

**Міністерство культури та інформаційної політики України**  
**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і**  
**дизайну імені Михайла Бойчука**  
**Факультет дизайну**  
**Кафедра теоретичних дисциплін і професійної освіти**

**СИЛАБУС**

навчальної дисципліни

**«Культура наукової діяльності»**

Галузь знань	<i>01 Освіта / Педагогіка</i>
Спеціальність / спеціалізація	<i>015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)</i>
Освітня програма	<i>Професійна освіта (теорія і методика професійної освіти)</i>
Рівень вищої освіти	<i>третій (освітньо-науковий)</i>

**Київ – 2021**

<b>Рівень вищої освіти</b>	третій (освітньо-науковий)
<b>Спеціальність</b>	015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)
<b>Спеціалізація / освітньо-наукова програма</b>	Професійна освіта (теорія і методика професійної освіти)
<b>Компонент освітньо-наукової програми</b>	Дисципліна обов'язкова / вибіркова
<b>Курс/Семестр</b>	II курс, 4 семестр
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/ загальна к-сть годин</b>	3 кредити, 90 год.
<b>Вид занять</b>	Лекції – 10, практичні заняття – 8, самостійна робота– 72
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Форми поточного та підсумкового контролю</b>	Модульний, поточний, залік /екзамен, самоконтроль
<b>Викладач</b>	Тименко Володимир Петрович, д.п.н., проф., проф., завідувач кафедри ТДПО, проф. e-mail: tyumenkovp@gmail.com; 0672705866 (viber)
<b>Консультації</b>	За видом – очні та on-line, за формою – індивідуальні та групові, за часом – відповідно до графіку чи усною домовленістю з ініціативи магістрантів у разі виникнення потреби.
<b>Анотація дисципліни</b>	Предметом вивчення дисципліни є ретроспектива і перспектива розвитку наукової культури – особливої сфери та особливого виду духовної діяльності людини, функцією якої є вироблення і теоретична систематизація достовірних (тобто таких, які припускають і витримують перевірку практикою) знань про дійсність. Наукова культура є іманентною якістю наукової освіти. <i>Модулі дисципліни «Культура наукової діяльності»:</i> Модуль 1. Наукова культура в науковій освіті. Модуль 2. Теоретичні і методичні основи культури наукової діяльності.

<b>Передреквізити</b>	«Історія науки і техніки», «Культура наукового мовлення»				
<b>Постреквізити</b>	«Наукова комунікація і наукова школа»				
<b>Мета викладання дисципліни</b>	Формування цілісного наукового світогляду на засадах теорії «множинного інтелекту» Х. Гарднера, методології пізнання і самопізнання Т. Вендта «Design for Dasein», інноваційного науково-мистецько-технологічного синтезу science art (сайнс арт).				
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>ОРН-1: знати, розуміти і дотримуватися норм наукової, професійної етики, академічної доброчесності; застосовувати інноваційні підходи до наукових досліджень.</p> <p>ОРН-2: володіти дослідницькою компетентністю, сучасними методами самопізнання і пізнання, перспективною освітньою технологією STEAMM: S – science (науки), T – technology (технології), A – мистецтво і дизайн, E – engineering (інжиніринг), MM – mental motility (психомоторика).</p> <p>ОРН-3: здатність до вироблення і теоретичної систематизації достовірних (тобто таких, які припускають і витримують перевірку практикою) знань про ретроспективу, стан і перспективу розвитку спеціалізованої освіти.</p> <p>ПРН-5: дотримуватись основних норм, прийнятих науковою спільнотою, з урахуванням міжнародного досвіду спілкування; здійснювати особистісний вибір в морально-ціннісних ситуаціях, що виникають у професійній сфері діяльності.</p> <p>ПРН-13: здійснювати критичний аналіз сучасної системи освіти; створювати умови конструктивної взаємодії з усіма суб'єктами освітнього процесу.</p>				
<b>Набуті компетентності</b>	<p>ЗК-3 – готовність використовувати сучасні методи і технології наукової комунікації українською та іноземними мовами в усній та письмовій формах.</p> <p>ЗК-8 – здатність до володіння культурою наукового дослідження в галузі освіти та використання у дослідженні новітніх інформаційно-комунікативних технологій</p> <p>ФК-6: готовність до педагогічної діяльності за основними навчальними програмами дисциплін вищої освіти.</p> <p>АК-3 – здатність використовувати результати інноваційної діяльності у професійній діяльності.</p>				
<b>Структура навчальної дисципліни</b>	<b>Теми першого і другого модулів</b>	Кількість годин			
		усього	усього		
			лк	пр.	сп
	<i>Модуль 1. Наукова культура в науковій освіті</i>				
	1. Предмет і основні поняття навчальної дисципліни. Сучасні	11	1	1	9

