

РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ
ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада ДФ 26.897.05 Київської Державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука Міністерства культури та інформаційної політики, м. Київ, створена рішенням Вченої ради від 18 березня 2024 року (протокол №08/23-24) та затверджена Наказом ректора КДАДПМД ім. М. Бойчука №29-од від 18 березня 2024 р. «Про утворення разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії», прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка Кравченко Марії Сергіївни на підставі прилюдного захисту дисертації «Підготовка майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності» за спеціальністю 015 «Професійна освіта» (за спеціалізаціями).

03 травня 2024 року

Кравченко Марія Сергіївна. Народилася 17 вересня 1997 року, громадянка України, освіта вища. У 2019 році закінчила Національний транспортний університет, отримала ступінь магістра за спеціальністю Дизайн, здобула професійну кваліфікацію Дизайнер-викладач, дослідник. У 2020 році отримала ступінь магістра за спеціальністю Менеджмент, здобула професійну кваліфікацію Керівник проектів і програм. З 2020 по 2024 рік навчалась в аспірантурі Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва на спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями). Дисертацію виконано в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, міста Києва, Міністерства культури та інформаційної політики України.

Дисертацію виконано у Київській Державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, м. Київ.

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету дизайну Київського національного університету технології і дизайну Пасько Оксана Миколаївна.

Здобувачка має 15 публікацій, з яких: 3 статті у наукових фахових виданнях України, 1 – у міжнародній колективній монографії, 10 – у збірниках апробаційного характеру, 1 – в навчальному посібнику.

Основні результати дослідження обговорювалися й отримали позитивну оцінку на науково-практичних конференціях міжнародного та всеукраїнського рівня:

Статті у наукових фахових виданнях України

1. Пасько О.М., Кравченко М.С. Інтеграція менеджменту у навчальні програми дизайнерських спеціальностей, виклики та перспективи в навчальних закладах.

Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич, 2023. № 65, том 2. С. 352-356. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/65-2-50>

2. Пасько О.М., Кравченко М.С. Важливість управлінських знань для студентів дизайнерських спеціальностей. *Інноваційна педагогіка*. Одеса, 2023. № 61 том 1. С. 81-84. DOI: <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/61.1.14>

3. Пасько О.М., Кравченко М.С. Роль дизайн-мислення у сучасній професійній освіті: сприяння інноваціям та проблемне мислення. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка*. Одеса, 2023. № 4 (358). С. 45-50 DOI: [https://doi.org/10.12958/2227-2844-2023-4\(358\)-45-50](https://doi.org/10.12958/2227-2844-2023-4(358)-45-50)

Монографії

4. Кравченко М.С. Підготовка майбутніх дизайнерів до управління проєктами в професійній діяльності. *Contemporary problems of pedagogy amidst the European integration of educational environment: theory and practice : Scientific monograph*. Riga, Latvia, 2023. С 123-138 DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-353-8-7>

Наукові праці, що засвідчують апробацію матеріалів дисертації:

5. Пасько О. М., Кравченко М. С., Xing Yusun. Трансформація дизайнерів у керівників проєктів, інтеграція менеджменту в дизайн освіти. *Proceedings of XI International Scientific and Practical Conference: (Munich, Germany. 23-25 July 2023)*. Munich, 2023. С.124-128. URL: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/07/SCIENTIFIC-PROGRESS-INNOVATIONS-ACHIEVEMENTS-AND-PROSPECTS-23-25.07.23.pdf>

6. Пасько О.М., Кравченко М.С. Трансформація дизайнерських професій у світі безпеки та світового порядку. *Global Society in Formation of New Security System and World Order: (Дніпро, Україна. 27-28 липня. 2023)*. Дніпро, 2023. С 304-305. URL: <http://www.wayscience.com/wp-content/uploads/2023/08/Conference-Proceedings-July-27-28-2023-1.pdf>

7. Кравченко М.С., Пасько О.М., Актуальність навчання дизайн-менеджменту у закладах вищої освіти. *Теоретико методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи (Умань. Україна 21-22 жовтня 2022)*. Умань, 2022. С. 89-93 URL: <https://drive.google.com/file/d/1F79KqUmIzffvukqBzt3Z4dqw3y8udOyI/view>

8. Пасько О.М., Кравченко М.С. Впровадження дизайн-мислення в навчальні програми, міжнародний досвід та перспективи. *Integration of Education, Science and Business in Modern Environment: Summer Debates (Дніпро, Україна. 3-4 серпня 2023)*. Дніпро, 2023. С 377-378 URL: <http://www.wayscience.com/wp-content/uploads/2023/08/Conference-Proceedings-3-4-August-2023-1.pdf>

