

КЕРАМИКА ПОРОДИНЬ





ВИКЛАДАЧІ
ВІДДІЛЕННЯ
КЕРАМІКИ

ГОЛОВКО
Михайло Дмитрович

СВИДА
Людмила Василівна

МУЗИЧЕНКО
Тетяна Іванівна

ЛАМПЕКА
Микола Геронтійович

ЧЕРНИЧЕНКО-ЛАМПЕКА
Наталія Іванівна

ПЕЧОРНИЙ
Петро Петрович

ГРУДЗИНСЬКА
Оксана Аркадіївна

НАГІРНЯК
Леонід Іванович

ХИЖИНСЬКИЙ
Володимир Вікторович

КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА
І ДИЗАЙНУ ім. М. БОЙЧУКА



КАТАЛОГ ВИСТАВКИ

КЕРАМІКА ПОКОДІНЬ

*з колекції робіт студентів кафедри художньої кераміки,
дерева, скульптури та металу*

КИЇВ 2023

МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ

«КЕРАМІКА ПОКОЛІНЬ»

28 жовтня — 28 листопада 2023 року
арт-простір «Арт-Нотка», м. Київ, вул. Кирилівська, 51А

Чи знаєте ви скільки всього знаходиться в майстерні художника? А якщо це майстерня навчального закладу, де зросло кілька поколінь українських художників-керамістів?

За роки її існування на полицях, стелажах, у шафах, окрім необхідних інструментів та матеріалів, нагромадилося безліч студентських робіт. Тут і дипломні роботи, і курсові, і просто проби. Проби різних матеріалів, технік, зрештою, спроби знайти свою власну, неповторну художню мову. Це так звана «кухня» художника-кераміста — пошуки та експерименти, котрі передували створенню більших та «серйозніших» робіт.

Ця виставка є своєрідною, хоча далеко не повною, ретроспективою робіт художньої кераміки студентів Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука за більше ніж 20 останніх років.

За ці роки в художній кераміці, як і в українському мистецтві, відбувалося багато змін: змінювалися погляди, смаки, матеріали. Але основою завжди залишалися любов і повага до українських традицій, історії, народного

мистецтва. «Шануємо традиції, працюємо над сучасністю, творимо майбутнє!» — девіз кафедри художньої кераміки дерева, скульптури і металу, який розкриває концепцію роботи викладачів і студентів. Зауважимо, що викладання на кафедрі, як і загалом у академії, базується на розкритті творчого потенціалу кожного студента. Значним аспектом у процесі навчання є не лише осягнення досвіду попередніх поколінь, збереження традицій українського народного мистецтва, а й інтеграція кращих його здобутків у сучасні мистецькі твори, розуміння важливості синтезу теорії і практики. Вагомим також є поетапний процес навчання студентів, зокрема, виховання здатності до самостійного мислення.

Сьогодні перед нами стоїть вкрай важливе завдання – зберегти спеціалізовану вищу мистецьку освіту, особливо це стосується напрямків декоративного мистецтва, таких, як художній текстиль, вишивка, художня обробка металу, дерева, художнє скло, художня кераміка та інші. Завдяки активній інтеграції України до світового мистецького

простору зростає інтерес до української культурної спадщини. Сучасна художня кераміка — важлива складова національної культурної спадщини та яскраве явище у культурно-мистецьких процесах, тому важливим завданням вищої мистецької освіти є збереження кращих традицій і впровадження новацій у підготовці висококваліфікованих художників-керамістів, котрі зможуть розвивати сучасну художню кераміку і представляти її здобутки як в Україні, так і за її межами.

Виставковий проєкт «Кераміка поколінь» ініційований студентками кафедри ХКДСМ Тетяною Забеліною та Оксаною Білик, спрямований на майбутніх студентів, і, сподіваємося, стане цікавим для всіх, хто любить і цінує українську кераміку.

