

МІЖНАРОДНА СЛОВ'ЯНСЬКА ІКОНОГРАФІЧНА АКАДЕМІЯ

Свідоцтво реєстрації Міжнародної Слов'янської Іконографічної Академії (МСІА) № 1-0209-2013 Г.О. від 31.05.2013 р. і єдиного Державного реєстру № 460193 Серії ААВ, 03.06.2013, 1 072 102 0000 028930 Рахунок в ПриватБанку UA 59 32 0649 00000 2600 1052 7779 52 Сайт: msia.fun

Ректору Київської Державної Академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука

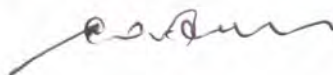
Маючи неперевершений авторитет у Світі, величезний потенціал митців образотворчого мистецтва і архітектури і митців декоративно-прикладного мистецтва і дизайну, Київська Національна Академія образотворчого мистецтва і архітектури (КНАОМА) і Київська Державна Академія декоративно - прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука, (КДАДПМД), не видають дипломи фахівців бакалавр/ магістр іконографічного мистецтва.

КДАДПМД має Договір про співробітництво між МСІА і КДАДПМД, тому студенти - випускники КДАДПМД мають можливість отримати диплом бакалавр/магістр іконографічного мистецтва МСІА і успішне працевлаштування в Церквах, в більш ніж в 400.0 мільйонній Православній Спільноті, так як вони мають можливість мати **Божу Благодать** завдяки **Благословінню Вселенського Патріарха, Варфоломея, Вшанованого Доктора Православної Теології Варшавської Християнської Академії Теологічної, а також Благословінь Церкв:** Греко-Католиків /Блажейніший Святослав/ і Старо-Католиків /Блажейніший Віктор/, що дає можливість працевлаштовуватися православним іконографам у цих Церквах.

Студенти - випускники тих навчальних закладів, які не мають Договорів про співробітництво між МСІА і їх навчальними закладами, тому не мають названих, **Благословінь** і тому не можуть мати дипломи бакалавр/магістр іконографічного мистецтва МСІА і не можуть успішно працевлаштовуватися в, названих, Церквах.

Необхідно відмітити про те, що, названі, Церкви дуже шанують дипломи іконографічного мистецтва Польської іконографічної, 4-х річної, студії, (ПІС), (я в цьому переконаний, так як мій син Сергій закінчив ПІС), і на усіх, названих, Християнських Спільнот ПІС має випуск лише 5-ть православних іконографів на рік. За роки навчання студентів іконографічного мистецтва в ПІС, ПІС випустила всього 85-ть православних іконографів, що дуже і дуже мало, для задоволення величезних потреб в послугах іконографів в, названих, Християнських Церквах. Лише в нас, на Україні, більше 16,0 тис. Православних Церкв, (Блажейніші: Онуфрій, Епіфаній, Святійший Філарет) !!!

Ректор МСІА,
професор кафедри економіки
і менеджменту, професор
православної теології



Р.І. Солопенко
04.03.2021 року
т. 095 422 10 08, 096 422 85 15

МІЖНАРОДНА СЛОВ'ЯНСЬКА ІКОНОГРАФІЧНА АКАДЕМІЯ

Свідоцтво реєстрації Міжнародної Слов'янської Іконографічної Академії (МСІА) № 1-0209-2013 Г.О. від 31.05.2013 р. і єдиного Державного реєстру № 460193 Серії ААВ, 03.06.2013, 1 072 102 0000 028930

Сайт: msia.fun

Іконографічне, священне мистецтво, викладене в іконографічний канон, – це молитовний образ, який має богослужбове призначення, тому МСІА має головне призначення: удосконалення майстерності художників іконографічного мистецтва, їх збільшення і підтримка, в тому числі сімейного іконописця.