9. Кравченко М. С., Пасько О. М., Shuanghu Wand. Впровадження менеджменту в процес досліджень у сфері дизайн-освіти та педагогіки. *Modern problems of science, education and society (August 14-16, 2023. Kyiv, Ukraine. 2023)*. Київ, 2023. С 273-276. URL: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/08/MODERN-PROBLEMS-OF-SCIENCE-EDUCATION-AND-SOCIETY-14-16.08.2023.pdf>

10. Кравченко М.С. Виклики та перспективи менеджменту в дизайнерській освіті. *Комплексний підхід до модернізації науки: методи, моделі та*

мультидисциплінарність (18 серпня 2023. Житомир, Україна.) Житомир, 2023. С 195-197 URL: <https://archive.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/18.08.2023/36>

11. Кравченко М.С. Трансформація навчального процесу: роль дизайну для інновацій у вищій освіті. *Modern problems of science, education and society* 11-13 вересня 2023 Київ, Україна). Київ, 2023. С.285-288 URL: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/09/MODERN-PROBLEMS-OF-SCIENCE-EDUCATION-AND-SOCIETY-11-13.09.23.pdf>

12. Кравченко М.С. Поняття та види проектно управлінської діяльності в дизайн освіті. *Global science: prospects and innovations* (7-9 вересня 2023. Ліверпуль, Великобританія). Ліверпуль, 2023. С.116-119 URL: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/09/GLOBAL-SCIENCE-PROSPECTS-AND-INNOVATIONS-7-9.09.23.pdf>

13 Кравченко М. С. Інновації та тренди в дизайн-менеджменті для підвищення якості освіти. *Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку № 90* (19 вересня 2023 Переяслав, Україна) Переяслав, 2023. С.27-29

14. Тименко В.П., Кравченко М.С., Черніков М.М. Педагогічна діагностика проектно-творчої обдарованості здобувачів вищої дизайн-освіти за освітньо-професійною програмою «Мультимедійний дизайн». *матеріали IV Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції «Обдаровані діти-скарб нації»*(м. Київ, 5-8 липня 2023) Київ, 2023. С. 494-500.

URL: <https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/25093/1/iv-mizhnarodna-naukovo-praktichna-onlayn-konferenciya-obdarovani-diti-skarb-naciyi-publications-5-8-lipnya.pdf>

Наукові праці, які додатково відображають результати дослідження

15. Пасько О. М., Кравченко М. С., Управління дизайн проектами. Навчальний посібник. К.: Університет «Україна» 2024. 81 с.

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

- **Коваль Лідія Михайлівна**, доктор технічних наук, завідувачка кафедри дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука позитивно оцінила наукову роботу Кравченко М. С., схвалила актуальність теми, наукову новизну, а також теоретичну і практичну значущість дослідження. Зауважень немає.

- **Руденченко Алла Андріївна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського столичного університету імені Бориса Грінченка надала позитивний відгук на дисертаційне дослідження Кравченко М. С., зазначила ретельне вивчення здобувачкою джерельної бази, логіку викладу теоретичного та експериментально-дослідного матеріалу та розроблення навчально-методичного забезпечення, необхідного для реалізації структурно-функціональної моделі готовності підготовки майбутніх

фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності. Також, були висловлені наступні зауваження:

1. Схвально, що в дисертації управління проектами пов'язано з дизайн проектуванням та акцентується увага на зарубіжному досвіді підготовки майбутніх фахівців з дизайну. Водночас, варто було б детальніше уточнити, які саме методи підготовки використовують в зарубіжних закладах вищої освіти.

2. У дисертації на ст. 33 акцентується увага на досвіді Сергія Бушуєва щодо важливості управлінських навичок. На нашу думку, потрібно було приділити більше уваги його дослідженням, це дало б змогу на формольовальному етапі педагогічного експерименту ще більше збагатити методіку підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами в професійній діяльності.

3. При вивченні стану підготовки майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти (підрозділ 1.3) бажано було б визначити проблеми, із якими стикаються здобувачі при працевлаштуванні, з метою підвищення ефективності запропонованих педагогічних нововведень щодо формування готовності до професійної кар'єри.

4. Компетентнісно-орієнтована модель майбутнього фахівця з дизайну здатного до управління проектами (підрозділ 3.2) передбачає вільне володіння програмним забезпеченням з управління проектами. На нашу думку, потрібно було приділити ще більше уваги дослідженню програмного забезпечення.

5. У третьому розділі дисертації представлено статистичні дані результатів дослідно-експериментальної роботи. Однак для повноти висвітлення наукових здобутків і доказовості ефективності створених педагогічних умов та реалізації заявленої моделі цей матеріал доцільно було супроводити коментарями щодо якісних змін у підвищенні рівня досліджуваної готовності.

Водночас слід наголосити, що зазначені зауваження носять рекомендаційний характер і не знижують значущості виконаного наукового дослідження, що є самостійною завершеною працею.

