛИ:** в. о. декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про куратора академічної групи.

Положення про куратора академічної групи розроблено відповідно до чинного законодавства України, Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Положення про організацію освітнього процесу у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. У документі визначені обов'язки, права та відповідальність кураторів академічних груп, організація навчального процесу, виховної роботи із здобувачами вищої освіти, реалізації завдань Академії. Основна мета роботи

куратора – створення морально-психологічних і організаційних умов для саморозвитку особи, виховання культурних, політично зрілих, висококваліфікованих фахівців з урахуванням їх індивідуальних схильностей, психофізичних і інтелектуальних здібностей. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про куратора академічної групи поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

12.1. Положення про куратора академічної групи затвердити.

12.2. В. о. декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 08.09. 2023.

**13. СЛУХАЛИ:** в. о. декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про науково-методичну раду факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція).

Положення про науково-методичну раду факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука регламентує діяльність науково-методичної ради факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука. У ньому визначені основні завдання і функції науково-

методичної ради факультету, склад і порядок її формування, права і обов'язки членів, організація роботи, порядок внесення змін до зазначеного документу. Документ було попередньо надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про науково-методичну раду факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

13.1. Положення про науково-методичну раду факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

13.2. В. о. декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В. підготувати відповідний проєкт наказу про уведення документу в дію до 08.09. 2023.

**14. СЛУХАЛИ:** голову Конкурсної комісії, проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – про результати проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Конкурсний відбір на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників проводився відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука та укладання з ними трудових договорів (контрактів)

затвердженого наказом від 24.03.2023 № 50-од, Положення про конкурсну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердженого наказом від 24.03.2023 № 51-од, наказу «Про оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників» від 14 липня 2023 року №129-од, витягу з протоколу Конкурсної комісії від 29.08.2023 №03, наказу про допуск до участі у конкурсі при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників КДАДПМД ім. М. Бойчука від 31.08.2023 №143/1-од та витягів з протоколів засідань кафедр, вчених рад факультетів.

Документи на конкурсний відбір подали 13 осіб. Допущено до конкурсного відбору 11 осіб (витяг з протоколу засідання Конкурсної комісії від 29.08.2023 № 03). Відбулися засідання кафедр, вчених рад факультетів, на яких проводилися вибори кандидатів на вакантні посади. Згідно з наданими витягами з протоколів рекомендовано на посади наступних науково-педагогічних працівників:

Професор кафедри графічного дизайну Чебаник В. Я. (витяг з протоколу вченої ради факультету дизайну від 29.06. 2023 №7).

Доцент кафедри графічного дизайну Лежнев О. О. (витяг з протоколу вченої ради факультету дизайну від 31.08. 2023 №7).

Старший викладач кафедри графічного дизайну Шпак О. В. (витяг з протоколу вченої ради факультету дизайну від 31.08. 2023 №7).

Старший викладач кафедри графічного дизайну Пшінка Н. М. (витяг з протоколу вченої ради факультету дизайну від 29.06. 2023 №7).

Старший викладач кафедри промислового дизайну і комп'ютерних технологій Петровський М. С. (витяг з протоколу вченої ради факультету дизайну від 29.06. 2023 №7).

Старший викладач кафедри дизайну середовища Грідіна Л. А. (витяг з протоколу вченої ради факультету дизайну від 29.06. 2023 №7).

Старший викладач кафедри рисунка Кириченко М. І. (витяг з протоколу вченої ради факультету дизайну від 29.06. 2023 №7).

Доцент кафедри монументального і станкового живопису Петрук Р. І.  
(витяг з протоколу вченої ради факультету декоративно-прикладного мистецтва  
від 31.08. 2023 №01/02)

Доцент кафедри монументального і станкового живопису Сотник Л. І.  
(витяг з протоколу вченої ради факультету декоративно-прикладного мистецтва  
від 31.08. 2023 №01/02)

Завідувач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу  
Хижинський В. В. (витяг з протоколу вченої ради факультету декоративно-  
прикладного мистецтва від 31.08. 2023 №01/02).

Питання про затвердження результатів проведення конкурсного відбору  
при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників поставлено  
на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

14.1. Результати конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад  
науково-педагогічних працівників затвердити.

14.2. Обрати на посади наступних науково-педагогічних працівників:

Доцент кафедри графічного дизайну – Лежнев О. О., строком на 3 роки.

Старший викладач кафедри графічного дизайну – Шпак О. В., строком на  
1 рік.

