

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені  
Михайла Бойчука

Факультет \_\_\_\_\_ Дизайн \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_ Дизайн середовища \_\_\_\_\_

### СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 16 Практика навчальна (біонічна)

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	-
Освітня програма	Дизайн середовища
Статус дисципліни	Обов'язкова
Курс / семестр	I- курс, 2 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 4 год.
	Семінарські – .
	Практичні – 41 год.
	Самостійна робота – 45 год.
Форма підсумкового контролю	Залік диференційний
Викладач (-і)	Пащенко Ганна Вікторівна, доцент, к.с.г.н, доцент кафедри ДС
Контактна інформація викладача (-ів)	pashchenko_h@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	Google Classroom
Дні занять	Згідно графіка
Консультації	Четвер 10.30 онлайн або аудиторно індивідуальні і групові

## Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	<p>Дисципліна " <b>Практика навчальна (біонічна)</b>" є базовою для підготовки дизайнерів середовища і передбачає практичні заняття, на яких досліджується структура і функціонування біологічних об'єктів різної складності – від клітин до живих організмів і їх популяцій з метою проектування нових більш досконалих архітектурних рішень, оптимально використовуючи властивості біологічних і технічних елементів, об'єднаних в єдину систему. Студенти роблять замальовки флори (квітів, листя, дерев, кущів, пейзажу) і фауни (метеликів, птахів, свійських тварин, звірів в зоопарку), з наступною стилізацією та інтерпретацією замальованих мотивів. Дисципліна "Навчальна (біонічна) практика" допомагає здобувачам вищої освіти сформувати індивідуальну освітню траєкторію, оскільки: надає базові знання та навички, необхідні для подальшого навчання та професійної діяльності в галузі дизайну середовища; розвиває творче мислення та креативність; формує естетичне сприйняття навколишнього середовища.</p> <p>Тема 1. Вступ. Мета предмету біоніка. Постановка задач біонічної практики.</p> <p>Тема 2. Відображення в зарисовках фундаментальної морфологічної характеристики природних систем та їх використання в архітектурно-біонічному проектуванні</p> <p>Тема 3. Стилізація мотивів природи графічними засобами</p> <p>Переосмислення природних нерукотворних мотивів та інтерпретація їх в дизайнерські форми, з урахуванням специфіки архітектурного проектування і матеріалів.</p> <p>Ключові слова: біонічний дизайн, рослини, дизайн, стилі.</p>
Мета й завдання навчальної дисципліни	<p>Мета: формування професійної компетентності дизайнера середовища, здатного проектувати та створювати біонічні об'єкти, що відповідають сучасним вимогам естетики, екології та функціональності.</p> <p>Завдання:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набуття навичок стилізації мотивів природи графічними засобами;</li> <li>2. Розвиток творчих здібностей і креативності;</li> <li>3. Вміння аналізувати та інтерпретувати рослинні об'єкти;</li> <li>4. Розвиток естетичної чутливості та художнього смаку.</li> </ol>
Передумови вивчення дисципліни	Основи дизайну, дизайн за фахом
Програмні компетентності та результати навчання	
Інтегральні	ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння

компетентності	<p>предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньопроектних вирішень.</p> <p>ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p>
Загальні компетенції (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.</p>
Фахові (предметно-специфічні) компетенції спеціальності (ФК)	<p>СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>

### Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	усього	у тому числі			
		лек	сем	практ	срс
1	2	3	4	5	6
<b>Змістовий модуль "Навчальна (біонічна) практика"</b>					
Тема 1. Вступ. Мета предмету біоніка. Постановка задач біонічної практики.	9	1		4	4
Тема 2. Відображення в зарисовках фундаментальної морфологічної характеристики природних систем та їх використання в архітектурно-біонічному проектуванні	9	1		4	4
Тема 3. Стилізація мотивів природи графічними засобами	72	2		33	37
<b>Усього годин за змістовим модулем</b>	<b>90</b>	<b>4</b>		<b>41</b>	<b>45</b>

### Рекомендовані джерела інформації

#### Основні:

1. Біонічна архітектура. Л. П. Щербаков. Київ : Вища школа, 1990. 208 с.
2. Біонічна архітектура та дизайн. В. М. Проскурин. Київ : Основи, 2005. 256 с.
3. Біонічна архітектура : історія, теорія, практика. С. В. Соколов. Київ : Наукова думка, 2010. 304 с.
4. Біонічні принципи в архітектурі та дизайні. Г. В. Іванова. Київ : Українська академія друкарства, 2012. 160 с.

#### Додаткові:

1. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник / Тімохін В.О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. Київ : КНУБА, 2010. 400 с.
2. Малік Т. В. Історія дизайну архітектурного середовища : навч. Посібник /10.
- Малік Т. В. Історія дизайну архітектурного середовища : навч. посібник /

#### Інтернет ресурси:

1. Застосування біонічних форм <https://vseosvita.ua/library/embed/0007aw-b2a2.doc.html>

### Методи контролю та розподіл балів

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
<b>Змістовий модуль</b> "Навчальна (біонічна) практика"	Згідно графіку	Перевірка виконання практичних завдань:	
		Пояснювальна записка	20
		Ілюстративна частина	30
		Захист роботи	50
<b>РАЗОМ:</b>			<b>100</b>

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	---	--	---

### Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	ескізний блокнот, олівці
Необхідні засоби	мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації; виконання замальовок; виконання завдань самостійної роботи
Програмне забезпечення	-
Матеріали, інструменти	Блокнот для конспекту, ручка, папір та фарби для ескізування, олівці, в тому числі кольорові, маркери, лінери різної товщини

### Політика вивчення навчальної дисципліни

Політика щодо академічної доброчесності	Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, у концептуальному рішенні проектної пропозиції тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Творчі роботи надаються викладачу з усіма начерками, пошуковими ескізами або макетами до проміжних етапів виконання, що підтверджують авторство розробки.
Політика щодо відвідування занять	Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (он-лайн) режимі за погодженням із викладачем, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача. Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Недопустимі запізнення на заняття без поважної причини.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.
Політика щодо правил	Навчальна дисципліна передбачає роботу в колективі. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до

поведінки на заняттях	<p>конструктивної критики.</p> <p>Під час занять студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.</p>
Політика щодо комунікації з викладачем	<p><i>Електронна пошта: pashchenko_h@kdidpamid.edu.ua</i></p> <p>Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити ПІБ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються); 3) файли підписувати таким чином: прізвище_завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf.</p> <p>Консультації з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.</p> <p>У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.</p>

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.

Розробник силябусу  
навчальної дисципліни

Г.В. Пащенко

Гарант освітньої програми

В.Ю. Глеба

Завідувач кафедри

Т.В. Малік

Силябус затверджено  
на засіданні кафедри дизайну середовища  
від 31 серпня 2023 р., протокол №1