

Міністерство культури та інформаційної політики України
 Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
 Факультет декоративно-прикладного мистецтва
 Кафедра монументального і станкового живопису

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання Вченої ради
 КДАДПМІД імені Михайла Бойчука
 від 16.05.2024 №11/23-24

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КДАДПМІД імені Михайла Бойчука
 Наказ №62-од від 17.05.2024 Олена ОСАДЧА

підготовки: **БАКАЛАВРА**

галузь знань: **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**
 спеціальність: **023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,
 ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ**

Освітньо-професійна програма: Мистецтво мультимедіа

Форма навчання: **денна**

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**

Ступінь вищої освіти: **бакалавр**

Термін навчання: **3 роки 10 місяців
 на базі ПЗСО**

Професійна кваліфікація: Художник мультимедійних об'єктів

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	В	В	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	В	В	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	В	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	д.п.	д.п.	д.п.	д.п.	ДА	ДА													

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; В - відпрацювання; д.п. - дипломне проектування

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теор. навчання	Екзам. сесія	Практика	Атестація	Канікули	Відпрацювання	Разом
I	33	4		0	12	3	52
II	33	4		0	12	3	52
III	33	4	2	0	11	2	52
IV	29	4	2	2	2	0	39
Разом	128	16	4	2	37	8	195

III. ПРАКТИКА

Вид і назва практики	Семістр	Тижні
Виробнича практика	6	2
Переддипломна практика	8	2

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма і назва атестації	Семістр
Передзахист кваліфікаційної роботи	8
Захист бакалаврської роботи	8

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
 Факультет декоративно-прикладного мистецтва
 Кафедра монументального і станкового живопису

Форма навчання: **денна**
 Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**
 Ступінь вищої освіти: **бакалавр**
 Термін навчання: **3 роки 10 місяців**
на базі ПЗСО
 Академічна кваліфікація: Бакалавр
 Професійна кваліфікація: Художник мультимедійних об'єктів

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки : **БАКАЛАВРА**
 галузь знань: **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**
 спеціальність: **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
 освітньо-професійна програма: **Мистецтво мультимедіа**

План навчального процесу

№ з/п	Шифр	Назва дисциплін	Екзамен	Залік	Диференційований залік	Екз. перегляд	Курсова робота	Кількість моулів	Кількість кредитів	Кількість годин						БАКАЛАВР. Розподіл по курсах і семестрах								
										Всього	З них:					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
											Аудитор.	Лекційн.	Практич.	Семинар.	Самост.	тиж. 15	тиж. 18	тиж. 15	тиж. 18	тиж. 15	тиж. 18	тиж. 15	тиж. 14	
1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
1 ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА																								
1.1 ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																								
1	ОК.01	Філософія		8					3,0	90	40	30		10	50									3
2	ОК.02	Вступ до спеціальності		1					3,0	90	45	24	21		45	3								
3	ОК.03	Історія зарубіжного мистецтва	2	1					6,0	180	84	70	14		96	2	3							
4	ОК.04	Історія українського мистецтва та архітектури			3				3,0	90	45	38	7		45			3						
5	ОК.05	Українознавчі студії		1					3,0	90	45	30	15		45	3								
6	ОК.08	Педагогіка та психологія		8					3,0	90	40	26	10	4	50									3
7	ОК.28	Основи науково-дослідної роботи		7					3,0	90	45	35	10		45									3
8	ОК.21	Синтез мистецтв		5					3,0	90	45	35	10		45				3					
9	ОК.11	Іноземна мова за професійним спрямуванням		2					4,0	120	54		54		66		3							
Всього з циклу								0	31,0	930,0	443	288	141	14	487	8	6	3	0	3	0	3	0	6
1.2 ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																								
10	ОК.06	Живопис				1, 2			9,0	270	132		132		138	4	4							
11	ОК.07	Рисунок				1 - 4			14,0	420	198		198		222	4	4	2	2					
12	ОК.09	Основи композиції та формотворення				1			4,0	120	60		60		60	4								
13	ОК.10	Комп'ютерні технології за фахом		2, 3	4				11,0	330	168		168		162		4	4	2					
14	ОК.19	Кольорознавство			2				3,0	90	36		36		54		2							
15	ОК.12	Пластична анатомія	1	2					5,0	150	66		66		84	2	2							
16	ОК.13	Основи фотографії				1, 2			9,0	270	132	10	122		138	4	4							
17	ОК.14	Основи використання штучного інтелекту				3			4,0	120	60		60		60			4						
18	ОК.15	Фотоколлаж та фотоманіпуляція				3			4,0	120	60		60		60			4						
19	ОК.16	Основи анімації			3	4			9,0	270	132		132		138			4	4					
20	ОК.17	Основи оператрської майстерності		3	4				5,0	150	66		66		84			2	2					
21	ОК.18	Кіносценарія				3, 4			7,0	210	96		96		114			4	2					
22	ОК.20	Абстрактний живопис		6					3,0	90	36	28	8		54								2	
23	ОК.22	Відеоарт та відеоінсталяція		5	6				7,0	210	102		102		108						2	4		
24	ОК.23	Моделінг і текстурування 3D об'єктів				5, 6			9,0	270	132		132		138						4	4		

