

Рецензія

офіційного рецензента, доктора історичних наук, професора Петрової Інни Володимирівни на дисертацію Кравченко Марії Сергіївни «Підготовка майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності», представленої на здобуття наукового ступеня доктора філософії в галузі знань 01 Освіта / Педагогіка зі спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

У контексті розвитку ринку праці, де високо цінуються універсальні навички та здатність адаптуватися до нових умов, підготовка майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами стає важливим фактором успіху. Це дозволить їм бути конкурентоспроможними на ринку праці та ефективно впроваджувати інноваційні рішення у сфері дизайну. Також, з урахуванням того, що більшість проектів у сучасному світі виконуються у формі командної роботи, навички управління проектами є важливим елементом успішної співпраці та досягнення колективних цілей.

Актуальність теми дослідження є надзвичайно важливою в сучасному освітньо-професійному контексті. Зростаюча складність проектів у сфері дизайну вимагає від майбутніх фахівців більш глибокого розуміння управлінських аспектів. Майбутній фахівець повинен бути готовий до управління проектами в умовах швидкорозвинутого ринку дизайну, де важливо не лише творчість, але й ефективне планування, координація та виконання завдань. Тому, підготовка майбутніх дизайнерів до управління проектами є важливою для їх успішної кар'єри та виклики сучасного ринку.

Дослідження Кравченко Марії Сергіївни, присвячене готовності майбутніх дизайнерів до управління проектами, визначає сутність, структуру, критерії та показники цієї готовності. Авторка розробляє модель формування готовності майбутніх дизайнерів до управління проектами та ефективні методи їх навчання. Робота, виконана дисертанткою, має велике значення для практики підготовки майбутніх фахівців з дизайну, оскільки її результати можуть бути використані для вдосконалення навчальних програм, методик та підходів до навчання у сфері дизайну. Крім того, вони можуть бути корисні для теорії управління проектами та розробки освітніх програм в цій галузі. Застосування результатів дослідження сприятиме підвищенню якості освіти та підготовки кваліфікованих фахівців у галузі дизайну.

У своїй дисертаційній роботі Кравченко Марія Сергіївна розв'язала ряд важливих наукових завдань, які відображаються у проведенні всебічного дослідження проблеми підготовки майбутніх фахівців у галузі дизайну до управління проектами у своїй професійній діяльності. Одним із ключових

аспектів є визначення сутності, структури, критеріїв, показників і рівнів готовності майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у їх професійній діяльності. Це дозволило чітко визначити, які саме компетенції та навички потрібно формувати у здобувачів для успішної роботи у сфері управління проектами в галузі дизайну. Такий підхід є важливим для підвищення ефективності підготовки майбутніх фахівців та підвищення їх конкурентоспроможності на ринку праці.

Аналіз дисертаційної роботи Кравченко М. С. містить глибоку наукову обґрунтованість. Дисертантка успішно поєднала теоретичний аналіз з практичними прикладами та експериментальними даними, що підвищує науковий статус дослідження. Дослідження відрізняється системністю та послідовністю у викладі матеріалу. Особлива увага зосереджена на детальному аналізі та аргументації висновків, що підкреслює серйозність дослідження та його наукову цінність. Рекомендації, запропоновані авторкою, є добре підкріплені та мають практичне значення для відповідної галузі.

Аналіз попередніх досліджень у галузі та використання сучасних підходів та методів є важливим етапом у дослідженні, оскільки це дозволяє авторці зробити результати дослідження вірогідними та підтвердженими науковим співтовариством. Новизна отриманих результатів у дисертації М.С. Кравченко вражає своєю оригінальністю та важливістю для подальшого розвитку галузі. Дослідження виявило нові тенденції та закономірності, що додає нові знання у відповідну наукову область і вносить значний вклад у розвиток науки..

