

**РЕЦЕНЗІЯ НА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ
«МОНУМЕНТАЛЬНИЙ І СТАНКОВИЙ ЖИВОПИС» ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
023 «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,
РЕСТАВРАЦІЯ», ГАЛУЗІ ЗНАТЬ 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО» ЗА
ПЕРШИМ (БАКАЛАВРСЬКИМ) РІВНЕМ ВИЩОЇ ОСВІТИ В КДАДПМД
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

Освітньо-професійна програма «Монументальний та станковий живопис» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена проектною групою в такому складі: О. А. Осадча, к. мист., доц., ректор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва імені Михайла Бойчука (керівник проектної групи, гарант освітньої програми); Р. І. Петрук, Заслужений діяч мистецтв України, доц., доцент кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва імені Михайла Бойчука (член проектної групи); В. І. Лубенський, к. мист., професор кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва імені Михайла Бойчука (член проектної групи).

Освітньо-професійна програма повною мірою придатна до реалізації в мистецькому закладі вищої освіти України. Змістове наповнення навчального плану програми сприяє всебічній і ґрунтовній підготовці фахівців, що повинні оволодіти здатністю провадити професійну діяльність у сфері образотворчого й декоративного мистецтва та реставрації, виконувати твори в галузі монументального та станкового живопису.

Кадровий склад НПП програми свідчить про можливість забезпечення високоякісної підготовки фахівців-практиків. Освітні компоненти програми закріплені за кандидатами мистецтвознавства, Заслуженими діячами мистецтв України, Народними художниками України тощо.

Цикл навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки забезпечує можливість успішної роботи в галузі образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації.

Рецензовану освітньо-професійну програму можна рекомендувати до продовження провадження за нею освітньої діяльності.

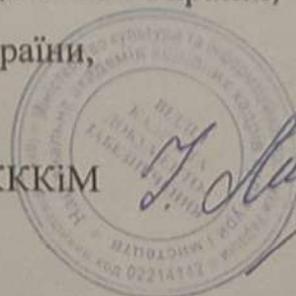
Заслужений художник України,

Член Національної спілки художників України,

Заслужений діяч мистецтв України,

Доцент кафедри рисунку,

живопису та скульптури НАКККіМ



НАЦІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ПІДПИС ЗАСВІДЧУЄ

Ірина ЛИСЕНКО-ТКАЧУК

НАЧАЛЬНИК ВІДДІЛУ КАДРІВ А
ДОКУМЕНТОЗБЕЗПЕЧЕННЯ

Ірина Лисенко-Ткачук