	напрями розвитку науки і наукової культури. Науковий апарат власного дослідження (самостійно, практично).				
	2. Культура наукової діяльності у ретроспективі. Оформлення згідно вимог розділів власної НДР (самостійно, практично).	11	1	1	9
	3. Наукова культура і визрівання особистісної обдарованості до наукової творчості. Підготовка та оформлення презентацій наукових доповідей за темою власної НДР (самостійно, практично).	11	1	1	9
	4. Наукова освіта і розвиток творчого мислення в інформаційному суспільстві. Підготовка та оформлення статей у вітчизняних фахових виданнях згідно з темою власної НДР (самостійно, практично).	11	1	1	9
	5. Теорія і практика зарубіжної наукової освіти. Підготовка та оформлення статей у зарубіжних фахових або науко метричних виданнях (самостійно, практично).	12	2	1	9
	<i>Модуль 2. Теоретичні і методичні основи КНД</i>				
	6. Методологія і методика наукового дослідження. Оформлення списку теоретичних джерел власної НДР (самостійно, практично).	12	2	1	9
	7. Основні методи пошуку інформації для наукового дослідження. Культура підготовки додатків власної НДР (самостійно, практично).	11	1	1	9
	8. Культура підготовки до наукового дослідження і оформлення його результатів. Анотація до власної НДР (самостійно, практично).	11	1	1	9
	<b>Усього:</b>	<b>90</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>Зміст навчальної дисципліни</b>	<b>Змістовий модуль I. Наукова культура в науковій освіті</b> Предмет і основні поняття навчальної дисципліни. Сучасні напрями розвитку науки і наукової культури: STEAM-підхід, сайнс арт . Культура наукової і освітньої діяльності у ретроспективі: тривіум, квадрівіум. Наукова освіта і розвиток				

	<p>творчого мислення в інформаційному суспільстві. Теорія і практика зарубіжної наукової освіти: Наукова освіта для відповідальних громадян.</p> <p><b>Змістовий модуль 2. Теоретичні і методичні основи КНД</b></p> <p>Культура науково-педагогічної творчості. Теорія «множинного інтелекту» Х. Гарднера. Визрівання особистісної обдарованості до наукової творчості. Сучасні методологічні засади науково-педагогічного дослідження: «Design for Dasein» Т. Вендта. Основні методи пошуку інформації для наукового дослідження. Класифікація наукових музеїв. Культура науково-педагогічної діяльності у закладах вищої спеціалізованої освіти.</p>
<b>Контроль і оцінювання результатів навчання</b>	
<p><b>Аудиторна робота</b></p>	<p><i>Навчальна робота за виконання практичних робіт оцінюється від 0 до 2 балів, зокрема:</i></p> <p>2 б. – робота виконана в повному обсязі, відповідно до свого варіанту. Виконані пункти завдань не мають помилок. Відповіді на контрольні запитання можуть мати неточності, які не впливають на якість виконання роботи. При опитуванні студент показав високий рівень навчальних досягнень.</p> <p>1 б. – робота виконана в повному обсязі, відповідно до свого варіанту. Виконані завдання не мають суттєвих помилок. Висновки та відповіді на контрольні питання можуть мати неточності, які суттєво не впливають на якість виконання роботи. При опитуванні аспірант показав достатній рівень знань.</p> <p>0 б. – робота виконана не в повному обсязі, відповідно до свого варіанту. Виконані завдання мають грубі помилки. При опитуванні аспірант показав недостатній рівень навчальних досягнень.</p> <p>Оцінка, яка виставляється за лабораторні і практичні роботи, складається з таких елементів: усне опитування аспірантів з теоретичного матеріалу, використаного в роботі, якості оформлення звіту роботи; вміння студента обґрунтувати способи виконання завдань; своєчасну здачу звіту за роботу.</p>
<p><b>Самостійна робота студентів</b></p>	<p><i>Самостійна робота за темою оцінюється від 0 до 8 балів, зокрема:</i></p> <p>7-8 б. – вчасно виконані завдання самостійної роботи аспірантів (згідно вимог) та презентовані під час аудиторних занять. Результати досліджень презентовані у формі тестових завдань та супроводжуються візуалізацією (якісними та доречними прикладами), доповнені аргументованими висновками.</p> <p>5-6 б. – вчасно виконані завдання самостійної роботи. Результати досліджень презентовані у формі тестових питань та супроводжуються візуалізацією, але містять неточності окремі недоліки, висновки відсутні.</p>

