

Шановна керамічна громадо, художники-керамісти та студенти спеціалізації «художня кераміка»! Запрошуємо вас до участі у виставці-конкурсі керамічних пластів на тему «Майбутнє України», котра відбудеться **11 вересня 2024** року у галереї Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Вкотре Україна змушена воювати із навіженим північним сусідом. Війна руйнує наші життя, наші міста, наші домівки, наші сім'ї. Українці розпорошені світами. Нині, під час війни, кожен українець боронить свій фронт: і не лише військовий, волонтерський, гуманітарний чи інформаційний, а й фронт мистецький. Митець не може стояти осторонь, він транслює усе, що бачить через призму своєї творчості. Саме культура та мистецтво через фільми, поезію, концерти, художні виставки допомагають людям з усього світу глибше усвідомити те, що відбувається, а це – боротьба за свободу і незалежність рідної землі. Війна – це завжди руйнування, а мистецтво завжди є потужним порталом відродження. Митці, окрім відображення та переосмислення реальності часу, завжди формували майбутні сенси життя. Ми всі не сумніваємося в тому, що Україна переможе і пропонуємо спільно візуалізувати майбутнє після здобуття Перемоги.

Будемо дуже вдячні, якщо ваші пласти будуть базуватися на переосмисленні та інтерпретації творчої спадщини і мистецьких здобутків Михайла Бойчука та його учнів.

Керамічний пласт обмежує роботу художника виключно з поверхнею, але має практично необмежений арсенал художніх засобів: рельєф, фактури, текстури, ритмування, розпис тощо. Це своєрідний «холст» для кераміста, але зі значно більшими можливостями, ніж «холст» для живописця.

Для того, щоб всім було цікавіше працювати, Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла оголошує МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС на кращий керамічний пласт на тему «Майбутнє України». З керамічних пластів, відібраних компетентним журі, буде сформовано виставку. Окрім головних нагород (I премія, II премія, III премія, та заохочувальні премії) кожен учасник проєкту отримає іменний диплом учасника та електронний каталог.

Мета проєкту: За допомогою засобів виразності, притаманних художній кераміці візуалізувати Перемогу України та наше майбутнє після здобуття Перемоги, продемонструвати сучасні підходи митців до трактування заданої теми у форматі керамічного пласта; відкрити нові імена та сприяти творчому діалогу митців різних поколінь, різної географії.

## **1. УМОВИ УЧАСТІ У КОНКУРСІ:**

1.1. До конкурсу запрошуюються художники-керамісти та студенти мистецьких навчальних закладів.

1.2. Кожен автор може подати до 3-х творів на розгляд професійного журі.

1.3. Конкурс буде проводитися за такою програмою:

·**01. 06. 2024 – 25. 07. 2024** – прийом заявок та фото декоративного пласта

- **25. 07. 2024 – 05. 08. 2024** – попередній відбір робіт до участі у конкурсі
- 05. 08. 2024 – 10.08. 2024** – інформування авторів про рішення журі.
- **10. 08. 2024 – 06. 09. 2024** – прийом творів для експозиції.
- **09. 09. 2024** – робота журі у визначенні переможців та призерів.
- **11. 09 2024** – виставка конкурсних робіт

1.4. мистці, які бажають взяти участь у конкурсі, до **25. 07. 2024 року** подають організаторам (Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука) **заповнену заявку (за поданою в Додатку 1 схемою)** та **фото кожного твору (формат фото jpg, до 1 Мб., з роздільною здатністю не менше 300dpi.)**. на е-мейл: [volodymyr.khyzhynsky@gmail.com](mailto:volodymyr.khyzhynsky@gmail.com) Заявка подається в електронному вигляді текстовим файлом у форматі Word. Окрім заявки у тому ж текстовому файлі просимо заповнити паспорт на кожен твір (додаток 2).

Файли з фото робіт нумеруються і підписуються (прізвище автора, назва роботи) Номер і назва файлів повинна співпадати із даними у паспортах творів.

Подання заявки ще не означає, що її автора допущено до участі в конкурсі, а лише свідчить про його наміри.

**Заявки та інші матеріали, надіслані після 25. 07. 2024 року, не розглядаються і не повертаються.**

1.5. Подані для попереднього відбору матеріали розглядає ЖУРІ і до **10. 08. 2024 року** повідомляє Учасникам про твори, які допускаються до участі у конкурсі, та надає офіційне запрошення.

1.6. Твори мають бути *привезені особисто чи надіслані поштою (поштовими перевізниками)* на адресу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука: Київ 01103, вул.Михайла Бойчука, 32.

(Куратор – Володимир Хижинський, довідки за тел. +38 (099) 0250399 та за е-мейлом: [volodymyr.khyzhynsky@gmail.com](mailto:volodymyr.khyzhynsky@gmail.com) )

1.7. **Відібрані журі твори на конкурс приймаються до експонування до 06. 09. 2024 року.**

**Твори приймаються за попередньою домовленістю.**

Мистцям необхідно звернути особливу увагу на значний ризик поштових відправлень і необхідність дуже ретельного пакування творів із зазначенням на пакунках «Обережно!», «Скло!» тощо. Твори рекомендується надсилати кур'єрською поштою або привозити особисто. **Оплата транспортних, відрядних і поштових витрат – за кошти авторів.**

1.8. **Власники надісланих на конкурс творів несуть повну відповідальність за їхню автентичність, відповідність умовам конкурсу та відсутність будь-яких фальсифікацій.**