Дисертація Кравченко М. С. внесла значний внесок у вивчення питань підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у їх професійній діяльності. Основні наукові результати дослідження полягають у створенні комплексного підходу до цієї проблеми, включаючи розробку навчально-методичного забезпечення для реалізації структурно-функціональної моделі готовності майбутніх дизайнерів до управління проектами. Цей підхід дозволяє систематизувати та розкрити ключові аспекти готовності майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами, а також розробити ефективні методи навчання, спрямовані на формування необхідних компетенцій та навичок у цій сфері. Такий підхід є важливим для підвищення якості підготовки фахівців з дизайну та відповідає сучасним вимогам до освіти у цій галузі.

Дисертація Кравченко М.С. робить значний внесок у вивчення питань підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у їх професійній діяльності. Основні наукові результати полягають у створенні комплексного підходу до цієї проблеми, зокрема, розробці навчально-методичного забезпечення для реалізації структурно-функціональної моделі готовності майбутніх дизайнерів до управління проектами.

Отримані результати дисертаційної роботи висвітлено у 15 публікаціях автора: у 3 статтях наукових фахових виданнях України, у 1 міжнародній колективній монографії, участь у 10 збірниках апробаційного характеру та в 1 навчальному посібнику. У статтях, підготовлених у співавторстві, чітко визначено особистий внесок здобувача. М.С. Кравченко на належному рівні виконала поставлені наукові завдання та оволоділа методологією наукової діяльності, що надає дисертантці право публічного захисту основних положень дисертаційної роботи.

Дисертація Кравченко М.С. має класичну структуру, що дуже зручно для сприйняття, оскільки дозволяє чітко і послідовно викласти матеріал і легко зрозуміти його суть. У вступі дисертації детально обґрунтовано актуальність дослідження та вказано зв'язок роботи з науковими програмами та темами. Визначено мету, завдання, об'єкт та предмет дослідження. Також у вступі описано комплекс методів дослідження, розкрито наукову новизну і практичне значення одержаних результатів, представлено відомості про апробацію результатів дослідження, публікації, структуру і обсяг дисертації.

У першому розділі дисертації «Теорія і практика навчання майбутніх фахівців з дизайну у закладах вищої освіти» Кравченко М.С. провела глибокий аналіз сучасних українських та зарубіжних досліджень, що стосуються навчання майбутніх фахівців з дизайну. Вона ретельно визначила теоретичний контекст проблеми, уточнивши сутність ключових понять у галузі, таких як «дизайн», «проект» і «управління проектом». Цей аналіз дозволив авторці узагальнити і систематизувати основні аспекти сучасних досліджень і визначити актуальні проблеми в галузі навчання дизайнерів. Дослідження підкреслило, що в сучасній дизайнерській освіті, зокрема в підготовці майбутніх фахівців дизайну в університетах, існує необхідність оновлення змісту, форм і методів управління проектами. Цей висновок стає ключовим у контексті пошуку шляхів вдосконалення процесу навчання та підготовки фахівців у галузі дизайну, враховуючи вимоги сучасного ринку праці та швидкозмінювані технологічні та соціальні умови. Аналіз цих аспектів дослідження відображає глибокі знання авторки в галузі та її здатність до критичного мислення та аналізу.

У другому розділі дисертації «Педагогічне моделювання інноваційної методики підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності» Кравченко М.С. досліджує метод проектів як ключовий елемент навчання майбутніх дизайнерів управління проектами. Авторка аналізує суть та особливості використання цього методу у навчальному процесі, зосереджуючись на формуванні необхідних навичок та компетенцій для успішної реалізації дизайн-проектів. Дисертанткою розроблена і обґрунтована авторська інноваційно-методична модель, яка

передбачає систематичне поєднання теоретичних знань з практичними навичками управління проєктами в контексті дизайнерської діяльності. Авторка відкриває нові перспективи для підготовки майбутніх фахівців з дизайну, спрямованих на підвищення їхньої компетентності в управлінні проєктами. Аналіз та моделювання, проведені нею, створюють теоретичну та методичну базу для подальшого вдосконалення процесу навчання та підвищення ефективності підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проєктами у професійній діяльності.