<b>Модульний контроль</b>	Відповіді на тестові контрольні запитання. МКР – оцінюється від 0 до 22 балів. Кількість балів залежить від кількості правильних відповідей.
<b>Підсумковий контроль</b>	Складається із суми балів, отриманих за виконання практичних робіт, модульної контрольної роботи, балів, отриманих за самостійну роботу. Кількість балів, отриманих під час екзамену залежить від кількості правильних відповідей на тестові питання.
<b>Політика навчальної дисципліни</b>	<p style="text-align: center;"><i>Політика щодо академічної доброчесності</i></p> <p>Самостійна робота одноосібно обирається і містить оригінальні міркування. Відсутність плагіату у результатах навчання. Результати навчання з наявністю плагіату не зараховуються. Дотримання положення про академічну доброчесність у Київській державній академії ДПМ і дизайну імені Михайла Бойчука.</p> <p style="text-align: center;"><i>Політика щодо відвідування занять</i></p> <p>Поєднання очної і дистанційної форм навчання. Дотримання розкладу занять та графіків рубіжного контролю й атестації.</p> <p><i>Політика щодо термінів виконання, оцінювання завдань і перекладання</i></p> <p>Поточний, модульний контроль і атестація (залік) згідно положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, а також з урахуванням тимчасового порядку організації та проведення заліково-екзаменаційної сесії і атестації здобувачів вищої освіти у КДАДПМД імені Михайла Бойчука.</p> <p>Доповіді-презентації з опрацьованими темами занять є умовами модульного контролю навчальних досягнень. Підсумкова оцінка визначається як сума оцінених результатів навчання протягом семестру плюс оцінка залікова.</p> <p>У разі порушення термінів і графіків занять без поважних причин можливий недопуск аспіранта до складання заліку. Перездача – протягом першого тижня.</p> <p style="text-align: center;"><i>Політика щодо правил поведінки на заняттях</i></p> <p>Присутність та інформаційна активність на заняттях. Враховується ставлення аспірантів до участі у розробленні колективного посібника з дисципліни, що є результатом застосування у навчальному процесі <i>колоквіуму</i> як форми і <i>фасилітації</i> як методу колективного проектування навчальної продукції. Навчальне проектування (педагогічний дизайн) зорієнтовано на формування <i>здатності аспірантів</i> до самооцінювання і взаємооцінювання навчальних досягнень з дисципліни.</p>