1.9. Учасник має надати організаторам, разом із заявкою, *письмову згоду на обробку його персональних даних*, у тому числі використання фото творів, поданих для розгляду членами ЖУРІ, та творів, відібраних до участі у конкурсі, у друкованих і електронних виданнях, на веб-сайтах і у відеосюжетах Київської державної академії декоративно-прикладного

мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Організатори гарантують захист наданих Учасником персональних даних від передачі їх третім особам, за винятком випадків їх публічної доступності через друковані й електронні видання, веб-сайти, відеосюжети тощо. *(в кінці заявки учасника, Додаток 1)*

**1.10. Учасник за бажанням може надати організаторам, разом із заявкою, письмову згоду на передачу у подарунок Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука відібраного до участі у конкурсі твору та його подальшого експонування на території академії. *(в кінці заявки учасника, Додаток 1)***

## **2. ВИМОГИ ДО КОНКУРСНИХ ТВОРІВ.**

1.1. Керамічний пласт повинен відповідати темі конкурсу та відображати оригінальний авторський погляд на задану тему в контексті сучасної художньої кераміки.

1.2. Керамічний пласт має бути квадратної форми розміром **30x30 см., товщиною до 5 см., та **ОБОВ'ЯЗКОВО ПОВИНЕН МАТИ СКРІЗНІ ОТВОРИ В ЧОТИРЬОХ КУТАХ** для монтажу. *(Додаток 3)***

1.3. Пласт має бути виготовлений винятково з глини (глиняної, шамотної, фаянсової чи фарфорової формувальних мас).

1.4. Можливі будь-які керамічні техніки формування та декорування (із застосуванням ангобів, підполив'яних і надполив'яних фарб, полив, емалей тощо).

1.5. Пласт повинен бути випалений за максимальної температури, властивої для матеріалу виготовлення та підписаний на зворотньому боці прізвищем автора.

1.6. **До кожного твору необхідно подати відповідний паспорт**, у якому потрібно зазначити: прізвище, ім'я автора (авторів), назву твору, техніку виготовлення тощо *(зразок паспорта твору кераміки подано в Додатку 2)*.

1.7. **До участі в конкурсі не допускаються твори:**

- **виготовлені не з глини** (гіпсу, пластиліну, пластичної маси тощо);
- **невипалені;**
- **декоровані живописними фарбами** (акварель, гуаш, темпера, акрил, олія тощо);
- **пошкоджені** (надщерблені, тріснуті, склеєні, реставровані тощо);
- **без належно оформлених паспортів виставкових творів та анкети автора** (авторів).
- **без отворів для монтажу.**

## **3. ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ. НАГОРОДИ**

3.1. Твори, надіслані на конкурс попередньо відбирає до участі ЖУРІ Конкурсу.

3.2. Члени Журі можуть брати участь, але лише поза конкурсом.

3.3. Упродовж процесу оцінювання творів інформація про Учасників буде закритою.

3.4. День роботи Журі з визначення переможців – **11. 09. 2024 року**. Засідання Журі є закритим, рішення приймається відкритим голосуванням. Рішення є остаточним і не підлягає перегляду.

**3.5 Нагороди:**

**Перша премія – 10000 грн.**

**Друга премія – 5000 грн.**

**Дві Треті премії – по 3000 грн.**

**Інші персональні нагороди співорганізаторів конкурсу.**

**Усі нагороджені отримують відповідні іменні дипломи лауреатів.**

**Усі учасники, відібрані до участі у конкурсі, отримують відповідні іменні дипломи учасників.**

### Додаток 1

## **ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНОМУ КОНКУРСІ КЕРАМІЧНИХ ПЛАСТІВ на тему «Майбутнє України».**

- Прізвище, ім'я, по батькові:
- Дата народження (число, місяць, рік):
- Освіта (назва навчального закладу, факультету, відділу; рік закінчення навчання, отриманий фах):
- Художня спеціалізація:
- Творчі зацікавлення:
- Місце роботи (навчання):
- Контактна адреса, телефон, факс, е-мейл:
- Особистий податковий ідентифікаційний номер:
- Дата:

Даю згоду на обробку моїх персональних даних, у тому числі фото творів, та їхнє використання в друкованих і електронних виданнях, на вебсайтах й у відеосюжетах Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Підпис автора \_\_\_\_\_

Даю згоду на передачу у подарунок Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука відібраного до участі у конкурсі твору та його подальшого експонування на території академії.

Підпис автора \_\_\_\_\_

### До заявки додається:

1. **Паспорт** на кожний твір, запропонований до участі у виставці (формат Word, зразок у додатку 2).

2. **Фото кожного твору** (формат jpg, до 2 Мб., з роздільною здатністю не менше 300 dpi). Кожен файл із фото має бути підписаний: Ім'я та прізвище митця. Назва

твору. Якщо подається композиція з кількох частин, то має бути загальне фото композиції та фото кожної частини окремо.

3. **Власне фото автора** для каталогу (формат jpg, до 2 Мб., з роздільною здатністю не менше 300 dpi).

## Додаток 2

### **ПАСПОРТ ТВОРУ** для участі у **МІЖНАРОДНОМУ КОНКУРСІ КЕРАМІЧНИХ ПЛАСТІВ** на тему «Майбутнє України».

**Автор (автори)**

**Назва роботи**

**Матеріали**

**Техніка виконання**

**Дата створення**

**Коротка (1-2 абзаци) концепція твору (композиції)** (обов'язкова для участі у конкурсі).

## Додаток 3

Розміри пласта і схема розташування отворів (розміри в міліметрах)

