

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну імені Михайла Бойчука
Факультет дизайну
Кафедра теоретичних дисциплін і професійної освіти

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«Педагогічна майстерність у закладах вищої спеціалізованої освіти»

Галузь знань	<i>01 Освіта / Педагогіка</i>
Спеціальність / спеціалізація	<i>015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)</i>
Освітня програма	<i>Професійна освіта (теорія і методика професійної освіти)</i>
Рівень вищої освіти	<i>третій (освітньо-науковий)</i>

Київ – 2021

Рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий)
Спеціальність	015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)
Спеціалізація / освітньо-наукова програма	Професійна освіта (теорія і методика професійної освіти)
Компонент освітньо-наукової програми	Дисципліна обов'язкова / вибіркова
Курс/Семестр	II курс, 4 семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/ загальна к-сть годин	3 кредити, 90 год.
Вид занять	Лекції – 10, практичні заняття – 8, самостійна робота– 72
Мова викладання	Українська
Форми поточного та підсумкового контролю	Модульний, поточний, залік , самоконтроль
Викладач	Дяченко Алла Володимирівна канд.п.н.,доцент кафедри ТДПО, e-mail: pani.alla0107@gmail.com; 098277 72 76; 099465 29 55(viber)
Консультації	За видом – очні та on-line, за формою – індивідуальні та групові, за часом – відповідно до графіку чи усною домовленістю з ініціативи аспірантів у разі виникнення потреби.

<p>Анотація дисципліни</p>	<p>Дисципліна «Педагогічна майстерність викладача вищої спеціалізованої освіти» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 015 - «Професійна освіта» для освітньо-наукової програми доктора філософії, яка викладається в IV семестрі в обсязі 2 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:</p> <p>Модуль 1. Теоретичні та практичні аспекти педагогічної майстерності викладача закладу вищої спеціалізованої професійної освіти.</p> <p>Модуль 2. Педагогічна культура викладача закладу вищої спеціалізованої професійної освіти</p> <p>У першому модулі представлено сучасні теоретико-методологічні погляди на «Педагогічна майстерність викладача вищої спеціалізованої освіти» як навчальну дисципліну та галузь наукових досліджень. Висвітлено особливості формування професійно-педагогічної діяльності викладача ЗВО в історико-хронологічній ретроспективі та сучасні тенденції із позиції нормативно-правових засад, інноваційних парадигм, концепцій, стратегії розвитку. Розкрито аспекти педагогічного професіоналізму викладача вищої школи, шляхи формування педагогічної майстерності у відповідності професійного та особистісного розвитку. Визначено умови та ресурси щодо формування у викладача «індивідуального стилю педагогічної діяльності», «іміджу» та «авторитету»; технологій професійно-педагогічного самовдосконалення.</p> <p>Розглянуто теоретико-методичні засади дидактичної майстерності викладача в організації освітнього процесу ЗВО, розкрито прикладні особливості педагогічної взаємодії «викладач-студент», організаційно-функціональні аспекти освітнього процесу відповідно до компетентнісного, студентоцентрованого та цифрового підходів, представлено технології формування креативного та системного мислення у студентів засобами навчання; здійснено детальний аналіз шляхів формування наукового світогляду, професійної спрямованості та програмних результатів навчання у студентів.</p> <p>У другому модулі висвітлено педагогічну майстерність викладача через комунікативну культуру та застосування інформаційно-комунікативних технологій у професійній діяльності. Розкрито особливості педагогічного спілкування викладача, техніку мовлення та технологію професійно-педагогічного спілкування, методику підготовки і презентації промови, освітнього проекту. Проаналізовано специфіку комунікації</p>
<p>Передреквізити</p>	<p>«Психологія вищої школи», «Педагогіка вищої школи», «Філософія», «Соціологія», «Етика».</p>