**Інформаційні ресурси**

*Рекомендована література*

*Основна:*

1. Наукова освіта для відповідальних громадян. *Звіт експертної групи з питань наукової освіти для європейської комісії*. Люксембург: Бюро публікацій Європейського Союзу, 2015
2. Linn, M. C., Gerard, L., Ryoо, K., McElhaney, K., Liu, O. L., & Rafferty, A. N. (2014). Computer-Guided Inquiry to Improve Science Learning. *Science*, 344 (6180), 155-156.
3. Про затвердження стандарту спеціалізованої освіти наукового спрямування. [Електронний ресурс]: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-specializovanoyi-osviti-naukovogo-spryamuvannya>.
4. Волощук І. С., Гоцуляк Ю. В., Дунець В. Б., Поліхун Н. І., Постова К. Г., Сіпко К. В., Тесленко В. В. Педагогічна підтримка обдарованих дітей схильних до дослідницької діяльності / Монографія. – К. : Інститут обдарованої дитини, 2015. – 197 с.
5. Чирчик Сергій, Руденченко Алла, Полтавець-Гуйда Оксана, Полтавська Юлія, Тименко Володимир. Формування професійної компетентності студентів мистецьких вищих навчальних закладів в контексті COVID-19. *Postmodernopelncs (LUMEN Research Center in Social and Humanistic Sciences, Iasi, Romania)*. 2021
6. Олена Блинова, Тетяна Костенко, Юрій Несін, Олена Федорова, Олена Чабан, Анатолій Пислар, Ігор Попович. Вип. 12 No 2 (2021): Постмодерні відкриття (DOI: <https://doi.org/10.18662/po/12.2>).

*Додаткова:*

1. Ермилина Е.В. Формирование готовности школьников к научной деятельности в традиционных и инновационных условиях дополнительного образования : автореф. ... канд. пед. наук. Н. Новгород, 2008. 29 с.
2. Фортунатов К.А. Пассивное обучение и научное образование в высших школах // Библиотека свободного воспитания и образования и защиты детей / под ред. И. Горбунова-Посадова. Вып. 29. М., 1909. 32 с.
3. Science Education for Responsible Citizenship [text] / Report to the European Commission of the Expert Group on Science Education. – Brussels: European Commission, 2015.

*Інформаційне забезпечення:*

1. Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського [електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.dnpb.gov.ua/>
2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.nbuv.gov.ua/>
3. Освітні інформаційні ресурси в мережі Інтернет

	<p>[електронний ресурс]. – Режим доступу : n-divulina.narod.ru/osv_res_v-internet.doc</p> <p>4. Освітні ресурси Інтернету [електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://sites.google.com/site/osvitnires/">https://sites.google.com/site/osvitnires/</a></p> <p>5. Педагогіка і психологія професійної освіти (науковий журнал) [Електронний ресурс]. Режим доступу до статті <a href="http://www.nbuu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pippo/">http://www.nbuu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pippo/</a></p> <p>6. Педагогіка: бібліотека українських підручників [Електронний ресурс]. Режим доступу до статті : <a href="http://pidruchniki.ws/pedagogika">http://pidruchniki.ws/pedagogika</a></p> <p>7. Педагогічна преса [електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://pedpresa.com/">http://pedpresa.com/</a></p> <p>8. Педагогічні науки: збірник наукових праць [електронний ресурс]. – Режим доступу до статті: <a href="http://www.nbuu.gov.ua/portal/soc_gum/pena/index.html">http://www.nbuu.gov.ua/portal/soc_gum/pena/index.html</a></p> <p>9. Підручники з педагогіки (On-line бібліотека освітньої та наукової літератури) [Електронний ресурс]. Режим доступу до статті : <a href="http://eduknigi.com/ped.php">http://eduknigi.com/ped.php</a></p> <p>10. Портал сучасних педагогічних ресурсів [електронний ресурс]. – Режим доступу : <a href="http://www.intellect-invest.org.ua/">http://www.intellect-invest.org.ua/</a></p> <p>11. Українська педагогіка [Електронний ресурс]. Режим доступу до статті: <a href="http://ukped.com/">http://ukped.com/</a></p> <p>12. Наукові бібліотеки України [Електронний ресурс]: <a href="http://www.irbis-nbuu.gov.ua/cgi-bin/suak/corp.exe?C21COM=F&amp;I21DBN=SUA&amp;P21DBN=SUA">http://www.irbis-nbuu.gov.ua/cgi-bin/suak/corp.exe?C21COM=F&amp;I21DBN=SUA&amp;P21DBN=SUA</a> К</p>
--	---