Куратори проєкту: магістрантки кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу Тетяна Забеліна та Оксана Білик за підтримки завідувача кафедри Володимира Хижинського, викладачів Леоніда Нагірняка та Катерини Нагірняк

Володимир Хижинський





Ярослава Вереша
дипломна робота (фрагменти),
шамот, агоби, ліплення





◀
Ярослава Вереша
курсова робота (фрагмент),
шамот, ліплення

▶
Ярослава Вереша
дипломна робота (фрагмент),
шамот, агоби, ліплення





Юлія Козятник
дипломна робота (фрагменти), шамот, агоби, ліплення



Юлія Козятник
курсова робота (фрагмент), шамот, агоби, ліплення

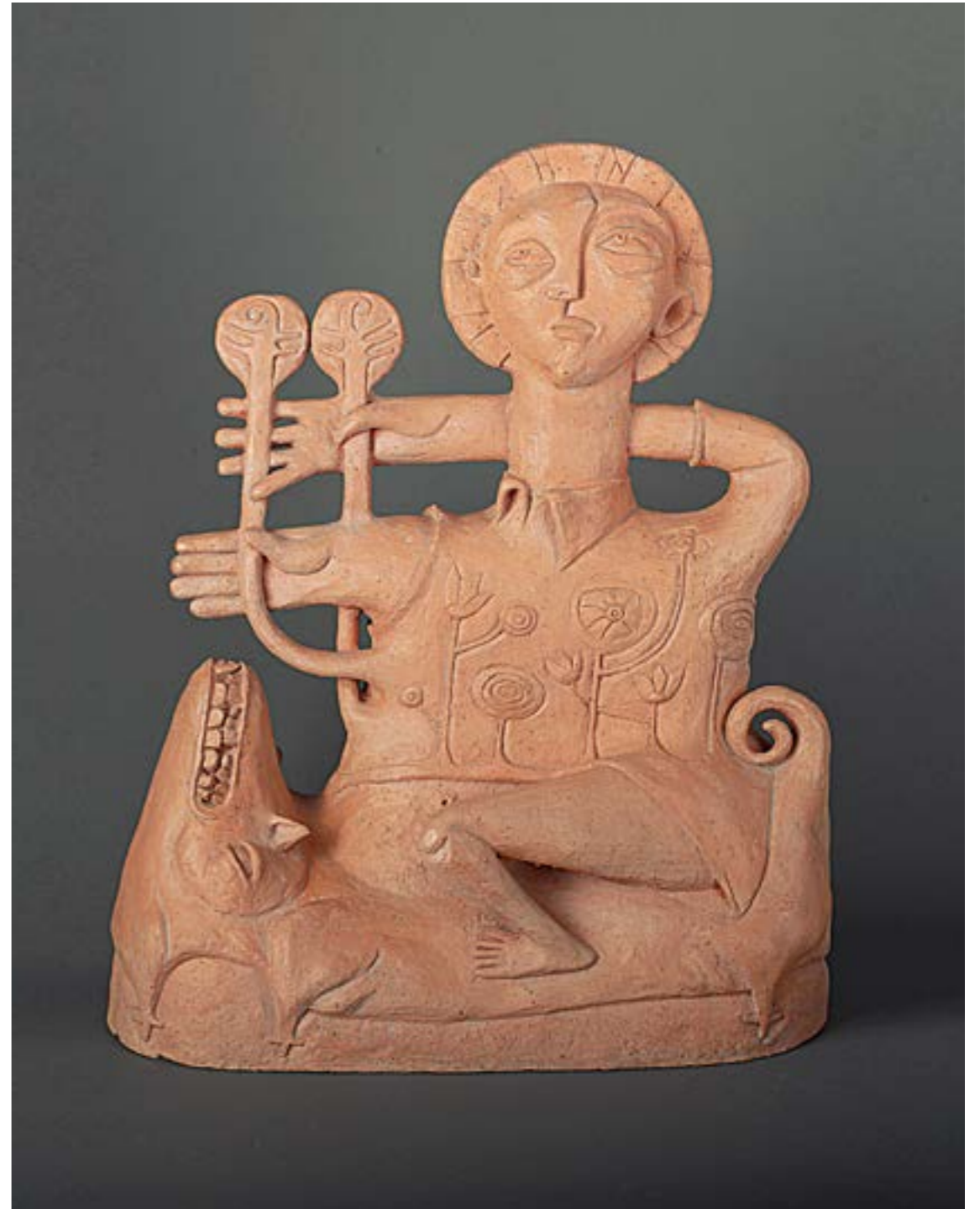


Юлія Козятник
курсова робота (фрагмент), шамот, агоби, ліплення





◀
▶
Леся Костюк
дипломна робота
(фрагменти),
глина, ліплення





◀
Ярослава Вереша
курсова робота, шамот, ангоби, ліплення

▶
Леся Костюк
дипломна робота (фрагмент), глина, ліплення



Валерія Залеська
курсова робота (фрагменти), глина, поливи, гончарство, ліплення



Олексій Святун
курсова робота, глина, поливи, гончарство, ліплення



Олександр Стельмашенко
курсова робота (фрагменти),
глина, гончарство, ліплення

Ігор Кириленко
дипломна робота (фрагмент),
глина, гончарство, ліплення



Оксана Білик
курсва робота, шамот, поливи, ліплення



Оксана Білик
курсва робота, шамот, поливи, ліплення



Оксана Білик
курсва робота (фрагмент), шамот, поливи, ліплення

Світлана Мала
дипломна робота (фрагмент), шамот, поливи, ліплення



Валентина Проценко
дипломна робота (фрагменти),
шамот, поливи, скло, ліплення





◀
Ярослава Гайдамашко
дипломна робота,
порцеляна, литво

▶
Дар'я Філіпенко
курсва робота, шамот,
поливи, ліплення, розпис







Інна Власенко
курсова робота, шамот, ангоби, поливи, ліплення





