

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

Факультет Дизайну

Кафедра Дизайну середовища



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
діяльності

(підпис)

І.В. Петрова
(ініціали, прізвище)

« 1 » вересня 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК 12 Проектування

рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
галузь знань	02 Культура і мистецтво
освітня програма	«Дизайн середовища»
спеціальність	022 Дизайн
тип дисципліни	обов'язкова
мова викладання	українська

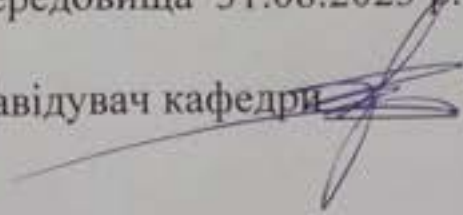
ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-
професійної програми


В.Ю. Глеба

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри Дизайну
середовища 31.08.2023 р. № 1

Завідувач кафедри  Т.В. Малік

Робоча програма навчальної дисципліни «Проектування» для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем бакалавр за спеціальністю 022«Дизайн». КДАДПМД ім. М. Бойчука. 2023 . - 11 стор.

Розробник: Сафронів Валерій Костянтинович, к.т.н., професор кафедри дизайну середовища, Грідіна Людмила Анатоліївна, старший викладач кафедри дизайну середовища

Робочу програму перевірено

Декан факультету _____
(підпис)

В.К. Сафронів
(ініціали, прізвище)

31 . 08 20 23

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету дизайну

Протокол засідання НМР факультету 21 . 08 2023 № 1

Голова НМР факультету _____

(підпис)

В.В. Самойлович
(ініціали, прізвище)

1 Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 6	Галузь знань 02«Культура і мистецтво» _____ (шифр і назва)	Обов'язкова	
Корпоративна_пошта Safronov_v@kdidpamid.edu.ua	Спеціальність (освітня програма): 022 Дизайн ОПП Дизайн середовища	Рік підготовки:	
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		1-й	
Загальна кількість годин – 180		1-2-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2, 3 самостійної роботи студента – 2, 3	Освітній рівень: перший <u>бакалаврський</u> (перший (бакалаврський)/другий (магістерський))	Семестр	
		Лекції	
		Практичні, семінарські	
		87 год.	
		Самостійна робота	
		93 год.	
		Вид контролю: Поточний, підсумковий	
Форма контролю: Диф. залік, екз. перегляд			

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Проектування» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ЗК 1. Знання предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Здатність працювати в команді.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

Програмні результати навчання, для формування яких використовується навчальна дисципліна:

ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

4. Очікувані результати навчання

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

знати:

- визначати категорію складності проектування;
- визначити обсяг необхідних вихідних матеріалів;

вміти:

- володіти навичками проектування, вибирати конструктивну схему та матеріали, що максимально забезпечують функціонування об'єкту і відповідають його типологічному статусу;
- навчитися використовувати всі проектні методи, в процесі роботи над завданням;
- використовувати проектну графіку.

5 Програма навчальної дисципліни

5.1 Тематичний план навчальної дисципліни

Назва тем	Кількість годин				
	усього	лек	сем	практ	срс
1 семестр					
Тема 1. Проектна графіка на різних етапах проектування. Кроки обміри, клаузура.	12			6	6
Тема 2. Креслення. Компонування креслень. Лінійна проектна графіка в зображенні плану будівлі. Фасад, розрізи житлового будинку. Правила та норми оформлення дизайн проекту.	15			8	7
Тема 3. Архітектурна відмивка.	16			8	8
Тема 4. Графіка екстер'єрних просторів міста. Антураж, стафаж.	17			8	9
Усього годин	60			30	30
Вид контролю: диференційований залік					
2 семестр					
Тема 1. Формоутворення МАФів без внутрішнього простору. Отримання завдання.	57			27	30
Тема 2. Формоутворення МАФів з внутрішнім простором. Отримання завдання.	59			26	33
Тема 3. Контрольна клаузура МАФа.	4			4	
Усього годин	120			57	63
Вид контролю: екзаменаційний перегляд					

