

**РЕЦЕНЗІЯ НА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ
«МОНУМЕНТАЛЬНИЙ І СТАНКОВИЙ ЖИВОПИС»
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 023 «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,
ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ»,
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»
ЗА ПЕРШИМ (БАКАЛАВРСЬКИМ) РІВНЕМ ВИЩОЇ ОСВІТИ
В КДАДПМД ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

Освітньо-професійна програма «Монументальний та станковий живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена проектною групою в такому складі: О. А. Осадча, к. мист., доц., ректор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва імені Михайла Бойчука (керівник проектної групи, гарант освітньої програми); Р. І. Петрук, Заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва імені Михайла Бойчука (член проектної групи); В. І. Лубенський, к. мист., професор кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва імені Михайла Бойчука (член проектної групи).

Освітньо-професійна програма передбачає підготовку фахівців, що оволоділи системою професійних якостей та ціннісних орієнтацій, здатні здійснювати професійну діяльність у сфері образотворчого й декоративного мистецтва та реставрації з огляду на історичний досвід мистецтва, закономірностей розвитку образотворення та еволюції мистецьких практик для виконання сучасних і конкурентоспроможних мистецьких проектів, практичних завдань у галузі станкового та монументального живопису.

Освітньо-професійна програма має прикладну орієнтацію на підготовку висококваліфікованих фахівців мистецько-творчого спрямування, здатних вільно оперувати технологіями виконання творів монументального й станкового живопису, володіти передовими технологіями в галузі їх реставрації.

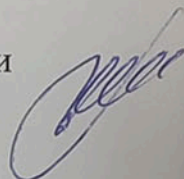
Програма враховує сучасні світові тенденції розвитку мистецтва та охоплює дисципліни, які передбачають поєднання теоретичних знань із практичними вміннями та навичками майбутньої професійної діяльності. Цикл професійної та практичної підготовки забезпечує можливість успішної роботи в галузі образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації. Програма зорієнтована на поглиблене набуття компетентностей для виконання творчих мистецьких проектів у сфері монументального та

станкового живопису з можливістю доповнити базову освіту вибірковими дисциплінами для поглибленого вивчення матеріалу.

Вищезазначене дозволяє рекомендувати рецензовану освітньо-професійну програму до провадження за нею освітньої діяльності.

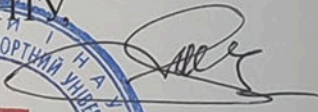
РЕЦЕНЗЕНТ:

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри комп'ютерної, інженерної графіки
та дизайну Національного транспортного університету,
член Співки дизайнерів України,
член Національної спілки художників України



Микола ЛАМПЕКА

Підпис доц. М.Г. Лампеки засвідчую,
вчений секретар Вченої ради НТУ,
професор



Олександр МЕЛЬНИЧЕНКО