

Міністерство культури та інформаційної політики України  
 Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука  
 Факультет декоративно-прикладного мистецтва  
 Кафедра Мистецтвознавства і мистецької освіти

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

### ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання Вченої ради  
 КДАДПМІД імені Михайла Бойчука  
 від 21.03.2023р. № 09/22-23

### ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КДАДПМІД імені Михайла Бойчука

Наказ № 56 від 31.03.23 Олена ОСАДЧА

підготовки: **БАКАЛАВРА**

галузь знань: **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**  
 спеціальність: **023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,  
 ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ**

Освітньо-професійна програма: мистецтвознавство

Форма навчання: **денна**

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**

Ступінь вищої освіти: **бакалавр**

Термін навчання: **3 роки 10 місяців  
 на базі ПЗСО**

### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T					
II	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T					
III	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T					
IV	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T					

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; В – відпрацювання; д.п. - дипломне проектування

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теор. навчання	Екзам. сесія	Практика	Атестація	Канікули	Відпрацювання	Разом
I	34	4	2	0	11	1	52
II	34	4	2	0	11	1	52
III	34	4	2	0	11	1	52
IV	25	4	6	2	2	0	39
Разом	127	16	12	2	35	3	195

### III. ПРАКТИКА

Вид і назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича практика (музейна)	2	2
Виробнича практика (мистецтвознавча)	4	2
Практика пошуково-дослідницька	6	2
Переддипломна практика	8	6

### IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма і назва атестації	Семестр
Передзахист кваліфікаційної роботи	8
Захист бакалаврської роботи	8



**Міністерство культури та інформаційної політики України**  
**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука**  
 Факультет декоративно-прикладного мистецтва  
 Кафедра Мистецтвознавства і мистецької освіти

Форма навчання: **денна**  
 Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**  
 Ступінь вищої освіти: **бакалавр**  
 Термін навчання: **3 роки 10 місяців**  
**на базі ПЗСО**  
 Академічна кваліфікація: Бакалавр образотвочого мистецтва декоративного мистецтва, реставрації  
 Професійна кваліфікація: мистецтвознавець

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки : **БАКАЛАВРА**  
 галузь знань: **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**  
 спеціальність: **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**  
 освітньо-професійна програма: Мистецтвознавство

### План навчального процесу

№ з/п	Шифр	Назва дисциплін	Екзамен	Залік	Диференційований залік	Екз. перегляд	Курсова робота	Кількість модулів	Кількість кредитів	Кількість годин						БАКАЛАВР. Розподіл по курсах і семестрах									
										Всього	3 них:					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
											Аудитор.	Лекційн.	Практич.	Семинар.	Самост.	тиж. 15	тиж. 19	тиж. 15	тиж. 19	тиж. 15	тиж. 19	тиж. 15	тиж. 19		
1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
<b>І ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА</b>																									
<b>1.1 ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																									
1	ОК.01	Англійська мова ( за проф. спрямуванням)		1,2	3				10,0	300	147	18	129		153	3	3	3							
2	ОК.02	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	1,2					10,0	300	147		147		153	3	3	3							
3	ОК.03	Риторика та мистецтво академічного письма			1				3,0	90	45	18	27		45	3									
4	ОК.04	Україна: історія, культура, мистецтво	1						4,0	120	60	46		14	60	4									
5	ОК.05	Соціологія мистецтва			2				3,0	90	38	18		20	52		2								
6	ОК.06	Філософія мистецтва	2						3,0	90	38	22		16	52		2								
7	ОК.07	Етика, естетика			3				3,0	90	45	20		25	45			3							
8	ОК.08	Педагогіка та психологія			8				3,0	90	40	20	20		50									4	
9	ОК.09	Основи менеджменту. Проекти, гранти			8				3,0	90	40	24	16		50									4	
<b>Всього з циклу</b>								<b>0</b>	<b>42,0</b>	<b>1260,0</b>	<b>600</b>	<b>186</b>	<b>339</b>	<b>75</b>	<b>660</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
<b>1.2 ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																									
10	ОК.10	Вступ до мистецтвознавства		1					4,0	120	60	30	10	20	60	4									
11	ОК.11	Термінологія мистецтвознавства		1					3,0	90	45	30	5	10	45	3									
12	ОК.12	Методологія мистецтвознавства		2					5,0	150	76	38	8	30	74		4								
13	ОК.13	Історія мистецтва. Теорія мистецтва та аналіз творів	2						4,0	120	57	38	9	10	63		3								
14	ОК.14	Художня критика, арт-журналістика	4						3,0	90	38	18	6	14	52			2							
15	ОК.15	Кураторство та галерейна діяльність			4				5,0	150	76	38	8	30	74			4							
16	ОК.16	Музезнавство. Атрибуція творів			5				4,0	120	60	30	10	20	60					4					
17	ОК.17	Реставрація та експертиза творів			7				4,0	120	60	30	8	22	60								4		
18	ОК.18	Сакральне мистецтво. Основи іконографії	3						5,0	150	75	38	7	30	75			5							
19	ОК.19	Державна політика у сфері мистецтва		8					3,0	90	40	18	6	16	50									4	
20	ОК.20	Історія українського мистецтва. Концепції переодізації			1				4,0	120	60	30	4	26	60	4									
21	ОК.21	Протоісторія українського мистецтва	1						4,0	120	60	30		30	60	4									
22	ОК.22	Історія мистецтва та архітектури Давньої Русі	2						6,0	180	76	40	16	20	104		4								
23	ОК.23	Історія мистецтва та архітектури України 13-18 ст	4		3				7,0	210	106	68	8	30	104			2	4						