◀
Анна Хвостик
курсова робота,
шамот, поливи

▶
Дмитро Шинкаренко
шамот, ангоби, ліплення



Анастасія Косяченко
курсова робота (фрагменти), шамот, ангоби, ліплення



Юлія Козятник
курсова робота, шамот, ліплення





Юлія Козятник
курсова робота,
шамот,
ангоби,
ліплення





Лєся Горлова
курсова робота,
шамот,
ангоби,
ліплення





◀
▶
Стефан Нагірняк
курсва робота, шамот, поливи, ліплення



Олександра Міхель
курсова робота, шамот, поливи, ліплення

Діана Шаповалова
курсова робота, глина, поливи, гончарство



Анастасія Косяченко
курсова робота, шамот, ліплення

Анастасія Косяченко
дипломна робота (фрагмент), шамот, ліплення



Аліна Окара
дипломна робота, шамот, поливи, ліплення



Юлія Роїк
курсорова робота, глина, ангоби, поливи, ліплення



◀
Вікторія Рева
курсова робота, глина, поливи, гончарство, ліплення

▶
Ігор Кириленко
курсова робота, глина, поливи, гончарство, ліплення



Анжеліка Кучеренко
курсова робота, шамот, поливи, ліплення



Олександр Джулай
курсова робота, шамот, поливи, ліплення, формування





Юлія Козятник
дипломна робота
(фрагменти),
шамот, полива, ліплення



▲
▶
Анна Хвостик
дипломна робота,
глина, ангоби, поливи, дріт, ліплення





◀
▶
Світлана Шоломіцька
дипломна робота (фрагменти),
шамот, поливи, ліплення





◀
▶
Світлана Шоломіцька
дипломна робота (фрагменти),
шамот, поливи, ліплення





Дар'я Філіпенко
дипломна робота (фрагмент),
шамот, поливи, дерево, ліплення

Автори ідеї
Тетяна ЗАБЕЛІНА
Оксана БІЛИК

Фотограф
Володимир СУЛЬЖЕНКО

Укладач каталогу
Леонід НАГІРНЯК

Дизайн
Катерина НАГІРНЯК

Редактор
Володимир ХИЖИНСЬКИЙ

При створенні каталогу використано шрифти
© Чебанік В., 2016, RuteniaDecor
© Чебанік В., ShypshynaCursive_Italic

