

ВІДГУК

офіційного опонента, доктора педагогічних наук, професора Руденченко Алли Андріївни на дисертацію Кравченко Марії Сергіївни «Підготовка майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності», представленої на здобуття наукового ступеня доктора філософії в галузі знань 01 Освіта / Педагогіка зі спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Актуальність теми виконаної роботи та зв'язок із планами відповідних галузей науки.

У сучасному світі, де технологічний прогрес стрімко набирає обертів і глобалізація стає все більшою, важливо, щоб майбутні фахівці з дизайну були готові до управління проектами у професійній діяльності. Управління проектами допомагає їм ефективно використовувати ресурси, включаючи час і кошти, для досягнення успіху у конкурентному середовищі. Зростаюча складність проектів у сфері дизайну вимагає від майбутніх фахівців навичок керування проектами для успішної реалізації інноваційних і конкурентоспроможних рішень. Також важливою є здатність до ефективної комунікації з командою та зацікавленими сторонами проекту, що також сприяє успіху в професійній діяльності.

Актуальність теми дослідження полягає в її важливості для сучасного освітньо-професійного контексту. Зростаюча складність проектів у сфері дизайну вимагає від майбутніх фахівців більш глибокого розуміння управлінських аспектів. Майбутній дизайнер повинен бути готовий до управління проектами в умовах швидкорозвинутого ринку, де важлива не лише творчість, але й ефективне планування, координація та виконання завдань. Тому підготовка майбутніх дизайнерів до управління проектами є важливою для їх успішної кар'єри та відповідності викликам сучасного ринку.

Свідченням значущості та актуальності дисертаційної роботи є її зв'язок з темою науково-дослідної роботи кафедри теоретичних дисциплін та професійної освіти «Теоретичні і методичні засади формування професійної компетентності з етнодизайну у студентів закладів вищої мистецької освіти» (державний реєстраційний номер РК №0119U001091).

Зважаючи на викладене, тема дисертаційного дослідження М.С. Кравченко, що присвячена розв'язанню проблемі підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності, є актуальною та відповідає вимогам часу.

Найбільш суттєві наукові результати, що містяться в дисертації.

До найбільш значущих наукових результатів М.С. Кравченко слід віднести:

- здійснення цілісного дослідження проблеми підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності;
- визначення сутності, структури, критеріїв, показників та рівнів готовності майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності;
- теоретичне обґрунтування і розроблення моделі формування готовності майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності.

Ступінь обґрунтованості наукових положень, висновків і рекомендацій, сформульованих у дисертації.

Аналіз змісту дисертації та публікацій М.С. Кравченко підтверджує наукову обґрунтованість та достовірність отриманих результатів. Вступна частина дослідження містить науковий апарат, що дозволяє чітко уявити авторське бачення розв'язання досліджуваної проблеми, методи інтерпретації одержаних результатів та їх алгоритм.

Ретельне вивчення джерельної бази дозволило провести поглиблене дослідження щодо проблеми підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності.

Достовірність результатів дисертаційного дослідження забезпечується за допомогою теоретичної обґрунтованості вихідних позицій та їх експериментальної перевірки, застосуванням методів наукового дослідження, таких як аналіз, узагальнення, систематизація, моделювання, педагогічний експеримент, статистичне опрацювання експериментальних даних тощо.

Логіка викладу теоретичного та експериментально-дослідного матеріалу є ключовим аспектом дисертаційної роботи, оскільки вона відповідає темі дослідження, його об'єкту, предмету, меті та завданням, забезпечуючи цілісність і послідовність у викладі дослідження, допомагає чітко структурувати та аргументувати представлені висновки.

Достовірність висновків і новизна отриманих результатів.