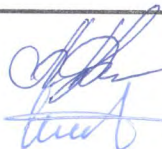


53	ВК.03.06	Цифрові технології в сучасному візуальному мистецтві	3				4,0	120	60	30	30		60			4							
54	ВК.03.07	Правове регулювання в галузі мистецтва	5		5		4,0	120	60	30	10	20	60				4						
<b>Всього з циклу</b>							<b>50,0</b>	<b>1500</b>	<b>746</b>	<b>362</b>	<b>222</b>	<b>162</b>	<b>754</b>			<b>8</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		
<b>Вибірковий блок 3</b>																							
55	ВК.04.01	Креативна індустрія. Власна справа	3	4			9,0	270	136	68	34	34	134			4	4						
56	ВК.04.02	Методика організації культурно-мистецьких акцій. PR-технології.	5				4,0	120	60	30	20	10	60					4					
57	ВК.04.03	Основи аукціонної діяльності	3,4				8,0	240	117	58	33	26	123			4	3						
58	ВК.04.04	Пам'яткоохоронна діяльність. Реституція	5,6,7		6		13,0	390	196	98	60	38	194					4	4	4			
59	ВК.04.05	Архітектура Києва. Мурал як форма транскультурного діалогу	6				4,0	120	57	28	1,0	14	63						3				
60	ВК.04.06	Історія дизайну		5			4,0	120	60	30	10	20	60					4					
61	ВК.04.07	Конвенціональне мистецтво	7,8		7		8,0	240	120	60	30	30	120							4	6		
<b>Всього з циклу</b>							<b>50,0</b>	<b>1500</b>	<b>746</b>	<b>372</b>	<b>202</b>	<b>172</b>	<b>754</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		
<b>Всього з вибіркової частини</b>							<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>887</b>				<b>913</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		
<b>Загальний обсяг часу підготовки бакалавра</b>							<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>3386</b>				<b>3814</b>	<b>28</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	<b>23</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>26</b>		
<b>Кількість дисциплін на семестр</b>																<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>ПОЗАКРЕДИТНА ДИСЦИПЛІНА</b>																							
		Фізичне виховання														2	2	2	2				
<b>ФАКУЛЬТАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																							
<b>Всього</b>																							
																2	3	2	2	2	2	2	2
Кількість екзаменів																							
Кількість екзаменаційних переглядів																							
Кількість диференційованих заліків																2	2	3	3	2	3	4	3
Кількість заліків																4	3	3	3	4	3	2	2

Декан факультету ДПМ

Завідувач кафедри ММО

Гарант освітньої програми



Алла ДЯЧЕНКО



Катерина ГОНЧАР



Ольга СОСІК