Постреквізити	«Теорія та методика професійного навчання», «Психологія»
Мета викладання дисципліни	Набуття аспірантами професійної компетентності особистісного розвитку, комунікативної культури, формування умінь побудови педагогічної взаємодії та професійно-педагогічного спілкування; оволодіння методикою створення сучасного освітнього простору у закладах вищої спеціалізованої професійної освіти.
Очікувані результати навчання	<p>ПРН-5: Дотримуватись основних норм, прийнятих науковою спільнотою, з урахуванням міжнародного досвіду спілкування; здійснювати особистісний вибір в морально-ціннісних ситуаціях, що виникають у професійній сфері діяльності.</p> <p>ПРН-6: Формулювати мету професійного і особистісного розвитку, оцінювати власні потенційні можливості, реальність обраних способів і шляхів розв'язання поставлених завдань.</p> <p>ПРН-10: Застосовувати способи і прийоми планування мети, цілепокладання, реалізації необхідних видів діяльності, оцінки і самооцінки результатів діяльності у розв'язанні професійних задач; прийоми виявлення і усвідомлення своїх можливостей, особистих і професійно значущих якостей з метою їх удосконалення.</p> <p>ПРН-12: Застосовувати програмні засоби і мультимедіа у науково-педагогічній діяльності та наукових дослідженнях; аналізувати й систематизувати результати досліджень засобами інформаційних технологій.</p> <p>ПРН-13: Здійснювати критичний аналіз сучасної системи освіти; створювати умови конструктивної взаємодії з усіма суб'єктами освітнього процесу.</p> <p>ПРН-14: Застосовувати різні форми, методи і засоби аналізу діяльності викладачів, учителів, закладів освіти; використовувати індивідуальні і групові прийоми прийняття конструктивних рішень щодо організації та управління колективною творчою діяльністю, враховуючи вітчизняний і зарубіжний досвід.</p> <p>ПРН-15: Володіти методами і методиками діагностики стану компетентності (навченості, вихованості, ціннісної позиції) учнів, студентів; методами й методиками моніторингу якості знань учнів, студентів для аналізу навчального процесу, його корекції та зміни.</p>

Набуті компетентності	Загальні: ЗК-5: Здатність дотримуватись етичних норм у професійній діяльності. Спеціальні (фахові): ФК-2: Здатність до організації роботи дослідницької групи(команди) в галузі професійної освіти; ФК-6: Готовність до педагогічної діяльності за основними навчальними програмами дисципліни вищої освіти.				
Структура навчальної дисципліни	Теми першого і другого модулів	Кількість годин			
		усього	усього		
	лк	пр.	ср		
	<i>Модуль 1. Теоретичні та практичні аспекти педагогічної майстерності викладача закладу вищої спеціалізованої професійної освіти.</i>				
	1. Сутність професійно-педагогічної діяльності викладача закладу вищої спеціалізованої освіти. Особистість викладача закладу вищої спеціалізованої освіти. (Скласти опорну таблицю професійно-педагогічних здібностей викладача, в якій охарактеризувати академічні, естетичні, практичні здібності (в т.ч. лідерські).	12	2		10
	2. Структура, педагогічний професіоналізм з мистецької, наукової, спортивної, військової освіти та професіоналізм особистості викладача закладу вищої спеціалізованої освіти.	14		2	12
	3. Компоненти педагогічної майстерності і педагогічна техніка викладача закладу вищої спеціалізованої освіти.	14	2		12
	<i>Модуль 2. Педагогічна культура викладача закладу вищої спеціалізованої професійної освіти .</i>				
	4. Педагогічна культура викладача закладу вищої спеціалізованої освіти як основа його педагогічної майстерності.	2	2		

	5.Головні компоненти духовної культури викладача закладів спеціалізованої освіти (логічно-структурна схема) та її складові.	14		2	12
	6. Імідж викладача мистецьких, наукових, спортивних, військових закладів вищої освіти.	2	2		
	7.Аналіз компонентів іміджу викладача закладу вищої СО та шляхи його формування.	14		2	12
	8.Майстерність організації педагогічної взаємодії. Педагогічне спілкування, його сутність та особливості...Конфлікти у педагогічній взаємодії викладача закладу вищої СО.	2	2		
	9.Педагогічне спілкування як діалог. Види і причини виникнення конфліктів у педагогічній взаємодії викладача зі студентами.	16		2	14
	Усього:	90	10	8	72