25	ОК.24	Цифрові технології в графіці відеоігр			5-8		13,0	390	190		190		200				2	4	4	2			
26	ОК.25	Проектування об'єктів мультимедіа			5-7		7,0	210	96		96		114				2	2	2				
27	ОК.26	Мережеве мистецтво (Internet Art)			7		5,0	150	66		66		84					2	2				
28	ОК.27	Медіа-перфоманс			5		3,0	90	45		45		45			3							
29	ОК.29	Медіа-право		8			3,0	90	42	22	20		48							3			
30	ОК.30	Брендінг та маркетингові технології		8			3,0	90	42	22	20		48							3			
31	ОК.31	Міжнародне співробітництво у галузі мультимедійного мистецтва		8			3,0	90	42	22	20		48							3			
32	ОК.34	Бакалаврська робота					3,0	90	42		42		48							3			
Всього з циклу							143,0	4290	2041	104	1937	0	2249	18	20	24	12	13	18	8	14		
Всього з обов'язкових дисциплін							174,0	5220	2484	392	2078	14	2736	26	26	27	12	16	18	11	20		
1.3 ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																							
33	ОК.32	Виробнича практика			6		3,0	90	45		45		45					X					
34	ОК.33	Переддипломна практика			8		3,0	90	45		45		45							X			
Всього							6,0	180	90	0	90	0	90										
Всього з обов'язкової частини							180,0	5400	2574	392	2168	14	2826	26	26	27	12	16	18	11	20		
2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА																							
2.2 ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
Вибірковий блок 1																							
35	ВК.08.01	Екранна типографіка		4																			
	ВК.08.02	Сценарна майстерність					5,0	150	72		72		78			4							
	ВК.08.03	Художня критика, арт-журналістика																					
36	ВК.02.01	Соціальні медіа		4																			
	ВК.02.02	Живопис спеціальний					5,0	150	72		72		78			4							
	ВК.02.03	Розробка електронного портфоліо																					
37	ВК.03.01	Історія декоративно-прикладного мистецтва		4																			
	ВК.03.02	Основи монтажу					7,0	210	108				102			6							
	ВК.03.03	Основи іконографії																					
38	ВК.04.01	Скульптинг 3D об'єктів			5, 6																		
	ВК.04.02	Рисунок спеціальний					9,0	270	132		132		138				4	4					
	ВК.04.03	Скетчінг																					
38	ВК.05.01	Відеомепінг			5, 6																		
	ВК.05.02	Живопис спеціальний 2					8,0	240	117		117		123				3	4					
	ВК.05.03	Скульптура																					
39	ВК.06.01	Веб-дизайн			7																		
	ВК.06.02	Візуальна комунікація					4,0	120	60		60		60						4				
	ВК.06.03	Сучасне експериментальне мистецтво																					
40	ВК.07.01	Моушен-дизайн			7, 8																		
	ВК.07.02	Медіа реклама					14,0	420	202		202		218						6	8			
	ВК.07.03	Креативна реклама																					
41	ВК.01.01	Психологія творчості		7																			
	ВК.01.02	Філософія мистецтва					4,0	120	60	30	30		60						4				
	ВК.01.03	Психологія реклами																					
42	ВК.09.01	Продюсування та кураторство		7																			
	ВК.09.02	Проектна діяльність					4,0	120	60	20	40		60						4				
	ВК.09.03	Методика організації культурно-мистецьких акцій																					
Всього з циклу							60,0	1800	883	50	833	0	917	0	0	0	14	7	8	18	8		
Загальний обсяг часу підготовки бакалавра							240,0	7200	3457	442	3001	14	3743	26	26	27	26	23	26	29	28		
Кількість дисциплін на семестр														8	8	8	8	8	9	8	9		

ПОЗАКРЕДИТНА ДИСЦИПЛІНА																	
Фізичне виховання										2	2	2	2				
ФАКУЛЬТАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ																	
Всього																	
Загальна кількість форм контролю										8	8	8	8	8	8	8	8
Кількість екзаменів											1						
Кількість екзаменаційних переглядів										4	3	4	3	5	4	3	2
Кількість диференційованих заліків											2	2	2	1	3	2	1
Кількість заліків										4	2	2	3	2	1	3	5

Декан факультету ДПМ

А. В. Дяченко

Т.в.о. завідувача кафедри МСЖ

К. В. Косьяненко

Гарант освітньої програми

Г.В. Седова