



Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації

СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ В МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ

3 червня – 14 липня 2024 року

Професійна програма підвищення кваліфікації розроблена із урахуванням новітніх науково-обґрунтованих підходів до організації навчання дорослих, досягнень психолого-педагогічних, соціальних та поведінкових наук, і спрямована на розвиток та удосконалення психолого-педагогічної, комунікативної, інформаційно-комунікаційної компетентностей, а також практичних умінь і навичок інтерактивної взаємодії та професійно-особистісного розвитку для підвищення ефективності професійного спілкування та здійснення педагогічної діяльності.



Центальноукраїнський державний
університет імені
Володимира Винниченка



ЦЕНТР
українсько-європейського
наукового співробітництва



ВЧЕНІ ЄДИНІ

Разом ми сильніші!

До участі у підвищенні кваліфікації запрошуються науково-педагогічні співробітники закладів вищої освіти, наукові співробітники наукових установ, практичні працівники, докторанти, аспіранти, студенти та всі охочі, які зацікавлені сучасними технологіями в мистецькій освіті.

Кожен учасник підвищення кваліфікації отримає **сертифікат** та **збірник тез** науково-методичних доповідей в **електронній формі**.

Навчальне навантаження становить **6 кредитів ЄКТС (180 годин)** і розподіляється по 6 годин кожен день протягом 6 робочих тижнів.

ЧЛЕНИ ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ

Євген Соболев – доктор юридичних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України, ректор Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка;



Ярослав Галета – доктор педагогічних наук, професор, декан факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка;

Тетяна Стрітьєвич – кандидат педагогічних наук, заслужений працівник культури, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка;



Лариса Гарбузенко – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка;

Сніжана Куркіна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.



У МЕЖАХ ЗАХОДУ ЗАПЛАНОВАНО ПРОВЕДЕННЯ ТРЬОХ ОНЛАЙН-ЛЕКЦІЙ НА ПЛАТФОРМІ ZOOM

13 червня о 14:30 відбудеться лекція на тему «Технологія формування художньо-естетичної компетентності засобами декоративно-прикладного мистецтва». Спікер – Лариса Гарбузенко, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

20 червня о 14:30 відбудеться лекція на тему «Сучасні тенденції музичного виховання та освіти». Спікер – Сніжана Куркіна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

27 червня о 14:30 відбудеться лекція на тему «Творча самореалізація у процесі професійної підготовки фахівців мистецької галузі». Спікер – Тетяна Стрільєвич, кандидат педагогічних наук, заслужений працівник культури, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Посилання на онлайн-лекції будуть надіслані всім учасникам *після сплати за участь*. Онлайн-лекції будуть збережені.



ПОРЯДОК РЕЄСТРАЦІЇ

Форма участі – дистанційна.

Учасникам необхідно до **31 травня 2024 року (включно)**:

1. **заповнити заявку;**
2. надіслати відскановану копію квитанції про сплату організаційного внеску (координатор направить вам реквізити після того, як Ви заповните заявку) на електронну адресу **advanced_training@cuesc.org.ua**.

Зверніть, будь ласка, увагу!

З 3 червня по 14 липня 2024 року (включно), упродовж підвищення кваліфікації, учасники надсилають на електронну адресу **advanced_training@cuesc.org.ua** тези науково-методичної доповіді.

Тема листа: Підвищення кваліфікації із сучасних технологій в мистецькій освіті.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК

1. Організаційний внесок учасника становить **1000 грн.** Для членів ЦУЄНС організаційний внесок становить **800 грн.** (ознайомитися з інформацією, як стати членом ЦУЄНС, можна за посиланням).
2. Зверніть увагу на те, що **підвищення кваліфікації одноосібне.** Сплата внеску за тези, написані в співавторстві, *здійснюється кожним учасником, незважаючи на співавторство.*
3. Реквізити для оплати будуть надані координатором *після заповнення заявки.* Авторам необхідно перерахувати кошти за наданими реквізитами та відправити копію квитанції координатору.
4. Збірник тез науково-методичних доповідей і сертифікати будуть надіслані учасникам на електронну адресу, вказану в заявці, **після 27 вересня 2024 року.**

ВИМОГИ ДО ТЕЗ НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ДОПОВІДЕЙ

Обсяг – від 2 до 5 сторінок формату А-4 в текстовому редакторі Microsoft Word. Шрифт – Times New Roman, розмір – 14; міжрядковий інтервал – 1,5; відступ першого рядка абзацу – 1,25 см; поля – 2 см.

Послідовність розміщення матеріалів у тезах доповіді: назва тез (великі літери, шрифт – напівжирний); прізвище та ініціали автора (шрифт – напівжирний); науковий ступінь, вчене звання (за наявності), посада, місце роботи (навчання); текст.

Файл повинен мати назву українською мовою відповідно до прізвища та ініціалів учасника стажування (напр.: Шевченко Т.Г._тези, Шевченко Т.Г._квитанція).

Використана література (без повторів) оформлюється в кінці тексту під назвою «Література:» з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання». У тексті виноски позначаються квадратними дужками з вказівкою в них порядкового номера джерела за списком та через кому – номери сторінки (сторінок), наприклад: [5, с. 26].

Мова тез доповідей: українська, англійська.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Організаційний комітет всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації забезпечує анонімне якісне рецензування кожних тез доповіді. Усі подані тези доповідей перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

ЗАБОРОНА ВИКОРИСТАННЯ НАУКОВИХ ПРАЦЬ КРАЇНИ-ОКУПАНТА

Звертаємо увагу авторів на те, що тези доповідей приймаються виключно українською та англійською мовами! Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.

ЗРАЗОК ДОПОВІДІ

Потенціал інноваційних технологій у мистецькій освіті

Бухнієва О.А.

*кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри музичного та образотворчого мистецтва
Ізмаїльський державний гуманітарний університет
м. Ізмаїл, Україна*

Текст... [1, с. 85].

Література:

КОНТАКТИ

Центр українсько-європейського наукового співробітництва

Контактна особа: **Анастасія Ляцова** – координаторка всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації.

Телефон: + 38 (095) 653 40 42

Email: advanced_training@cuesc.org.ua

Електронна сторінка: cuesc.org.ua

Facebook: facebook.com/cuescinfo

YouTube: youtube.com/channel/cuescinfo



ЦЕНТР
українсько-європейського
наукового співробітництва