5.2 Теми лекцій - не передбачені навчальним планом

5.3. Темі семінарських занять – не передбачені навчальним планом

5.4. Темі практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1 семестр		
1.	<p>Проектна графіка на різних етапах проектування. Кроки обміри, клаузура. <i>Виконати клаузуру на базі робіт видатних архітекторів. [2,3,5]</i></p>	6
2.	<p>Креслення. Компонування креслень. Лінійна проектна графіка в зображенні плану будівлі. Фасад, розрізи житлового будинку. Правила та норми оформлення дизайн проекту. <i>Виконати креслення плану житлового будинку, фасаду житлового будинку (копії існуючого проекту). [2,3,5]</i></p>	8
3.	<p>Архітектурна відмивка. <i>Виконати архітектурна відмивка фасаду житлового будинку. Відмивка інтер'єру житлової кімнати (копія техніка-акварель) [2,3,5]</i></p>	8
4.	<p>Графіка екстер'єрних просторів міста. Антураж, стафаж. <i>Клаузура: композиція елементів антуражу. Клаузура: композиція елементів стафажу. Клаузура: композиція елементів антуражу та стафажу. [2,3,5]</i></p>	8
Усього годин за 1 семестр		30
2 семестр		
5.	<p>Формоутворення МАФів без внутрішнього простору. <i>Отримання завдання. Реферат «Аналіз планувально-просторових рішень, конструктивних схем реалізованих проектів МАФів без внутрішнього простору». Клаузура1 Дизайн-концепція МАФа без внутрішнього простору. Клаузура2 Пошук форми МАФа без внутрішнього простору. Пошуковий ескіз МАФа без внутрішнього простору (конструктивне та образне рішення). Ескіз композиційного рішення презентації проекту МАФа. Презентаційний плакат проекту МАФа без внутрішнього простору. [1,2,3,4,5,6,7]</i></p>	27

6.	<p>Формоутворення МАФів з внутрішнім простором. Отримання завдання. Реферат «Аналіз планувально-просторових рішень, конструктивних схем реалізованих проектів МАФів з внутрішнім простором». Клаузура1 Дизайн-концепція МАФа з внутрішнім простором. Клаузура2 Пошук форми МАФа з внутрішнім простором. Пошуковий ескіз МАФа з внутрішнім простором (конструктивне та образне рішення). Ескіз композиційного рішення презентації проекту МАФа. Презентаційний плакат проекту МАФа з внутрішнім простором. [1,2,3,4,5,6,7]</p>	26
7.	<p>Контрольна клаузура МАФа. Виконання клаузури на задану тему в аудиторії. [1,2,3,4,5,6,7]</p>	4
Усього годин за 2 семестр		57
Разом		87

5.5. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
1 семестр				
1.	Виконати клаузуру на базі робіт видатних архітекторів.	6		Оцінка презентації
2.	Виконати креслення плану житлового будинку, фасаду житлового будинку (копії існуючого проекту).	7		Оцінка презентації
3	Виконати архітектурна відмивка фасаду житлового будинку.	4		Оцінка презентації
4	Відмивка інтер'єру житлової кімнати (копія техніка-акварель)	4		Оцінка презентації
5	Клаузура: композиція елементів антуражу.	3		Оцінка презентації
6	Клаузура: композиція елементів стафажу.	3		Оцінка презентації
7	Клаузура: композиція елементів антуражу та стафажу.	3		Оцінка презентації
Усього за 1 семестр		30		

				2 семестр
8	Реферат «Аналіз планувально-просторових рішень, конструктивних схем реалізованих проектів МАФів без внутрішнього простору».	4		Оцінка реферату
9	Клаузура1 Дизайн-концепція МАФа без внутрішнього простору.	6		Оцінка презентації
10	Клаузура2 Пошук форми МАФа без внутрішнього простору.	5		Оцінка презентації
11	Пошуковий ескіз МАФа без внутрішнього простору (конструктивне та образне рішення).	5		Оцінка презентації
12	Ескіз композиційного рішення презентації проекту МАФа.	5		Оцінка презентації
13	Презентаційний плакат проекту МАФа без внутрішнього простору.	5		Оцінка презентації
14	Реферат «Аналіз планувально-просторових рішень, конструктивних схем реалізованих проектів МАФів з внутрішнім простором».	4		Оцінка реферату
15	Клаузура1 Дизайн-концепція МАФа з внутрішнім простором.	6		Оцінка презентації
16	Клаузура2 Пошук форми МАФа з внутрішнім простором.	6		Оцінка презентації
17	Пошуковий ескіз МАФа з внутрішнім простором (конструктивне та образне рішення).	6		Оцінка презентації
18	Ескіз композиційного рішення презентації проекту МАФа.	5		Оцінка презентації
19	Презентаційний плакат проекту МАФа з внутрішнім простором.	6		Оцінка презентації
Всього за 2 семестр		63		