У третьому розділі дисертації «Дослідно-експериментальна перевірка ефективності методики навчання управління проєктами майбутніх фахівців з дизайну» Кравченко М.С. детально описано організацію та проведення експерименту з метою підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проєктами. Авторка розробила компетентнісно-орієнтовану модель майбутнього фахівця з дизайну, який повинен бути здатний до управління проєктами. У цьому розділі було проведено аналіз статистичних результатів експерименту, спрямований на оцінку ефективності інноваційної методичної моделі навчання для майбутніх дизайнерів управління проєктами. Аналіз показав позитивні тенденції у вдосконаленні методики навчання, що стимулює підвищення якості підготовки майбутніх фахівців з дизайну. Завершуючи розділ, авторка сформулювала висновки та загальні висновки дисертаційної роботи, які відповідають сформульованим завданням і впливають з його основних положень.

Дискусійні положення та зауваження щодо змісту дисертації.

Попри безсумнівну актуальність проведеного дослідження й очевидні наукові здобутки, вважаємо за необхідне висловити певні зауваження і побажання:

1. В параграфі 1.2 рекомендується детальніше розглянути сутність поняття «управління проєктами» звернувши увагу на дослідження міжнародних науковців.

2. В параграфі 1.3 рекомендується звернути увагу чи пропонують вищі навчальні заклади додаткові курси з управління проєктами.

3. Класифікація проєктів може бути проведена з різних ознак, які відображають різноманітні аспекти їх організації та змісту. Варто було б детальніше їх розкрити.

4. В параграфі 3.3 варто було б детальніше описати результати та динаміку експерименту.

5. У висновках необхідно було наголосити на особистому внеску автора у дослідженні теми.

Уточнимо, що зазначені зауваження носять рекомендаційний характер і не знижують значущості виконаного наукового дослідження, що є самостійною завершеною працею.

Висновки щодо відповідності дисертації встановленим вимогам.

Дисертаційна робота Кравченко М.С. «Підготовка майбутніх фахівців з дизайну до управління проєктами у професійній діяльності» є завершеною, самостійно виконаною дослідницькою роботою, що має вагомое теоретичне й практичне значення для розвитку педагогічної науки, заслуговує на позитивну оцінку й відповідає вимогам до дисертацій третього освітньо-наукового рівня, вимогам Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» (№ 44 від 12.01.2022 р.), а її автор вартий присудження наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка.

Офіційний опонент:

Доктор історичних наук,
проректор з науково-педагогічної діяльності,
доцент, професор кафедри графічного дизайну
Київської державної академії
декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука.



Ірина ПЕТРОВА

Онлайн сервіс створення та перевірки кваліфікованого та удосконаленого електронного підпису

ПРОТОКОЛ
створення та перевірки кваліфікованого та удосконаленого електронного підпису

Дата та час: 16:17:40 02.05.2024

Назва файлу з підписом: Рецензія_Петрова (2).pdf
Розмір файлу з підписом: 240.2 КБ

Перевірені файли:
Назва файлу без підпису: Рецензія_Петрова (2).pdf
Розмір файлу без підпису: 206.5 КБ

Результат перевірки підпису: Підпис створено та перевірено успішно. Цілісність даних підтверджено

Підписувач: ПЕТРОВА ІННА ВОЛОДИМИРІВНА
П.І.Б.: ПЕТРОВА ІННА ВОЛОДИМИРІВНА
Країна: Україна
РНОКПП: 2740412121
Організація (установа): ФІЗИЧНА ОСОБА
Час підпису (підтверджено кваліфікованою позначкою часу для підпису від Надавача): 16:17:36 02.05.2024
Сертифікат виданий: КНЕДП АЦСК АТ КБ "ПРИВАТБАНК"
Серійний номер: 5E984D526F82F38F04000000FCFF4D01AFBFDE04
Алгоритм підпису: ДСТУ 4145
Тип підпису: Удосконалений
Тип контейнера: Підписаний PDF-файл (PAdES)
Формат підпису: З повними даними для перевірки (PAdES-B-LT)
Сертифікат: Кваліфікований

Версія від: 2024.04.15 13:00