

“ЗАТВЕРДЖУЮ”  
Ректор Київської державної  
академії декоративно-прикладного  
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

  
Олена ОСАДЧА



15 вересня 2023р.

## ПОЛОЖЕННЯ

на здійснення освітньої підготовки громадян України до  
вступу уЗВО мистецького спрямування

## **1. Загальні положення.**

1.1. Освітня підготовка громадян України до вступу у ЗВО мистецького спрямування здійснюється Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, за відповідним наказом ректора згідно Статуту Академії (Розділ I п.1.11) та вимог Постанови Кабінету Міністрів України від 27.08.2010 № 796.

1.2. Початок та припинення навчання регулюється відповідним наказом ректора.

1.3. Організацію навчального процесу та контроль за його виконанням здійснює керівник освітньої підготовки громадян України до вступу у ЗВО мистецького спрямування який призначається ректором академії.

## **2. Організаційно-методичні засади освітньої діяльності**

2.1. Для повноцінного забезпечення освітньої підготовки громадян України до вступу у ЗВО мистецького спрямування ректором академії призначається бухгалтер та за поданням керівника - інспектор.

2.2. Забезпечення навчального процесу здійснюється штатним науково-педагогічним складом академії, або запрошеними фахівцями з вищою мистецькою освітою, за поданням керівника по здійсненню освітньої підготовки громадян України до вступу у ЗВО мистецького спрямування.

2.3. Контроль за веденням навчального процесу забезпечують керівник та інспектор зазначеної освітньої діяльності.

2.4. Загальну відповідальність за здійснення освітньої підготовки громадян України до вступу у ЗВО мистецького спрямування несе керівник навчального закладу через керівника освітньої діяльності.

## **3. Умови зарахування та навчання слухачів**

3.1. Набір слухачів здійснюється на підставі поданої заяви на ім'я ректора і сплати ними належної суми, визначеної кошторисом навчання.

3.2. Зарахування осіб на навчання проводиться наказом ректора.

3.3. Наповненість навчальних груп слухачами за нормою – 8 осіб.

3.4. Для забезпечення навчального процесу відповідно навчальних програм використовується наявна в академії матеріально-технічна база.

3.5. Діяльність щодо освітньої підготовки громадян України до вступу у ЗВО мистецького спрямування, структура, права та обов'язки слухачів та викладачів, організація навчального процесу регламентується Статутом академії, Правилами внутрішнього трудового розпорядку та цим Положенням.

3.6. Підготовка громадян України до вступу у ЗВО мистецького спрямування здійснюється для осіб всіх вікових груп, починаючи з осіб віком від 14 років.

Навчання відбувається за напрямом:

а) Річна підготовка (37 навчальних тижнів). З 15 вересня по 30 червня. Підготовка в цьому напрямі здійснюється щорічно, і передбачає навчання майбутніх абітурієнтів основ образотворчого мистецтва: рисунку, живопису, композиції. Робота ведеться у вечірні години з 16.00 до 19.15 три рази на тиждень по 4 академічні години на навчальний предмет.

б) Консультаційна і практична робота з рисунку та живопису проводиться для іногородніх слухачів у вихідні дні один раз на місяць (до 8 академічних годин на день).

Початок роботи з 10.00 до 17.00.

За цей час слухачі одержують консультації у викладачів академії на основі виконаних домашніх робіт і виконують практичні завдання.

в) Консультаційна і практична робота з композиції проводиться в інший вихідний день, відповідно поданих заяв (до 4 академічних годин на день).

Початок роботи з 10.00 до 14.00.

3.7. Навчання за напрямами здійснюється відповідно до єдиної робочої навчальної програми, затвердженої фаховою кафедрою:

а) Програма з рисунку затверджена кафедрою рисунку.

б) Програма з живопису затверджена кафедрою живопису.

в) Програма з композиції затверджена Радою факультету «Дизайн», і Радою факультету образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва.

#### **4. Обов'язки викладачів.**

4.1. Викладачі зобов'язані: забезпечувати належний рівень підготовки абітурієнтів та ефективність навчального процесу.

4.2. Поважати честь та особисту гідність слухачів.

