

**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і  
дизайну ім. Михайла Бойчука**

факультет декоративно-прикладного мистецтва

Протокол № 1 від 21.03.2024 року

м. Київ

**ПРИСУТНІ:** гарант освітньої програми – Осадча О.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, ректор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука; члени робочої групи – Недошовенко Т.Ф., заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри монументального і станкового живопису; Петрук Р.І. – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри монументального та станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Зовнішні стейкхолдери – Лампека М.Г., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну Національного транспортного університету; Лисенко-Ткачук І. В., заслужений художник України, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри рисунку, живопису та скульптури НАКККіМ; Чернявський К.М. заслужений художник України, кандидат мистецтвознавства, доцент, Голова Національної спілки художників України; Ковач О. А., заслужений художник України, доцент кафедри рисунку, живопису та скульптури НАКККіМ.

Здобувачі освіти – Тіміргалєєва Л.А., Мохонько А.М., Савицька О.Ю.

Викладачі – Петрова І.В., Голембовська Л.С., Гуменюк Ф.М., Самойленко О.Ю., Дудченко А.М.

Усього – 15 осіб.

Голова: Осадча О.А. Секретар: Петрова І.В.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:** 1. Обговорення пропозицій щодо оновлення освітньо-професійної програми «Монументальний та станковий живопис» за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого (бакалаврського) рівня освіти.

**СЛУХАЛИ:** 1.1. Осадча О.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, ректор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, гарант освітньої програми. Осадча О.А., привітала учасників засідання та наголосила, що сьогодні підготовка майбутніх фахівців в першу чергу повинна відповідати сучасним вимогам роботодавців. Тому освітні

програми необхідно складати так, щоб вони задовольняли бажання студента підвищувати свій рівень знань та вмінь.

1.2. Петрук Р.І., член робочої групи, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри монументального і станкового живопису представив учасників засідання та запропонував почати обговорення пропозицій щодо вдосконалення освітньо-професійної програми «Монументальний та станковий живопис» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з точки зору актуальності і доцільності навчальних дисциплін, які увійшли до освітньо-професійної програми. Петрук Р.І. запропонував об'єднати дисципліни «Композиція» та «Перспектива». Також було запропоновано змінити назву предмету «Проектування та декоративна інтерпретація академічних завдань» на ті, які більш відповідають сучасним тенденціям розвитку образотворчого та монументального мистецтва «Декоративна інтерпретація академічних завдань з живопису».

1.3. Лампека М.Г., зовнішній стейкхолдер, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну Національного транспортного університету наголосив, що потрібно збільшити кількість годин на вивчення такої дисципліни як «Художній практикум в комп'ютерних технологіях». Зазначивши такі вагомні причини: оскільки вони надають можливість розширити навички здобувачів вищої освіти у галузі візуального мистецтва і розширять можливості їх працевлаштування.

1.4. Голембовська Л.С., старший викладач кафедри монументального і станкового живопису виступила з пропозицією, що потрібно збільшити кількість аудиторних годин на вивчення такого предмета як «Бакалаврська робота».

1.5. Мохонько А.М., студентка, виголосила загальне побажання студентів та випускників Академії, щодо розширення переліку вибіркових дисциплін, адже це додаткова можливість для майбутнього працевлаштування випускників КДАДПМД ім. М. Бойчука.

1.6. Ковач О. А., зовнішній стейкхолдер, заслужений художник України, доцент кафедри рисунку, живопису та скульптури НАКККіМ, висловив свою думку про загальне гарне враження від освітньо-професійної програми «Монументальний та станковий живопис». Зазначивши, що йому імпонує в освітньо-професійній програмі поєднання вивчення національних традицій з опануванням світового та вітчизняного мистецького досвіду, що представлено навчальними дисциплінами «Історія зарубіжного мистецтва» та «Історія українського мистецтва та архітектури», «Історія декоративно-прикладного мистецтва України». Також, акцентувавши увагу, на студентоцентричному підході до навчання, що став

основою розглянутої освітньо-професійної програми, Ковач О. А., підкреслив важливість врахування думки студентів про навчання.

1.7. Гуменюк Ф.М., народний художник України, професор кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, підтримав думку Петрука Р.І. щодо об'єднання таких предметів як «Композиція» та «Перспектива». Також Гуменюк Ф.М. запропонував збільшити кількість годин на студіювання дисципліни «Пластична анатомія».

1.8. Чернявський К.М., зовнішній стейкхолдер, заслужений художник України, кандидат мистецтвознавства, доцент, Голова Національної спілки художників України зазначив, позитивні риси освітньо-професійної програми. На його думку, унікальність і цінність ОПП полягає в тому, що вона є непоширеною в Україні, затребуваною на сучасному ринку праці. Фахівці в галузі станкового живопису та монументального мистецтва є запитуваними як в Україні, так і за кордоном.

1.9. Недошовенко Т.Ф. – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, подякувши всім присутнім, виступила за підтримку оголошених зауважень та побажань. Підкресливши, що основна мета оновлення освітньо-професійної програми полягає у підвищенні інтересу студентів до освітнього процесу, зацікавлені потенційних роботодавців-стейкхолдерів, і заохоченні навчально-педагогічних працівників.

### **УХВАЛИЛИ**

Взяти до відома зауваження та пропозиції від потенційних роботодавців та стейкхолдерів, здобувачів вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та внести зазначені зміни в освітню програму «Мистецтво мультимедіа» першого (бакалаврського) рівня освіти, та після внесення коректив, рекомендувати представити оновлену освітньо-професійну програму на Вчену раду Академії.

Голова



Олена ОСАДЧА

Секретар



Інна ПЕТРОВА