5.6. Індивідуальне навчально-дослідне завдання – не передбачено начальним планом

6 Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування¹

Контроль знань студентів здійснюється за рахунок поточного контролю за якістю виконання практичних завдань за графіком, визначеним кафедрою, на практичних заняттях і консультаціях при перевірці креслень та ескізів, а також під

¹ Містить методи контролю результатів навчання студентів у процесі поточного та семестрового контролів.

час оцінювання якості виконання курсових проектів на диференційованому заліку та екзаменаційному перегляді.

7

8. Форми поточного та підсумкового контролю

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Усна доповідь, доповнення (робота в аудиторії)	10	
Перевірка виконання практичних завдань	90	
Всього	100	

8. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни.

Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

28-30 Відмінне виконання з незначною кількістю помилок.

25-27 Виконання вище середнього рівня з кількома помилками, у загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок

22-24 Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків

18-21 Виконання задовольняє мінімальним критеріям.

<18 Виконання не задовольняє мінімальним критеріям.

Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Презентація творчих робіт

37-40 Відмінне виконання з незначною кількістю помилок.

34-36 Виконання вище середнього рівня з кількома помилками, у загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок

30-33 Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків

24-30 Виконання задовольняє мінімальним критеріям.

<24 Виконання не задовольняє мінімальним критеріям.

8.1 Розподіл балів, які отримують студенти

1 семестр диференційований залік

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
Проектна графіка на різних етапах проектування. Кроки обміри, клаузура.	25
Креслення. Компонування креслень. Лінійна проектна графіка в зображенні плану будівлі. Фасад, розрізи	25

житлового будинку. Правила та норми оформлення дизайн проекту.	
Архітектурна відмивка.	25
Графіка екстер'єрних просторів міста. Антураж, стафаж.	25
Разом за семестр вивчення дисципліни	100

2 семестр екзаменаційний перегляд

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Форми поточного та екзаменаційного контролю змістових модулів/дисципліни	Максимальні бали за виконані завдання
Формоутворення МАФів без внутрішнього простору.	25
Формоутворення МАФів з внутрішнім простором.	25
Контрольна клаузура МАФа.	10
Всього	60
Екзаменаційний контроль	
Презентація творчих робіт	
Всього	40
Разом за семестр вивчення дисципліни	100

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E	задовільно	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Навчальна дисципліна передбачає використання інформаційних технологій, для здійснення пошуку та аналізу аналогів і теоретичних досліджень з теми. Студенти виконують графічні зображення без допомоги комп'ютерного

обладнання, але вони можуть використовувати його для виконання пошукових ескізів.

Студенти використовують креслярське обладнання.

10. Рекомендовані джерела інформації

10.1. Основна література

1. Н.М. Мхітарян, Ю.М. Ковальов, Т.В. Малік, В.К. Сафронов, О.О. Сафронова. Дизайн середовища міста: багатокритеріальна оптимізація та розумні технології : підручник. Київ : Наукова думка, 2021. 628 с.
2. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В., Житкова Н.Ю., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /В.О.Тімохін [та ін.]; Київськ. нац. ун-т буд. і арх-ри, Київ: Основа, 2010.- 395 с.
3. Даниленко В. Я. Дизайн : підручник. Харків : ДАДМ, 2003. 320 с.
4. Архітектура. Короткий словник-довідник. /За загальною редакцією А.П.Мардера. – К.: Будівельник, 1995. – 334 с.
5. Древаль І.В. Завдання й методичні вказівки з виконання курсового проекту "Міський парк" Харків: ХНАМГ, 2005
6. Мардер А. П., Євреїнов Ю. М., Пламеницька О. А. та ін. Архітектура: короткий словник-довідник. Київ : Будівельник, 1995. С. 133-139
7. Винников Ю. Л., Пічугін С. Ф., Довженко О. О. Будівельні конструкції. Полтава : АСМІ, 2015. 402 с.

10.2. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>.
2. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>.