4.3. Дотримуватись вимог Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука і цього Положення.

4.4. Викладачі несуть відповідальність за збереження та дбайливе ставлення до обладнання та засобів навчально-методичного забезпечення навчального процесу.

4.5. Викладачі ведуть контроль за відвідуванням занять.

#### **5. Права та обов'язки слухачів**

5.1. Оволодіти теоретичними знаннями і практичними навичками, у відповідності до навчальних програм з рисунку, живопису та композиції.

5.2. Своєчасно вносити плату за освітню послугу у визначених кошторисом розмірах та у строки, що встановлені цим Положенням.

5.3. Слухачі мають право користуватися матеріально-технічною базою Академії.

5.4. Під час навчання слухачі зобов'язані:

- дотримуватись правил внутрішнього трудового розпорядку і норм поведінки, визначених законодавством та Статутом навчального закладу.
- виконувати вимоги цього Положення;

5.5. При порушенні вимог пункту 5.4. даного Положення слухачі можуть бути відраховані без повернення плати за навчання.

5.6. У разі дострокового припинення навчання (незалежно від підстав для такого припинення) частину попередньо сплачених і невикористаних коштів, що були внесені як попередня оплата за надання освітньої послуги повертається слухачеві на підставі поданої ним заяви про дострокове припинення навчання.

5.7. За результатом вступних іспитів, вразі рівної кількості балів, пріоритетом в зарахуванні користуються слухачі, що опановували основи образотворчого мистецтва в Академії.

## **6. Фінансування освітньої підготовки громадян України до вступу у ЗВО мистецького спрямування**

6.1. Надання освітянських послуг відбувається за рахунок коштів, які надходять у вигляді оплати за навчання від юридичних і фізичних осіб.

6.2. Розміри оплати на освітню підготовку громадян України до вступу у ЗВО мистецького спрямування визначаються щорічно бухгалтерією, з урахуванням індексу інфляції і затверджуються наказом ректора.

6.3. Плата за навчання здійснюється на розрахунковий рахунок академії за період навчання вцілому, за півріччя, щоквартально, щомісячно.

6.4. Кошти, які надійшли від слухачів використовуються на:

- підготовку та видання навчально-методичної літератури, іншої документації для надання послуг;
- реквізити та навчальне обладнання, гіпсові моделі;
- господарські і канцелярські витрати, пов'язані з організацією і проведенням навчального процесу та ін.
- виплату заробітної плати викладачам та співробітникам, які задіяні у наданні послуг;

### **Оплата праці викладачів та інших працівників.**

6.5. Згідно наказу МОН України від 26.09.2005 р. № 557, із змінами і доповненнями, внесеними наказами Міністерства освіти і науки України формується оплата праці:

а) керівного і навчально-допоміжного персоналу освітньої підготовки громадян України до вступу у ЗВО мистецького спрямування на основі Єдиної тарифної сітки розрядів і коефіцієнтів з оплати праці працівників установ, закладів та організацій окремих галузей бюджетної сфери;

б) професорсько-викладацького складу за проведення лекційних та практичних занять за ставками погодинної оплати праці;

в) можливі додаткові види матеріального заохочення професорсько-викладацького складу за рахунок коштів освітянської діяльності з підготовки громадян України до вступу у ЗВО мистецького спрямування, згідно наказу ректора академії, відповідно до вимог чинного законодавства.

6.6. Робота з іногородніми слухачами, яка ведеться викладачами академії в неробочі дні оплачується у подвійному розмірі, згідно статті 72 Кодексу законів України про працю, Колективного договору (розділ III пункт 33).

6.7. За розробку робочих навчальних програм з рисунка, живопису, композиції, організаційно – методичної і правової документації передбачається авторам розробок оплата в розмірі до 60 годин погодинної оплати праці професорсько-викладацького складу.

6.8. Викладачам і співробітникам, які задіяні в організації і наданні освітянських послуг, за певну складність у роботі, за наявності коштів надається премія за результатами кварталу, півріччя, восьми місяців, року за рахунок коштів освітянської діяльності академії з підготовки громадян України до вступу у ЗВО мистецького спрямування.