

**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну ім. Михайла Бойчука**

факультет декоративно-прикладного мистецтва

факультет дизайну

Протокол № 2 від 16. 04. 2024 року

м. Київ

ПРИСУТНІ: гарант освітньої програми – Петрова І.В., доктор історичних наук, професор кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука; члени робочої групи – Ковальов Юрій Миколайович, доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну на комп'ютерних технологій; Недошовенко Т.Ф. – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії декоративноприкладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Зовнішні стейкхолдери – Кузьмінець М.П., кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну; Бердинських С. О., кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну Університет економіки та права «Крок»; Чернявський К.М. заслужений художник України, кандидат мистецтвознавства, доцент, Голова Національної спілки художників України; Авраменко Д. К., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну Волинського національного університету імені Лесі Українки

Здобувачі освіти – Дзьоба Д., Дідковська Д., Подуфала К., Щерба С.

Викладачі – Петрук Р.І., Красовський А.О., Дудченко А.М., Вайда М., Денисенков Ю.В.

Усього – 16 осіб.

Голова: Петрова І.В. Секретар: Козловська Д.В,

ПОРЯДОК ДЕННИЙ: 1. Обговорення пропозицій щодо оновлення освітньо-професійної програми «Мистецтво мультимедіа» за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого (бакалаврського) рівня освіти.

СЛУХАЛИ: 1.1. Петрову І.В., професор кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, гарант освітньої програми привітала учасників засідання та наголосив, що сьогодні підготовка майбутніх фахівців в першу чергу повинна відповідати сучасним вимогам роботодавців. Тому освітні програми необхідно складати так, щоб вони задовольняли бажання студента підвищувати свій рівень знань та вмінь.

1.2. Ковальов Юрій Миколайович, член робочої групи, доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну на комп'ютерних технологій представив учасників засідання та запропонував почати обговорення пропозицій щодо вдосконалення освітньо-професійної програми «Мистецтво мультимедіа» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з точки зору актуальності і доцільності навчальних дисциплін, які увійшли до проєкту освітньо-професійної програми. Ковальов Ю. М. запропонував збільшити кількість годин на вивчення такої дисципліни як «Цифрові технології в графіці відеоігр».

1.3. Чернявський К.М., зовнішній стейкхолдер, заслужений художник України, кандидат мистецтвознавства, доцент, Голова Національної спілки художників України наголосив, що потрібно зменшити кількість дисциплін загальної підготовки. Він запропонував об'єднати дисципліни «Історія зарубіжного мистецтва» та «Історія мультимедійного мистецтва». Спрямувати вивільнені години на вивчення дисципліни «Абстрактний живопис». Чернявський К.М. зазначив, що такі дії нададуть можливість здобувачам вищої освіти розширити навички у галузі мультимедійного мистецтва і розширять можливості їх працевлаштування.

1.4. Дзьоба Д., студентка, виголосила загальне побажання студентів та випускників Академії, щодо збільшення годин на вивчення дисциплін «Живопис», адже це додаткова можливість для майбутнього працевлаштування випускників КДАДПМД ім. М. Бойчука.

1.6. Бердинських С.О., зовнішній стейкхолдер, кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну Університет економіки та права «Крок», висловив позитивне враження від оновленої освітньо-професійної програми «Мистецтво мультимедіа». Також, акцентував увагу, на студентоцентричному підході до навчання, що став основою розглянутої освітньо-професійної програми, Бердинських С.О. підкреслив важливість врахування думки студентів про навчання.

1.7. Петрук Р.І., заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука,

підтримав думку Чернявського К.М. щодо запровадження у навчальний процес таких дисциплін як «Абстрактний живопис». Запевняючи, що яскравий, творчий, з високим науковим потенціалом колектив розробників представленої ОПП є гарантією глибоких мистецьких і наукових знань

1.8. Кузьмінець М.П., зовнішній стейкхолдер, кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну зазначив, що освітня програма спрямована на фундаментальне вивчення академічних аспектів образотворчого мистецтва в поєднанні з комп'ютерними технологіями, зорієнтована на вивчення творів мультимедійного мистецтва, формування навичок проєктування 3D-об'єктів. ОПП зорієнтована на виконання реальних і конкурсних проєктів у галерейному просторі. Унікальність і цінність ОПП полягає в тому, що вона є непоширеною в Україні, затребуваною на сучасному ринку праці. Фахівці в галузі візуальних мистецтв є запитуваними як в Україні, так і за кордоном.

1.9. Недошовенко Т.Ф. – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, подякувши всім присутнім, виступила за підтримку оголошених зауважень та побажань. Підкресливши, що основна мета оновлення освітньо-професійної програми полягає у підвищенні інтересу студентів до освітнього процесу, зацікавлені потенційних роботодавців-стейкхолдерів, і заохоченні навчально-педагогічних працівників.

УХВАЛИЛИ

Взяти до відома зауваження та пропозиції від потенційних роботодавців та стейкхолдерів, здобувачів вищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та внести зазначені зміни в освітню програму «Мистецтво мультимедіа» першого (бакалаврського) рівня освіти, та після внесення коректив, рекомендувати представити оновлену освітньо-професійну програму на Вчену раду Академії.

Голова

І.В. Петрова

Секретар

Д.В. Козловська