Старший викладач кафедри графічного дизайну – Пшінка Н. М., строком  
на 1 рік.

Старший викладач кафедри промислового дизайну і комп'ютерних  
технологій – Петровський М. С., строком на 1 рік.

Старший викладач кафедри дизайну середовища – Грідіна Л. А., строком  
на 1 рік.

Старший викладач кафедри рисунка – Кириченко М. І., строком на 1 рік.

Доцент кафедри монументального і станкового живопису – Петрук Р. І., строком на 3 роки.

Доцент кафедри монументального і станкового живопису – Сотник Л. І., строком на 3 роки.

14.3. Начальнику відділу кадрів Теплюк Г. М. підготувати відповідний проєкт наказу до 01.09. 2023.

**15. СЛУХАЛИ:** вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо обрання на посади завідувача кафедри, професора кафедри КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Обрання на посади завідувача кафедри, професора КДАДПМД ім. М. Бойчука проводиться відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука та укладання з ними трудових договорів (контрактів) затвердженого наказом від 24.03.2023 № 50-од, Положення про конкурсну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердженого наказом від 24.03.2023 № 51-од та наказу про допуск до участі у конкурсі на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників КДАДПМД ім. М. Бойчука від 31.08.2023 №143/1-од, витягів з протоколів, вчених рад факультетів.

Згідно з наданими витягами з протоколів рекомендовано на посади наступних науково-педагогічних працівників:

Професор кафедри графічного дизайну – Чебаник В. Я. (витяг з протоколу вченої ради факультету дизайну від 29.06. 2023 №7).

Завідувач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу – Хижинський В. В. (витяг з протоколу вченої ради факультету декоративно-прикладного мистецтва від 31.08. 2023 №01/02).

Для таємного голосування обрано лічильну комісію.

*голова лічильної комісії:*

доцент кафедри монументального  
і станкового живопису

Мельник Мирослав  
Тарасович

*члени лічильної комісії:*

начальник навчального відділу

Погорецька Вікторія Анатоліївна

доцент кафедри монументального  
і станкового живопису

Сотник Леонід Іванович

Роздано бюлетенів по кожному кандидату – 29.

Виявилось бюлетенів в урні по кожному кандидату – 29

**Результати голосування:**

<b>Прізвище, ім'я, по батькові</b>	<b>Посада</b>	<b>Результати таємного голосування</b>
Чебаник Василь Якович	Професор кафедри графічного дизайну	За – 29 Проти – 0 Недійсних бюлетенів – 0
Хижинський Володимир Вікторович	Завідувач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу	За – 29 Проти – 0 Недійсних бюлетенів – 0

**УХВАЛИЛИ:**

15.1. Результати проведеного таємного голосування затвердити.

15.2. Обрати на посади наступних науково-педагогічних працівників:

Професор кафедри графічного дизайну – Чебаник В. Я., строком на 3 роки.

Завідувач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу – Хижинський В. В., строком на 5 років.

15.3. Начальнику відділу кадрів Теплюк Г. М. підготувати відповідний проєкт наказу до 01.09. 2023.

**16. СЛУХАЛИ:** вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та рекомендації до друку навчального посібника старшого викладача кафедри графічного дизайну Ольги Шпак «Каліграфія: шлях до літери; український скоропис».

Навчальний посібник Ольги Шпак «Каліграфія: шлях до літери; український скоропис» розроблений відповідно до авторської робочої програми з навчальної дисципліни «Каліграфія» для студентів графічного дизайну освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр». У ньому розглядаються основи письма пласким і гострокінцевим пером. Методично побудована вертикаль із завдань, які формують навички, тренують окомір, відчуття пропорцій, ритму і пластики. Навчальний посібник розглянутий на навчально-методичній раді Академії, на засіданнях кафедри графічного дизайну (витяг з протоколу від 31 травня 2023 №9), вченої ради факультету дизайну (витяг з протоколу від 27.06.2023 № 111/07) та рекомендований до друку. Його рецензентами виступили доктор технічних наук, професор, заслужений працівник освіти України, академік Національної академії мистецтв України Микола Яковлев, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, професор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука Василь Чебаник.



Питання щодо рекомендації до друку навчального посібника Ольги Шпак «Каліграфія: шлях до літери; український скоропис» поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

Навчальний посібник Ольги Шпак «Каліграфія: шлях до літери; український скоропис» рекомендувати до друку.

**Голова Вченої ради**



**Олена ОСАДЧА**

**Вчений секретар**

**Людмила КОСТЕНКО**