<p>Зміст навчальної дисципліни</p>	<p><i>Тема 1.</i> Сутність професійно-педагогічної діяльності викладача закладу вищої спеціалізованої освіти. Особистість викладача закладу вищої спеціалізованої освіти.</p> <p><i>Тема 2.</i> Структура, педагогічний професіоналізм з мистецької, наукової, спортивної, військової освіти та професіоналізм особистості викладача закладу вищої спеціалізованої освіти.</p> <p><i>Тема 3.</i> Компоненти педагогічної майстерності і педагогічна техніка викладача закладу вищої спеціалізованої освіти.</p> <p><i>Тема 4.</i> Педагогічна культура викладача закладу вищої спеціалізованої освіти як основа його педагогічної майстерності.</p> <p><i>Тема 5.</i> Головні компоненти духовної культури викладача закладів спеціалізованої освіти (логічно-структурна схема) та її складові.</p> <p><i>Тема 6.</i> Імідж викладача мистецьких, наукових, спортивних, військових закладів вищої освіти.</p> <p><i>Тема 7.</i> Аналіз компонентів іміджу викладача закладу вищої СО та шляхи його формування.</p> <p><i>Тема 8.</i> Майстерність організації педагогічної взаємодії. Педагогічне спілкування, його сутність та особливості...Конфлікти у педагогічній взаємодії викладача вищої школи.</p> <p><i>Тема 9.</i> Педагогічне спілкування як діалог. Види і причини виникнення конфліктів у педагогічній взаємодії викладача зі студентами. (Способи, прийоми вирішення проблем).</p>
<p align="center">Контроль і оцінювання результатів навчання</p>	

Аудиторна робота	<p><i>Навчальна робота за виконання практичних робіт оцінюється від 0 до 6 балів, зокрема:</i></p> <p>6 б. – робота виконана в повному обсязі, відповідно до свого варіанту. Виконані пункти завдань не мають помилок. Відповіді на контрольні запитання можуть мати неточності, які не впливають на якість виконання роботи. При опитуванні студент показав високий рівень навчальних досягнень.</p> <p>3-4 б. – робота виконана в повному обсязі, відповідно до свого завдання. Виконані завдання не мають суттєвих помилок. Висновки та відповіді на питання можуть мати неточності, які суттєво не впливають на якість виконання роботи. При опитуванні аспірант показав достатній рівень знань.</p> <p>0 б. – робота виконана не в повному обсязі, відповідно до свого завдання. Виконані завдання мають грубі помилки. При опитуванні аспірант показав недостатній рівень навчальних досягнень.</p> <p>Оцінка, яка виставляється за лабораторні і практичні роботи, складається з таких елементів: усне опитування аспірантів з теоретичного матеріалу, використаного в роботі, якості оформлення звіту роботи; вміння студента обґрунтувати способи виконання завдань; своєчасну здачу звіту за роботу.</p>
Самостійна робота студентів	<p>Самостійна робота за темою оцінюється від 0 до 10 балів, зокрема:</p> <p>8-10 б. – вчасно виконані завдання самостійної роботи аспірантів (згідно вимог) та презентовані під час аудиторних занять. Результати завдань презентовані та супроводжуються візуалізацією (якісними та доречними прикладами), доповнені аргументованими висновками.</p> <p>4-8 б. – вчасно виконані завдання самостійної роботи. Результати завдань презентовані і супроводжуються візуалізацією, але містять неточності окремі недоліки, висновки відсутні;</p> <p>(Позааудиторна самостійна робота аспіранта, пов'язана із обґрунтуванням складників педмайстерності, складання програми розвитку педмайстерності і ін.)</p>
Модульний контроль	<p>Відповіді на тестові контрольні запитання. МКР – оцінюється від 0 до 8 балів. Кількість балів залежить від кількості правильних відповідей.</p>

