

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ**

**КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**



ПРОГРАМА

Всеукраїнської науково-практичної конференції науково-педагогічних працівників
і молодих учених

**«СУЧАСНІ ХУДОЖНІ ПРАКТИКИ: ТРАДИЦІЇ, НОВАЦІЇ,
ПЕРСПЕКТИВИ»**

25 квітня 2024 року

Київ – 2024

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету – ОСАДЧА Олена Анатоліївна, ректор КДАДПМД імені М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент

Заступник голови оргкомітету – ПЕТРОВА Інна Володимирівна, проректор з науково-педагогічної діяльності КДАДПМД імені М. Бойчука, доктор історичних наук, професор

Члени оргкомітету

КОВАЛЬОВ Юрій Миколайович, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій КДАДПМД імені М. Бойчука, доктор технічних наук, професор

КОВАЛЬ Лідія Михайлівна, завідувач кафедри графічного дизайну КДАДПМД імені М. Бойчука, доктор технічних наук, доцент

САФРОНОВ Валерій Костянтинович, завідувач кафедри дизайну середовища КДАДПМД імені М. Бойчука, кандидат технічних наук, доцент

КОСЬЯНЕНКО Катерина Володимирівна, завідувач кафедри монументального і станкового живопису КДАДПМД імені М. Бойчука, заслужений художник України

ПРЯДКА Володимир Михайлович, професор кафедри рисунка КДАДПМД імені М. Бойчука, народний художник України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка

ШПАК Василь Олексійович, завідувач кафедри рисунка КДАДПМД імені М. Бойчука, професор

ГОНЧАР Катерина Романівна, завідувач кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти КДАДПМД імені М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент

АНДРІЯШКО Василь Дмитрович, завідувач кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма КДАДПМД імені М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент

ХИЖИНСЬКИЙ Володимир Вікторович, завідувач кафедри художньої кераміки, декоративної скульптури, дерева та металу КДАДПМД імені М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент

ГОРОБЧУК Богдан Дмитрович, завідувач кафедри соціогуманітарних дисциплін КДАДПМД імені М. Бойчука, кандидат соціологічних наук, доцент

СОСІК Ольга Даниїлівна, завідувач аспірантурою КДАДПМД імені М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦІЇ

25 квітня 2024 р.

11.30–12.30 – пленарне засідання

12.30–15.00 – секційні засідання

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

25 квітня 2024 р.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

<https://us04web.zoom.us/j/74538888176?pwd=tbDhGb0mWmqakRP1bfIxVqMk0LaIS7.>

1

Ідентифікатор конференції (ID): 745 3888 8176

Код доступу: 6VceRD

ОСАДЧА Олена, ректор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Привітальне слово

ГОРОБЧУК Богдан, завідувач кафедри соціогуманітарних дисциплін КДАДПМД ім. М. Бойчука

Життєві траєкторії братів Кричевських на тлі українського мистецького відродження першої половини ХХ ст.

ПЕТРОВА Інна, проректор з науково-педагогічної діяльності КДАДПМД ім. М. Бойчука

Рецепція скандинавського фольклору у творчості Клауса Хаапаніємі

ГОНЧАР Катерина, завідувач кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука

Культурологічна роль українського наїву сьогодні

РОБОТА СЕКЦІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ

25 квітня 2024 р.

Секція 1. РОЛЬ ВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА У ФОРМУВАННІ ОСВІТНЬОГО ТА КОМУНІКАТИВНОГО ПРОСТОРУ

Модератор секції: Козловська Дар'я

<https://us04web.zoom.us/j/73940809230?pwd=jCil9inHvpkJletq2ecn1qJDokh5JT.1>

Ідентифікатор конференції (ID): 739 4080 9230

Код доступу: JF4ZDv

АНДРІЯШКО Василь, завідувач кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука

Ремізне ткацтво як художній засіб для створення текстильних панно виставкового характеру