У відповідності з затвердженим СТАТУТОМ МСІА, в МСІА створено: Вчену, Науково-Педагогічну Раду МСІА, (в склад якої входять 21 професор, /в тому числі 4-ри Академіки, 6-ть професорів іконографічного мистецтва/), 6-ть навчальних кафедр, яким дозволено створювати магістратури, докторатури і присвоювати, відповідні, звання, (головне пизначення МСІА), спеціаліста - іконописця: «Бакалавр» і вчені звання: «Магістр», «Доктор», «Професор». У відповідності з затвердженим СТАТУТОМ МСІА, призначено наступних завідувачів кафедр і їх заступників:

1. **Перепелицю Євгенія Андрійовича, професора, завідувача кафедрою педагогічних засобів навчання Національного Педагогічного Університету імені М. Драгоманова, професора кафедри педагогіки МСІА, завідувачем кафедри педагогіки МСІА.**
2. **МАРТИНЮКА ІВАНА ВОЛОДИМИРОВИЧА, професора кафедри філософії МАУП, професора кафедри філософії МСІА, – завідувачем кафедри філософії МСІА.**
3. **СОЛОПЕКА РОСТИСЛАВА ІВАНОВИЧА, РЕКТОРА МСІА, професора кафедри управління персоналом МАУП, завідувача кафедрою економіки і менеджменту Фастівської філії МАУП, професора кафедри теології МСІА, завідувача КАФЕДРОЮ ЕКОНОМІКИ І МЕНЕДЖМЕНТУ ХРИСТІЯНСЬКОЇ ЦЕРКВИ ВАРШАВСЬКОЇ ХРИСТІЯНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ ТЕОЛОГІЧНОЇ, завідувачем кафедри економіки і менеджменту МСІА.**
 - **СОЛОПЕНКА СЕРГІЯ РОСТИСЛАВОВИЧА, ПРОРЕКТОРА МСІА, професора кафедри іконографічного мистецтва МСІА, професора кафедри економіки і менеджменту МСІА, – заступником завідувача кафедри економіки і менеджменту МСІА.**
4. **СЛЮСАРЕНКА АНАТОЛІЯ ГНАТОВИЧА, АКАДЕМІКА Академії Педагогічних наук, професора, декана історичного факультету Національного університету ім.Т. Г. Шевченка, , професора кафедри історії ХРИСТІЯНСЬКОЇ ЦЕРКВИ МСІА,- завідувачем кафедри історії ХРИСТІЯНСЬКОЇ ЦЕРКВИ МСІА.**
5. **БАРИЛЯКА МИРОСЛАВА МИХАЙЛОВИЧА, протоієрея, професора кафедри теології МСІА, Настоятеля Церкви Пресвятої Тройці, - завідувачем кафедри теології МСІА.**
 - **РАДОВІЧА ДАМ'ЯНА МІЛОРАДОВИЧА, ієрея, Настоятеля Церкви Покрови Пресвятої Богородиці, професора кафедри теології МСІА, - заступником завідувача кафедри теології МСІА.**
6. **ЧЕПЕЛКА ВОЛОДИМИРА АНДРІЙОВИЧА, ГОЛОВУ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ХУДОЖНИКІВ УКАЇНИ, (НСХУ), АКАДЕМІКА, народного художника України, професора кафедри архітектури Київської Національної Академії образотворчого мистецтва і архітектури, (КНАОМіА), професора кафедри іконографічного мистецтва МСІА, - завідувачем кафедри іконографічного мистецтва МСІА.**
 - **ЧЕРНЯВСЬКОГО КОСТЯНТИНА ВОЛОДИМИРОВИЧА, заступника ГОЛОВИ НСХУ, заслуженого художника України, декана факультету образотворчого мистецтва КНАОМіА, кандидата мистецтвознавства, доцента, доктора філософії рbD, професора кафедри іконографічного мистецтва МСІА, - заступником завідувача кафедри іконографічного мистецтва МСІА.**
 - **ШЕВЧЕНКА ЄВГЕНА ІГОРОВИЧА, ГОЛОВУ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ МИТЦІВ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ, заслуженого діяча народного мистецтва України, професора кафедри іконографічного мистецтва МСІА, - заступником завідувача кафедри іконографічного мистецтва МСІА.**
 - **ОСАДЧУ ОЛЕНУ АНАТОЛІЇВНУ, кандидат мистецтвознавства, доцента, завідувача кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва Київської Державної Академії декоративно - прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука, член Національної спілки художників України, члена Національної спілки іконописців України, професора кафедри іконографічного мистецтва МСІА, - заступником завідувача кафедри іконографічного мистецтва МСІА.**