Об'єкт, предмет, мета дисертаційної роботи сформульовані та логічно пов'язані, що дозволило визначити основні завдання та успішно їх виконати, про що свідчать отримані дисертанткою результати дослідження. Дисертація М.С. Кравченко має наукову новизну, яка забезпечується отриманими результатами дослідження, а саме: запропоновано та теоретично обґрунтовано інноваційно методичну модель підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності; уточнено

сутність поняття «дизайн», «проект» та «управління проектом» в професійній діяльності – здатність керувати та впроваджувати проекти, здатність прораховувати час та бюджет проекту, комунікативні навички, інноваційні методи та технології в проектній діяльності; модернізовано підхід до ведення дизайн проектів майбутнім фахівцем з дизайну; з'ясовано належні педагогічні умови для досягнення мети: поєднання теорії та практики під час виконання проектних завдань; подальшого розвитку набули методи, форми та засоби навчання управління проектами у підготовці майбутніх фахівців з дизайну.

Найбільш суттєві наукові результати, що містяться у дисертації.

Дисертанткою уперше було представлено комплексне дослідження формування готовності майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності, розроблено навчально-методичне забезпечення, необхідне для реалізації структурно-функціональної моделі готовності підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності, зокрема: розроблено зміст навчальної дисципліни професійної підготовки майбутніх дизайнерів; розроблено авторську робочу програму «Управління проектами» та навчально-методичний посібник «Управління дизайн-проектами».

Погоджуємось з тим, що практичне значення отриманих у дослідженні результатів полягає у можливості їх використання для розроблення методичних матеріалів щодо організації ефективної професійної підготовки дизайнерів у мистецьких закладах вищої освіти. Беззаперечно, матеріали дослідження можуть використовуватися науково-педагогічними працівниками закладів вищої освіти з метою підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності, а також у процесі розроблення й оновлення освітньо-професійних програм, навчальних планів і робочих програм професійно-орієнтованих навчальних дисциплін.

Повнота викладу основних результатів дослідження в опублікованих працях.

Отримані результати дисертаційної роботи висвітлено у 15 публікаціях автора: у 3 статтях наукових фахових виданнях України, у 1 міжнародній колективній монографії, участь у 10 збірниках апробаційного характеру та в 1 навчальному посібнику. У статтях, підготовлених у співавторстві, чітко визначено особистий внесок здобувача.

Таким чином, зміст, обсяг, кількість публікацій відповідають вимогам МОН України щодо оприлюднення основного змісту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії.

Отже, М.С. Кравченко на належному рівні виконала поставлені наукові завдання та оволоділа методологією наукової діяльності, що надає

дисертантці право публічного захисту основних положень дисертаційної роботи.

Оцінка змісту дисертації та її завершеність.

Зміст дисертаційної роботи структурований, послідовний та логічний. У дисертаційній роботі в повній мірі розкрито сутність формування підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності. Підтверджені та виконані усі п'ять завдань.

Дисертаційна робота має класичну структуру, складається з вступу, трьох розділів, поділених на параграфи, висновків до кожного розділу, загальних висновків, списку використаних джерел і додатків.

У вступі обґрунтовано актуальність дослідження; зазначений зв'язок роботи з науковими програмами та темами; визначені мета, завдання, об'єкт та предмет дослідження; окреслено комплекс методів дослідження; розкрито наукову новизну і практичне значення одержаних результатів; представлено відомості про апробацію результатів дослідження, публікації, структуру і обсяг дисертації.

У першому розділі «Теорія і практика навчання майбутніх фахівців з дизайну у закладах вищої освіти» на основі аналізу сучасних українських і зарубіжних досліджень було визначено теоретичний контекст проблеми дослідження.

Уточнено сутність понять, а саме: «дизайн», «проект» і «управління проектом», шляхом ретельного аналізу сучасних досліджень і визначення їхніх ключових аспектів.

З'ясовано, що сучасній дизайнерській освіті, зокрема у підготовці майбутніх фахівців дизайну у закладі вищої освіти, виникає проблема оновлення змісту, форм і методів управління проектами.

У другому розділі «Педагогічне моделювання інноваційної методики підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності» проаналізовано метод проектів у процесі підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами в професійній діяльності.

Проведено педагогічне моделювання процесу навчання управлінню проектами у підготовці майбутніх фахівців з дизайну.

Спроектована та обґрунтована авторська інноваційно методична модель підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності.