БИСТРА Марія, доцент кафедри соціогуманітарних дисциплін КДАДПМД ім. М. Бойчука

Мурали у сучасному міському просторі (на прикладі Івано-Франківська)

ГОЛЕМБОВСЬКА Лідія, старший викладач кафедри монументального і станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука

Важливість знань різних стилів і напрямів візуального мистецтва для студентів вищих мистецьких навчальних закладів

ДЯЧЕНКО Алла, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва і дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука

Художньо-промислове мистецтво в соціокультурному просторі України

КОРІНЬОК Віктор, старший викладач кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки Одеської державної академії будівництва та архітектури

КОРІНЬОК Раїса, асистент кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки Одеської державної академії будівництва та архітектури

Архітектурна фантазія: навчальний і творчий аспекти: проблеми та шляхи вирішення в освітньому процесі

КРАВЧЕНКО Олег, доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука

Структурно-логічна модель системи «ДИЗАЙН-РЕКЛАМА»

ПРИЩЕНКО Світлана, професор кафедри дизайну Державного університету інфраструктури та технологій (Київ)

Авторський вебресурс з колористики для сучасної мистецької освіти

СОСНИЦЬКИЙ Юрій, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Харківського національного університету міського господарства ім. О. М. Бекетова

Принципи ефективного дизайну соціальних плакатів у міському середовищі

САМОЙЛОВИЧ Володимир, професор кафедри дизайну середовища КДАДПМД ім. М. Бойчука

Вибір оздоблення будівель під час дизайну міського середовища

ХОМЯКОВА Олена, старший викладач кафедри монументального та станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука

Використання новітніх художніх практик у формуванні світогляду майбутніх художників

ШПАК Василь, завідувач кафедри рисунка КДАДПМД ім. М. Бойчука

Поєднання шрифту із зображенням-символом в екслібрисі

Секція 2. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ

Модератор секції: Бистра Марія

<https://us04web.zoom.us/j/3897000395?pwd=ejZlVFRpOUl5U1pscWVuNWZsS29aZz09&omn=73922070381>

Ідентифікатор конференції (ID): 389 700 0395

Код доступу: xq63Vs

БОГАЙЧУК Людмила, старший викладач кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського

Інноваційні художні тенденції в текстилі

ГУШК Іван, старший викладач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу КДАДПМД ім. М. Бойчука

ПАСЬКО Микола, студент 3 курсу КДАДПМД ім. М. Бойчука

Роль сакрального різьблення по дереву у формуванні художньо-естетичного смаку здобувачів освіти у процесі виконання різних проєктів декоративно-прикладного мистецтва

ЄМЕЛЬОВА Анна, завідувач кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Криворізького державного педагогічного університету

«Фешн-стайлінг і фотографія» як вибіркова дисципліна у підготовці дизайнерів

ЖИТНИК Карина, студентка 1 курсу магістратури КДАДПМД ім. М. Бойчука

МАЛІК Тетяна, декан факультету дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука

ПАЩЕНКО Ганна, доцент кафедри дизайну середовища КДАДПМД ім. М. Бойчука

Про використання 3D-інструментів у ландшафтному дизайні

ЛОБОДЮЧЕНКО Юлія, журналіст-редактор періодичного видання «Літопис українського дизайну» (ГО «УкрДизайнАрхів» від дизайн-бюро Spilka)
Автомобілі в скульптурах та інсталяціях Ервіна Вурма

НАГІРНЯК Стефан, магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації; випускник КДАДПМД ім. М. Бойчука
Синтез сучасних інформаційних технологій та художньої кераміки

СЕВЕРЕНЧУК Катерина, студентка 1 курсу магістратури КДАДПМД ім. М. Бойчука

МАЛІК Тетяна, декан факультету дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука
Створення «особистого простору» для внутрішньо переміщених осіб у місцях тимчасового проживання

