

Міністерство культури
та інформаційної політики України



КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА



ПРОГРАМА

Всеукраїнської науково - практичної
конференції

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА:
МЕТОДОЛОГІЯ, ТЕОРІЯ,
ПРАКТИКА



15 лютого
2024

Київ

Міністерство культури
та інформаційної політики України



КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА



ПРОГРАМА

Всеукраїнської науково - практичної
конференції

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА:
МЕТОДОЛОГІЯ, ТЕОРІЯ,
ПРАКТИКА



15 лютого
2024

Київ

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Голова оргкомітету:

ОСАДЧА Олена, кандидат мистецтвознавства, доцент, ректор КДАДПМД імені М. Бойчука.

Заступник голови оргкомітету:

ДЯЧЕНКО Алла, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри промислового дизайну і комп'ютерних технологій, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва КДАДПМД імені М. Бойчука.

Члени оргкомітету:

ЮР Марина, доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти, проректор з наукової і міжнародної діяльності КДАДПМД імені М. Бойчука;

ПЕТРОВА Інна, доктор історичних наук, професор кафедри графічного дизайну, проректор з науково-педагогічної діяльності КДАДПМД імені М. Бойчука;

ХИЖИНСЬКИЙ Володимир, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу КДАДПМД імені М. Бойчука;

АНДРІЯШКО Василь, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД імені М. Бойчука;

КОВАЛЬОВ Юрій, доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну і комп'ютерних технологій КДАДПМД імені М. Бойчука;

КОВАЛЬ Лідія, доктор технічних наук, доцент, завідувач кафедри графічного дизайну КДАДПМД імені М. Бойчука;

САФРОНОВ Валерій, кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну середовища КДАДПМД імені М. Бойчука;

ГОНЧАР Катерина, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти КДАДПМД імені М. Бойчука;

СОТСЬКА Галина, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, професор, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України;

ФУРСА Оксана, доктор педагогічних наук, професор, президент Арт Академії сучасного мистецтва імені С. Далі;

САВЧЕНКО Лариса, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки і методики технологічної освіти Криворізького державного педагогічного університету;

ЦАРИК Михайло, заслужений художник України, доцент кафедри графічного дизайну, декан факультету дизайну ЛНАМ.

Відповідальний секретар:

РОЇК Юлія, PhD, Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука.

Регламент конференції:

09.00–10.00 – реєстрація учасників
10.00–13.00 – пленарне засідання
13.00–14.00 – кава-брейк
14.00–16.30 – засідання секцій
16.30–17.00 – кава-брейк

Регламент роботи:

Доповідь на пленарному засіданні – до 20 хв.
Доповідь на секційному засіданні – до 10 хв.
Виступ під час дискусії – до 5 хв.
Робочі мови конференції – українська, англійська

Мета конференції:

обговорення питань, пов'язаних із проблемами та перспективами впровадження новітніх розробок і технологій, спрямованих на вдосконалення мистецької освіти і дизайн-освіти.

ТЕМАТИКА КОНФЕРЕНЦІЇ:

Секція 1. Методична система навчання образотворчого і декоративного мистецтва.

Секція 2. Арттерапевтичні практики у мистецькій освіті.

Секція 3. Сучасна дизайн-освіта.

Секція 4. Інформаційно-комунікативні технології в мистецькій освіті.

За результатами роботи конференції буде видано електронний збірник до 20 березня 2024 р.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Вступне слово

Осадча Олена – ректор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Вітальне слово

Дяченко Алла – декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат педагогічних наук, доцент.

Доповіді

1. Життєтворчі імперативи професора Оксани Рудницької

Вовк Мирослава – професор, доктор педагогічних наук, завідувач відділу змісту і технологій педагогічної освіти, член кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття» Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

2. Проєкт «Арттерапія: військовий шпиталь – Інститут проблем сучасного мистецтва»

Роготченко Олексій – головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України.

3. Мистецтво – зброя. Роль та значення культурно-мистецьких проєктів під час воєнного стану 2022–2023 рр.

Чернявський Костянтин – голова Національної спілки художників України, заслужений художник України, кандидат мистецтвознавства, доцент Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури.

4. Особливості комунікації викладача і студента в мистецьких ЗВО

Дяченко Алла – декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат педагогічних наук, доцент.