<p>Підсумковий контроль</p>	<p>Складається із суми балів, отриманих за виконання практичних робіт, балів, отриманих за самостійну роботу. Кількість балів, отриманих під час заліку залежить від кількості правильних відповідей на питання.</p>
<p>Політика навчальної дисципліни</p>	<p><i>Політика щодо академічної доброчесності</i></p> <p>Письмові роботи перевіряються викладачем у випадку виникнення сумнівів проходять перевірку на плагіат. За умови перевищення запозичення текстової інформації більше 50%, констатується викладачем як порушення академічної доброчесності і оцінювання роботи не проводиться. Дотримання положення про академічну доброчесність у Київській державній академії ДПМ і дизайну імені Михайла Бойчука.</p> <p><i>Політика щодо відвідування занять</i></p> <p>Поєднання очної і дистанційної форм навчання. Дотримання розкладу занять та графіків рубіжного контролю й атестації.</p> <p><i>Політика щодо термінів виконання, оцінювання завдань і перескладання</i></p> <p>Поточний, модульний контроль і атестація (залік) згідно положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, а також з урахуванням тимчасового порядку організації та проведення заліково-екзаменаційної сесії і атестації здобувачів вищої освіти у КДАДПМД імені Михайла Бойчука.</p> <p>Доповіді-презентації з опрацьованими темами занять є умовами модульного контролю навчальних досягнень. Підсумкова оцінка визначається як сума оцінених результатів навчання протягом семестру плюс оцінка залікова.</p> <p>У разі порушення термінів і графіків занять без поважних причин можливий недопуск аспіранта до складання заліку. Перездача – протягом першого тижня. Політика щодо правил поведінки на заняттях.</p> <p>Обов'язковим компонентом оцінювання є відвідування занять (лекційних, практичних) та активна навчальна діяльність під час їх проведення. За умови відсутності студента на заняттях із поважних причин (стаї здоров'я, поважні сімейні обставини, міжнародне стажування) дозволяється відпрацювати впродовж консультаційних годин викладача. Не перевіряються письмові роботи, які подані невчасно. Терміни здачі робіт обумовлюються на початку викладання курсу.</p>

**Інформаційні
ресурси**

Рекомендована література

Основна:

1. Зайченко І. В., Теслюк В. М., Каленський А. А. Основи педагогічної майстерності та етика викладача вищої школи: підручник. Київ: Видавництво Ліра-К, 2018. 484 с.
2. Кайдалова Л. Г., Щокіна Н. Б., Вахрушева Т. Ю. Педагогічна майстерність викладача: навч. посібник. Харків: Вид-во НФаУ, 2009. 140с.
3. Максименко С. Д., Меєрович М. Й., Шрагіна Л. І. Системне мислення: формування і розвиток: навч. посіб. Київ: Видавничий дім «Київо- Могиллянська академія», 2020. 251 с.
4. Мачинська Н., Федорович А., Яремчук Н. Основи педагогічної майстерності: навч.-метод. посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 286 с. 5. Пихтіна Н. П. Основи педагогічної техніки: навч. посібник. Київ: «Центручбової літератури», 2013. 316 с.
5. Психологічне забезпечення педагогічної майстерності: нав.-метод. посіб. Авт. упоряд. І. А. Бурлакова. Київ: Видавничий дім «Кондор», 2020. 276 с.

Додаткова :

1. Бейтс Б. Маленька книжка коучингових моделей. 76 способів допомогти менеджерам максимально ефективно використовувати людський ресурс. Харків: Видавництво «Ранок», 2019. 272 с.
2. Вокер Н. Чому виникають конфлікти? Причини. Етапи. Розв'язання. Нас-лідки. Харків, 2018. 79 с.
3. Фріффітс К., Кості М. Посібник із креативного мислення. Харків: Видав-ництво «Ранок», 2020. 288 с.
4. Дулова А. С., Соламатіна Л. М. Методичні рекомендації з проведення майстер-класу як групової форми методичної роботи Ремим доступу: http://www.kharkivosvita.net.ua/files/Metod_rekom.ndf
5. О'Конор Дж., Макдермотт І. Системне мислення. Пошук неординарних творчих рішень. Київ: «Наш формат», 2018. 240 с.
6. Кравченко О. В. Професійне самовиявлення особистості майбутнього викладача. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. 2020. Вип. 186. С. 199-203. Режим доступу: <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2020-1-186-399-203>

7. Левітін Д. Структуроване мислення. Ясний розум в інформаційному хаосі. Київ: «Наш формат», 2020. 456 с.

8. Сисоева С. О. Основи педагогічної творчості: підруч. Київ: Міленіум, 2006. 344 с.

Інформаційні ресурси в Інтернеті:

1. Офіційний сайт Міністерства освіти і науки України веб-сайт. URL: <http://www.mon.gov.ua>.

2. Офіційний сайт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти: веб-сайт. URL: <http://naqa.gov.ua>

3. Офіційний сайт ЮНЕСКО: веб-сайт.
URL: <http://www.unesco.org/> 4. <http://www.pidruchniki.ws/pedagogika>

5. <http://www.pedagogika.ucoz.ua>

6. <http://www.pedpresa.com.ua>;

7. <https://www.ed-era.com>