Секція 3. ХУДОЖНІ ТРАДИЦІЇ ЯК ОСНОВА СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ

Модератор секції: Петрова Інна

<https://us04web.zoom.us/j/77721218488?pwd=NGhiR9Yom6LhaDWYVVapzzkmGiDaDv.1>

Ідентифікатор конференції (ID): 777 2121 8488

Код доступу: 5Wwyea

БОРОДЧЕНКО Наталія, викладач кафедри архітектури та дизайну середовища ННІ архітектури Національного університету «Чернігівська політехніка»

Інтертекстуальність у мистецтві: від пошуку інспірації до новаторських творінь

ВЛАСОВ Олексій, аспірант кафедри образотворчого мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Керамічне панно «Щит «Дружність / Qalqan «Sahib»» створене художником-керамістом Рустемом Скибіним на основі дослідження орнаментики кримськотатарського військового шолома XVIII ст.

ГАЛЬЧИНСЬКА Ольга, доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука

МИРОНОВА Аліна, студентка 1 курсу магістратури КДАДПМД ім. М. Бойчука

Концептуальний підхід у проєктуванні фірмового стилю онлайн-магазину

ДЯЧЕНКО Алла, доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій КДАДПМД ім. М. Бойчука

КОВАЛЬОВ Юрій, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій КДАДПМД ім. М. Бойчука

МАЛІК Тетяна, декан факультету дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука

Національний дизайн: дослідження та навчання на основі теорії самоорганізації складних систем

КОВАЛЬОВ Юрій, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій КДАДПМД ім. М. Бойчука

ЗОНЬ Юлія, студентка 4 курсу КДАДПМД ім. М. Бойчука

Дизайн: від розвиваючої до ділової гри

КОСТЮКОВА Валентина, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука

Відображення народних традицій у міжнародному проєкті «РУШНИК ЄДНОСТІ».

КРАСНИЙ Едуард, старший викладач кафедри архітектури та дизайну середовища Національного університету «Чернігівська політехніка»

Синтез художніх традицій та цифрових технологій у сучасному мистецтві

ЛИТОВЧЕНКО Наталія, доцент кафедри монументального і станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука

Традиції і сучасність у монументальному мистецтві України

НАГІРНЯК Катерина, старший викладач кафедри інженерної, комп'ютерної графіки та дизайну Національного транспортного університету

НАГІРНЯК Леонід, доцент кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу КДАДПМД ім. М. Бойчука

Культурна спадщина як джерело сучасного дизайну в художній кераміці

ОЛІФІРЕНКО Віталіна, викладач кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука

Графічна виразність та особливості шрифтових композицій в обкладинках Святослава Гординського 1920-1930-х рр.

ПЕТРУК Роман, доцент кафедри монументального і станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука

МИХАЙЛОВА Рада, професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну

Тема життя і смерті у творчості Віри Кулеби-Барінової

РИЖИЙ Максим, студент 1 курсу магістратури КДАДПМД ім. М. Бойчука
Традиції бубнівського розпису в графічному дизайні

СЕНЧУК Тетяна, доцент кафедри дизайну Державного університету інфраструктури та технологій (Київ)

Трансформація промислового об'єкта на прикладі заводу «Арсенал»

СМАКОВА Людмила, аспірантка Львівської національної академії мистецтв

Львівське художнє скло: від ужитковості до образотворення (на прикладі творчості Андрія Бокотея)

СОРОКА Катерина, студентка 4 курсу КДАДПМД ім. М. Бойчука

Вплив творчості Ореста Слупчинського та Олександра Міхнушова на створення акцидентної шрифтової гарнітури «ПРОСТІР»

ТРАСКОВСЬКА Вікторія, студентка 1 курсу магістратури КДАДПМД ім. М. Бойчука

Формування етностилю у створенні сучасного костюма

ШПАК Ольга, доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука

Адаптація скоропису XV–XVII століть до сучасного використання в контексті дизайну