

**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука**

ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 1

засідання кафедри дизайну середовища
26.08.2024

Київ

Голова: завідувач дизайну середовища. Секретар: завідувач лабораторії Батієвська Н.І.
ПРИСУТНІ: завідувач кафедри, доцент Сафронів В.К., професор Самойлович В.В., професор Малік Т.В., доцент Глеба В.Ю., доцент Пащенко Г.В., доцент Ковешникова О.В., старший викладач Грідіна Л.А., старший викладач Зіміна О.С., завідувач лабораторії Батієвська Н.І.

ЗАПРОШЕНІ: Зовнішні стейкхолдери – Третяк Юлія Вікторівна – завідувачка кафедри дизайну Київського національного університету будівництва і архітектури, доктор архітектури, професор, кандидат мистецтвознавства; Михайлюк Ольга Юріївна – доктор філософії (PhD) з дизайну, доцент кафедри графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну; Стрехо Олексій Леонідович – директор ТОВ «Цеоліт Медікал»; Гарбар Марина Володимирівна – директор ТОВ «Архітектурна будівельна компанія «ЮГМА». Студенти, випускники – Бармак Д.Я., Марус Д. С., Рижий М.В. Усього – 16 осіб

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

3. Розгляд та затвердження оновленої освітньо-професійної програми та навчального плану «Дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

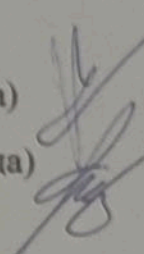
СЛУХАЛИ: гаранта ОПП «Дизайн» Малік Т.В. з інформацією про пропозиції та зауваження Експертної акредитаційної групи та Галузевої експертної ради Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти щодо оновлення ОПП «Дизайн» другого магістерського рівня вищої освіти.

УХВАЛИЛИ: ГЕР рекомендувала розширити перелік ПРН, доповнивши їх унікальними, характерними лише для даної ОП «Дизайн». За рекомендацією ГЕР та гаранта ОП було додано: ПРН 18. Вміти досягати художньої виразності та образності дизайн-об'єктів оптимальними засобами дизайну та ПРН 19. Здатність синергетично поєднувати знання з української аутентики зі знаннями різноманітних новітніх художніх практик, експериментальних інновацій та тенденцій розвитку світового сучасного дизайну. Також за рекомендацією ГЕР та ЕГ було розширено можливості здобувачів щодо обрання ОК вибіркового циклу, шляхом запровадження таких дисциплін: «Декоративне мистецтво в середовищі» (дисципліну обрано з іншої освітньої програми «Декоративно-прикладне мистецтво»), вона спрямована на реалізацію місії ЗВО «забезпечення високого рівня художньої освіти»), «Психологія та етика ділового спілкування», «Маркетинг та брендінг для дизайнерів, мовні навички (англійська мова)» (спрямовані на розвиток soft skills). За вимогами Експертної акредитаційної групи також було приведено до нормативів навчальний план (навантаження загального часу в кожному семестрі становить 30 кредитів).

З метою врахування інших зауважень наданих під час акредитації ОПІ «Дизайн» сектором моніторингу та якості освіти було заплановано зустріч із НПІ та ЗВО за темою «Можливості неформальної освіти в Україні» та диференційовано опитування здобувачів вищої освіти з урахуванням рівня освіти (окремо для бакалаврів і магістрів).

Голова (завідувач кафедри дизайну середовища)

Секретар (зав. лаб. кафедри дизайну середовища)



Валерій САФРОНОВ

Наталія БАТІЄВСЬКА