5. Декоративно-прикладне мистецтво – складова етнозахисного механізму культури

Босий Олександр – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

6. Мистецька освіта в країнах Скандинавії: етапи становлення

Петрова Інна – проректор з науково-педагогічної діяльності Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, доктор історичних наук, професор кафедри графічного дизайну.

7. Мистецька методологія інверсійних гірлянд фокальних аналогій у прикладних дослідженнях

Глеба Віктор – кандидат наук з державного управління, доцент кафедри дизайну середовища Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

8. Реклама і просування художньої виставки

Мельник Мирослав – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

9. Розвиток творчого потенціалу дітей засобами ігрових технологій на заняттях із вокалу

Носова Тетяна – аспірант Арт Академії сучасного мистецтва імені С. Далі.

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

14.00-16.30

Секція 1

МЕТОДИЧНА СИСТЕМА НАВЧАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО І ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

1. Інтеграція цифрових технологій у процес навчання образотворчого мистецтва

Гаврилов Дмитро – студент факультету української та іноземної філології та мистецтвознавства Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара;

Дорогань Ілона – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, кандидат філологічних наук.

2. Досвід та особливості організації майстер-класів із декоративно-прикладного мистецтва для дітей

Воронюк Анна – здобувач факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Самойленко Олександра – доцент кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат мистецтвознавства.

3. Аспекти сприйняття образотворчого мистецтва та його впливу на людину

Кольцова Марія – старший викладач Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

4. Сучасні технології в контексті мистецької освіти художників-монументалістів

Старунська Анна – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Дяченко Алла – декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат педагогічних наук, доцент.

5. Аналіз методів збереження наукової інформації під час вивчення дисципліни «Методологія мистецтвознавчих досліджень»

Сав'юк Ювеналій – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Дяченко Алла – декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат педагогічних наук, доцент.

6. Формування естетичного смаку студента художнього навчального закладу

Прокопенко Ганна – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Дяченко Алла – декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат педагогічних наук, доцент.

7. Творчість Якова Гніздовського у світовому музейному просторі

Філіпчук Наталія, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти, член кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта ХХІ століття» Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України;

Грищенко Юлія, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти, докторант Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

8. Актуалітети спадщини Оксани Рудницької

Вовк Мирослава – професор, доктор педагогічних наук, завідувач відділу змісту і технологій педагогічної освіти, член кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта ХХІ століття» Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

9. Теорія мистецької освіти професора Оксани Рудницької

Грищенко Юлія – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти, докторант Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

10. Психолого-педагогічний компонент у професійній мистецькій освіті

Соломаха Світлана – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

11. Розвиток медіакомпетентності майбутніх учителів мистецької освіти
Головченко Марина – молодший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

12. Сучасні методики навчання дизайнерів в художніх ВНЗ
Лук'янова Олена – аспірант Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Секція 2

АРТТЕРАПЕВТИЧНІ ПРАКТИКИ У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ

1. Вплив арттерапії на мистецьку освіту здобувачів під час війни
Федоренко Єлизавета – здобувач освіти факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка;
Коноваленко Ольга, доцент кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства.

2. Психологічний зміст у творчих пошуках митців
Демчук Софія – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
Костюкова Валентина – доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат мистецтвознавства.

3. Художній текстиль як засіб проведення арттерапевтичних практик
Кульчицька Тетяна – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
Андріяшко Василь – завідувач кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент.

4. Формування творчої особистості в умовах інклюзивного освітнього простору: індивідуальний підхід, творчі пошуки
Костюкова Валентина – доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат мистецтвознавства.

5. Арттерапія в освітніх програмах митців

Шовкун Анастасія – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Дяченко Алла – декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат педагогічних наук, доцент.

Секція 3

СУЧАСНА ДИЗАЙН-ОСВІТА

1. Досвід організації виконання випускної кваліфікаційної роботи (ОС «Магістр», 022 «Дизайн») та проведення захисту в умовах воєнного стану

Ковальов Юрій – доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну і комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Коваль Лідія – доктор технічних наук, доцент, завідувач кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Малік Тетяна – кандидат архітектури, професор, декан факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

2. Формування навчальних місць для людей з обмеженими можливостями в дизайн-освіті

Булатов Валерій – заступник завідувача кафедри дизайну ПВНЗ «Український гуманітарний інститут».

3. Порядок проведення передпроектних робіт в анімаційній графіці

Варченко Юрій – доцент кафедри дизайну ПВНЗ «Український гуманітарний інститут».