У третьому розділі «Дослідно-експериментальна перевірка ефективності методики навчання управління проектами майбутніх фахівців з

дизайну» описано організацію проведення експерименту з підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проєктами.

Розроблено компетентнісно-орієнтовану модель майбутнього фахівця з дизайну здатного до управління проєктами.

Проведено аналіз статистичних результатів експерименту щодо інноваційної методичної моделі навчання для майбутніх дизайнерів управління проєктами.

Висновки та загальні висновки дисертаційної роботи відповідають сформульованим завданням і впливають з його основних положень. Розміщені у додатках матеріали розширюють та унаочнюють зміст дисертації, сприяючи повноті її сприйняття.

Дискусійні положення та зауваження щодо змісту дисертації.

Попри безсумнівну актуальність проведеного дослідження й очевидні наукові здобутки, вважаємо за необхідне висловити певні зауваження і побажання:

1. Схвально, що в дисертації управління проєктами пов'язано з дизайн проектуванням та акцентується увага на зарубіжному досвіді підготовки майбутніх фахівців з дизайну. Водночас, варто було б детальніше уточнити, які саме методи підготовки використовують в зарубіжних закладах вищої освіти.

2. У дисертації на ст. 33 акцентується увага на досвіді Сергія Бушуєва щодо важливості управлінських навичок. На нашу думку, потрібно було приділити більше уваги його дослідженням, це дало б змогу на формолювальному етапі педагогічного експерименту ще більше збагатити методіку підготовки майбутніх фахівців з дизайну до управління проєктами в професійній діяльності.

3. При вивченні стану підготовки майбутніх дизайнерів у закладах вищої освіти (підрозділ 1.3) бажано було б визначити проблеми, із якими стикаються здобувачі при працевлаштуванні, з метою підвищення ефективності запропонованих педагогічних нововведень щодо формування готовності до професійної кар'єри.

4. Компетентнісно-орієнтована модель майбутнього фахівця з дизайну здатного до управління проєктами (підрозділ 3.2) передбачає вільне володіння програмним забезпеченням з управління проєктами. На нашу думку, потрібно було приділити ще більше уваги дослідженню програмного забезпечення.

5. У третьому розділі дисертації представлено статистичні дані результатів дослідно-експериментальної роботи. Однак для повноти висвітлення наукових здобутків і доказовості ефективності створених педагогічних умов та реалізації заявленої моделі цей матеріал доцільно було

супроводити коментарями щодо якісних змін у підвищенні рівня досліджуваної готовності.

Уточнимо, що зазначені зауваження носять рекомендаційний характер і не знижують значущості виконаного наукового дослідження, що є самостійною завершеною працею.

Висновки щодо відповідності дисертації встановленим вимогам.

Дисертаційна робота Кравченко М.С. «Підготовка майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності» є завершеною, самостійно виконаною дослідницькою роботою, що має вагомe теоретичне й практичне значення для розвитку педагогічної науки, заслуговує на позитивну оцінку й відповідає вимогам до дисертацій третього освітньо-наукового рівня, вимогам Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» (№ 44 від 12.01.2022 р.), а її автор вартий присудження наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка.

Офіційний опонент:

доктор педагогічних наук, професор
завідувач кафедри образотворчого мистецтва
та дизайну Київського столичного університету
ім. Бориса Грінченка.

Алла РУДЕНЧЕНКО



РУДЕНЧЕНКО АЛЛА АНДРІЇВНА

Результат перевірки підпису	Підпис вірний
П.І.Б.	РУДЕНЧЕНКО АЛЛА АНДРІЇВНА
РНОКПП	2754503924
Організація (установа)	ФІЗИЧНА ОСОБА
Код ЄДРПОУ	
Посада	
Час підпису (підтверджено кваліфікованою позначкою часу для даних від Надавача)	12:57:33 26.04.2024
Сертифікат виданий	АЦСК АТ КБ «ПРИВАТБАНК»
Серійний номер	248197DDFAB977E50400000044161701D8D55604
Тип носія особистого ключа	Захищений
Алгоритм підпису	dstu4145
Тип підпису	Кваліфікований
Формат підпису	CAAdES-T
Сертифікат	Кваліфікований