Ректор МСІА,
професор кафедри економіки
і менеджменту, професор теології



Р.І. Солопенко
15. 01. 2021 року

Д О Г О В І Р

про співробітництво між Міжнародною слов'янською іконографічною академією і Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Ми, що нижче підписалися, уклали цей Договір про співробітництво між Міжнародною слов'янською іконографічною академією (МСІА) в особі ректора МСІА Солопенка Ростислава Івановича, що діє на підставі Статуту МСІА і Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (КДАДПМД) в особі в. о. ректора КДАДПМД Полтавець-Гуйди Оксани Вікторівни, що діє на підставі Статуту КДАДПМД, на основі того, що МСІА відроджена як правонаступниця Гетьманської іконографічної школи (ГІШ) створеної Гетьманом України Богданом Хмельницьким з благословіння Митрополита Петра (Могили), разом з Гетьманським Монастирем-Фортецею «Свято-Покровська Унаво-Ірпінська Пустинь» в 1648 році на кошти Митрополита Петра (Могили).

19 серпня 1648 року Єрусалимський Патріарх Паїсій освятив ГІШ (усі написані в ГІШ іконописцями ікони), Монастир-Фортецю «Свято-Покровська Унаво-Ірпінська Пустинь», Першого Гетьмана України Богдана Хмельницького, його 100-тис. Козацьке військо і подарував Богдану Хмельницькому Біблію з пучком свого святійшого волосся. Цього ж дня, ГІШ подарувала Першому Гетьману України Богдану Хмельницькому Ікону Пресвятої Богородиці (Див. журнали: журн. «Персонал» № 1, 2014 року, «Мудрий вчитель-духівник о. Геронтій», журн. «Персонал», № 2-3, 2014 року, «Спадщина Гетьмана Богдана Хмельницького»).

ГІШ знищена загарбниками на кінець травня 1675 року разом з Монастирем-Фортецею «Свято-Покровська Унаво-Ірпінська «Пустинь» і, нарешті, відроджена в дні незалежності України в результаті відродження діяльності новоствореного в Україні Всеукраїнського Козацтва імені Гетьмана України Богдана Хмельницького на основі того, що іконографічне (сакральне, храмове) священне мистецтво – це богослов'я і благовістя за допомогою фарб і мозаїки, викладене в іконографічний канон, це ікона, молитовний образ, який має богослужбове призначення. Тому МСІА має головне призначення: удосконалення майстерності художників іконографічного мистецтва, їх збільшення і підтримка, у тому числі сімейного іконописця.

У зв'язку з тим, що дипломи (атестати) Міністерства освіти і науки України не мають визнання за кордоном України і у відповідності з укладеним Договором про назване співробітництво, **СТОРОНИ ЗОБОВ'ЯЗАНІ:**

1. МСІА сприяти: 1/ засвоєнню майбутніми студентами МСІА програм навчальних дисциплін (курсів) за освітніми програмами підготовки бакалаврів/магістрів кафедри іконографічного мистецтва МСІА і за результатами виконання навчального плану підготовки фахівців отримати диплом бакалавра/магістра та додаток до нього, які визнаються Християнською Церквою в Україні і за межами України, 2/ підтримці студентів МСІА в реалізації їх працевлаштування, 3/ організувати навчання в МСІА, у відповідності з затвердженим Статутом, на основі даного МСІА Благословіння Вселенського Патріарха Варфоломея, Вшанованого Доктора Теології Варшавської Християнської Академії Теологічної (ВХАТ) (маючи Благословіння Блажейнішого Володимира, Митрополита Київського і Всієї України, Вшанованого Доктора Теології ВХАТ і Благословіння Кіріла, Патріарха Московського і Всієї Росії, Вшанованого Доктора Теології ВХАТ), 4/ в наданні права студентам МСІА залишити в МСІА для Церкви, свої іконографічні дипломні твори за бажанням студентів МСІА як бакалаврів, так і магістрів.

2. КДАДПМД не заперечувати студентам КДАДПМД, за бажанням студентів КДАДПМД, укладанню Договорів про співробітництво з МСІА.

В. о. ректора Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Ректор Міжнародної слов'янської іконографічної академії



Оксана ПОЛТАВЕЦЬ-ГУЙДА

Ростислав СОЛОПЕНКО
т. 095 422 10 08, 096 422 85 15
04.03.2021 року