

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

Факультету дизайну

Кафедра дизайну середовища

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 12 Проектування

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і Мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	ОПП «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Обов'язкова
Курс/Семестр	1 курс (I-II семестр)
Кількість кредитів ЄКТС	180 (6 кредитів)
Розподіл за видами занять за годинами навчання	Лекції
	Семінарські
	Практичні - 87
	Самостійна робота - 93
Форма підсумкового контролю	Диф. залік Екз. перегляд
Викладач	К.т.н., доц., завідувач кафедри дизайну середовища В.К. Сафонов, старший викладач кафедри дизайну середовища Грідіна Людмила Анатоліївна
Контактна інформація викладача	Корпоративна пошта – safronov_v@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/dystanczijne-navchannya
Дні занять	Згідно розкладу
Консультації	Відповідно до графіку консультацій

Опис навчальної дисципліни

<p>Анотація дисципліни</p>	<p>Зміст дисципліни. Перелік тем: Тема 1. Проектна графіка на різних етапах проектування. Кроки обміри, клаузура. Тема 2. Креслення. Компонування креслень. Лінійна проектна графіка в зображенні плану будівлі. Фасад, розрізи житлового будинку. Правила та норми оформлення дизайн проекту. Тема 3. Архітектурна відмивка. Тема 4. Графіка екстер'єрних просторів міста. Антураж, стафаж. Тема 5. Формоутворення МАФів без внутрішнього простору. Отримання завдання. Тема 6. Формоутворення МАФів з внутрішнім простором. Отримання завдання. Тема 7. Контрольна клаузура МАФа. Ключові слова: дизайн, сучасні методи дизайну, ескіз, клаузура, креслення, проектна графіка, антураж, стафаж. Роль та місце дисципліни у системі підготовки: формує у студентів професійні компетентності у проектуванні об'єктів дизайну.</p>
<p>Мета та завдання дисципліни</p>	<p>Мета курсу: зформувати у студентів навички використання проектної графіки для виконання клаузур, ескізів та проектів дизайн-об'єктів.</p> <p>Основні завдання навчальної дисципліни: Навчитися аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати найпростіші дизайн-об'єкти для розроблення художньопроектних вирішень.</p> <p>Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначати категорію складності проектування; - визначити обсяг необхідних вихідних матеріалів; <p>вміти: - володіти навичками проектування, вибирати конструктивну схему та матеріали, що максимально забезпечують функціонування об'єкту і відповідають його типологічному статусу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчитися використовувати всі проектні методи, в процесі роботи над завданням - використовувати проектну графіку
<p>Програмні компетентності</p>	

Інтегральні компетентності

ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньопроектних вирішень.

ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

Загальні компетенції (ЗК)

ЗК 1. Знання предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Здатність працювати в команді.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

	ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
Фахові компетенції спеціальності (ФК)	СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

Структура навчальної дисципліни:

Назва тем	Кількість годин				
	усього	лек	сем	практ	срс
1 семестр					
Змістовий модуль 1 Основи проектної графіки					
Тема 1. Проектна графіка на різних етапах проектування. Кроки обміри, клаузура.	12			6	6
Тема 2. Креслення. Компонування креслень. Лінійна проектна графіка в зображенні плану будівлі. Фасад, розрізи житлового будинку. Правила та норми оформлення дизайн проекту.	15			8	7
Тема 3. Архітектурна відмивка.	16			8	8
Тема 4. Графіка екстер'єрних просторів міста. Антураж, стафаж.	17			8	9
Усього годин за змістовим модулем 1	60			30	30
2 семестр					
Змістовий модуль 2 Формоутворення МАФів					
Тема 5. Формоутворення МАФів без внутрішнього простору. Отримання завдання.	57			27	30
Тема 6. Формоутворення МАФів з внутрішнім простором. Отримання завдання.	59			26	33
Тема 7. Контрольна клаузура МАФа.	4			4	
Усього годин за змістовим модулем 2	120			57	63
РАЗОМ:	180			87	93

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Н.М. Мхітарян, Ю.М. Ковальов, Т.В. Малік, В.К. Сафронов, О.О. Сафронова. Дизайн середовища міста: багатокритеріальна оптимізація та розумні технології : підручник. Київ : Наукова думка, 2021. 628 с.

2. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В., Житкова Н.Ю., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /В.О.Тімохін [та ін.]; Київськ. нац. ун-т буд. і арх-ри, Київ: Основа, 2010.- 395 с.

3. Даниленко В. Я. Дизайн : підручник. Харків : ДАДМ, 2003. 320 с.

4. Архітектура. Короткий словник-довідник. /За загальною редакцією А.П.Мардера. – К.: Будівельник, 1995. – 334 с.

5. Древаль І.В. Завдання й методичні вказівки з виконання курсового проекту "Міський парк" Харків: ХНАМГ, 2005

Інтернет ресурси:

1. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>.

2. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>.

Методи контролю та розподіл балів

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 1 Основи проектної графіки	Згідно графіка	Усні доповіді, доповнення (робота в аудиторії)	10
		Перевірка виконання практичних завдань	90
Змістовий модуль 2 Формоутворення МАФів	Згідно графіка	Усні доповіді, доповнення (робота в аудиторії)	10
		Перевірка виконання практичних завдань	90
РАЗОМ:			200

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	

60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з	не зараховано
0-34	F	незадовільно	не зараховано

Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	Навчальна дисципліна передбачає використання інформаційних технологій, для здійснення пошуку та аналізу аналогів і теоретичних досліджень з теми. Студенти виконують графічні зображення без допомоги комп'ютерного обладнання, але вони можуть використовувати його для виконання пошукових ескізів. Студенти використовують креслярське обладнання.
Програмне забезпечення	Не передбачено
Матеріали, інструменти	Папір, фарби (акварель, гуаш), пензлі, маркери, лінери різної товщини, лінійка.

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політика щодо академічної доброчесності	Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності у своїх роботах. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час поточного контролю виявиться використання чужих ідей, студент втрачає право отримати бали за тему, або може виконати нову роботу, яка буде оцінена із заниженням балів.
Політика щодо відвідування занять	Пропуски занять без поважних причин неприпустимі (причини пропуску мають бути підтверджені). Відсутність виконаних практичних завдань із дисципліни є підставою до не зарахування практики.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Довгострокова відсутність студента на заняттях без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни.
Політика щодо правил	На проведення занять з дисципліни Проектування розповсюджуються загально прийняті норми і правила

<p>поведінки на заняттях</p>	<p>поведінки, затверджених таким документом як «Правила поведінки здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука». Вітається власна думка студентів з теми заняття, активне обговорювання проектних проблем, аргументоване відстоювання авторської позиції. Разом із тим під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу, у тому числі користування мобільними телефонами для розмов, запізнення на заняття без поважних причин, не реагування на зауваження викладача.</p>
<p>Політика щодо комунікації з викладачем</p>	<p>Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні на корпоративну пошту викладача (safronov_v@kdidpamid.edu.ua). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: прізвище_ завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — pdf. Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.</p>

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій навчальній програмі навчальної дисципліни.

Розробник силабусу
навчальної дисципліни



В.К. Сафронов

Гарант освітньої програми



В.Ю. Глеба

Завідувач кафедри



Т.В. Малік

Силабус затверджено
на засіданні кафедри дизайну середовища
від 31 серпня 2023 р., протокол №1