4. Взаємозв'язок чинників щодо умов формування об'єктів садово-паркового мистецтва України та сучасного ландшафтного дизайну

Дударець Володимир – професор кафедри дизайну ПВНЗ «Український гуманітарний інститут».

5. Мистецтво плаката як засіб візуальної комунікації в сучасному дизайні

Грищенко Володимир – доцент кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

6. Урахування властивостей оздоблення в дизайні екстер'єрів та інтер'єрів

Самойлович Валентин – професор кафедри дизайну середовища Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, доктор технічних наук.

7. Культурна спадщина Київської Русі як джерело для сучасного дизайну **Темний Дмитро** – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Мельник Мирослав – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

8. Психологія кольору в ілюструванні літературних творів філософського спрямування

Пономаренко Олександра – магістрант факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Кравченко Олег – доцент кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

9. Художник-графік Казимира Адамська-Роуба: між традицією та інновацією

Гулейкова Ірина – доцент кафедри дизайну ПВНЗ «Український гуманітарний інститут».

10. Розробка колекції весільного одягу за мотивами Західного Поділля

Чорна Вікторія – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Мельник Мирослав – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

11. Прийоми візуального впливу в айдентиці військово-патріотичної тематики

Безмеліцина Катерина – магістрант факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Кравченко Олег – доцент кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

12. Особливості написання дипломного проєктування в період переддипломної практики: промисловий дизайн

Олійник Павло – магістрант факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Дяченко Алла – декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат педагогічних наук, доцент.

13. Проєктування промислових виробів з елементами національного дизайну

Слінуха Данііл – магістрант факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Дяченко Алла – декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат педагогічних наук, доцент.

14. Розвиток професійних навичок майбутніх дизайнерів у процесі навчання

Мешко Андрій – аспірант Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Костюкова Валентина – доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат мистецтвознавства.

15. Дров'яні випали художньої кераміки

Педоренко Дар'я – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Хижинський Володимир – завідувач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Секція 4

ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ В МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ

1. Інтеграція інформаційно-комунікативних технологій до мистецької освіти: сучасні тенденції та перспективи

Білозерська Тетяна – старший викладач кафедри промислового дизайну і комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

2. Подільська орнаментика, її інтерпретація в сучасних брендах

Трасковська Вікторія – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Костюкова Валентина – доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат мистецтвознавства.

3. Актуалізація міфологічних образів під впливом масової культури

Яновська Вікторія – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Дяченко Алла – декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат педагогічних наук, доцент.

4. Образ птахів у контексті творів декоративно-прикладного мистецтва мисткинь-шістдесятниць

Шапвалова Катерина – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Костюкова Валентина – доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат мистецтвознавства.

5. Інтерпретація рослинних мотивів Поділля в сучасних аксесуарах

Мегалатій Вікторія – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Костюкова Валентина – доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат мистецтвознавства.

6. Образ жінки-матері в декоративній скульптурі

Бахматов Пантелей – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Хижинський Володимир – завідувач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент.

7. Діяльність Софійської гончарні та її внесок у сучасне українське мистецтво. Майолікові панно на станції метро «Хрещатик»

Сікула Надія – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Костюкова Валентина – доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат мистецтвознавства.

8. Зміни у репрезентації образу жінки в історичному процесі

Бурлаченко Марія – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Дяченко Алла – декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат педагогічних наук, доцент.

9. Особливості національної моделі в українському стінописі ХХ – початку ХХІ ст.

Худякова Анастасія – аспірант Харківської національної академії мистецтва і дизайну

10. Ідеї кохання в сучасному образотворчому мистецтві

Дубина Анастасія – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Литовченко Наталія – старший викладач кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, заслужений художник України.

11. Модерністичні тенденції в керамічних прикрасах у контексті рейв-культури

Обозова Ярослава – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Хижинський Володимир – завідувач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент.

12. Мистецька освіта як інструмент і рушій культурно-історичної обізнаності на прикладі теми Голодомору в мистецтві

Герак Альона – магістрант факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Дяченко Алла – декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат педагогічних наук, доцент.

13. Пейзаж в творчості народного художника України Миколи Попова і його вплив на світогляд глядача (студента)

Мельничук Ольга – старший викладач кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат мистецтвознавства