- **Колесник Наталія Євгенівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка, надала позитивний відгук та відзначила, що розроблена дисертанткою модель формування готовності майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами є ключовим інструментом у підготовці здобувачів та може бути використана в освітніх програмах для вдосконалення процесу навчання. Оponent висловив наступні дискусійні зауваження та побажання:

1. В 1 розділі рекомендується розглянути сутність поняття «управління дизайн-проектами» із залученням актуальних вітчизняних та зарубіжних джерел, що б дозволило глибше зрозуміти проблему формування готовності майбутніх дизайнерів до застосування управління проектами.

2. Важливо детальніше вивчити міжнародний досвід у підготовці майбутніх дизайнерів до управління проектами у професійній діяльності, оскільки це може принести нові підходи та ідеї у розвиток власної методіки.

3. Рекомендується розширити список використаних джерел, звертаючи увагу на сучасні зарубіжні джерела, що може підвищити обґрунтованість та актуальність результатів дослідження.

4. Додатково рекомендується розглянути можливість включення конкретних рекомендацій для практики у сфері підготовки майбутніх дизайнерів до управління проектами на основі отриманих результатів дослідження.

5. Розглянути можливість введення інтегрованих дисциплін з різних галузей, а не окремих, щоб забезпечити більш широкий спектр знань та навичок, необхідних для майбутніх дизайнерів у сучасному світі.

Зазначені зауваження носять рекомендаційний характер і не знижують значущості виконаного наукового дослідження, що є самостійною завершеною працею.

- **Король Анатолій Миколайович**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини позитивно оцінив результати наукового дослідження Кравченко М. С. надавши наступні зауваження дискусійного характеру:

1. На нашу думку, варто було більш детально розкрити методологічні аспекти педагогічного моделювання у контексті розвитку інноваційної методики підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами. Це дозволить чітко визначити та обґрунтувати вибір певних підходів та методів у процесі створення методики.

2. Похвально, що авторка в кожному розділі висловлює свою думку щодо методів підготовки майбутніх фахівців з дизайну, але рекомендується приділити більше уваги дослідженню сучасного програмного забезпечення з управління проектами, оскільки більшість з них є базовими але не всі використовуються в сьогоденні.

3. Варто було б розширити в розділі 3.1 обґрунтування вибору конкретних методів та технологій, що використовувалися під час проведення експерименту, зокрема вказати на їх педагогічну цінність та сприятливий вплив на результативність навчання.

4. В розділі 3.1, під час аналізу результатів експерименту з управління проектами, більш детально звернути увагу на конкретні аспекти успішності та ефективності навчання, такі як зростання рівня знань, вмінь та навичок учасників експерименту.

5. Детальніше уточнити методику оцінки результатів експерименту, звернувши увагу на об'єктивність та надійність отриманих даних. Розглянути можливість використання додаткових інструментів для збору та аналізу інформації.

Висловлені зауваження мають дискусійний характер і не знижують загальної позитивної оцінки проведеного дослідження. Представлена дисертація є оригінальною і самостійно виконаною працею у формі рукопису, що засвідчує належну наукову ерудицію і професійну майстерність її автора.

- **Петрова Інна Володимирівна**, доктор історичних наук, проректор з науково-педагогічної діяльності, доцент, професор кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука надала позитивний відгук щодо результатів наукового

дослідження Кравченко М. С. із зазначенням зауважень рекомендаційного та дискусійного характеру:

1. В параграфі 1.2 рекомендується детальніше розглянути сутність поняття «управління проектами» звернувши увагу на дослідження міжнародних науковців.

2. В параграфі 1.3 рекомендується звернути увагу чи пропонують вищі навчальні заклади додаткові курси з управління проектами.

3. Класифікація проектів може бути проведена з різних ознак, які відображають різноманітні аспекти їх організації та змісту. Варто було б детальніше їх розкрити.

4. В параграфі 3.3 варто було б детальніше описати результати та динаміку експерименту.

5. У висновках необхідно було наголосити на особистому внеску автора у дослідженні теми.

Утім, зазначені зауваження носять рекомендаційний характер і не знижують значущості виконаного наукового дослідження, що є самостійною завершеною працею.

Результати відкритого голосування:

- «За» – 5 членів ради;
- «Проти» – немає;
- «Утримався» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада ДФ 26.897.05 Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука Міністерства культури та інформаційної політики присуджує **Кравченко Марії Сергіївні** ступінь доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Голова разової спеціалізованої
вченої ради



(підпис)



Коваль Л. М.


Рецензент



(підпис)

Петрова І. В.

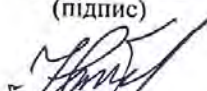
Опонент



(підпис)

Руденченко А. А.


Опонент



(підпис)

Колесник Н. Є.

Опонент



(підпис)

Король А. М.