

Міністерство культури
та стратегічних комунікацій України



КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА



ПРОГРАМА

Прецької міжнародної
науково-практичної
конференції

МИХАЙЛО БОЙЧУК:
ВІЗНАМІСЛА



30 жовтня
2024

Київ

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ
УКРАЇНИ**

**КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**



ПРОГРАМА

**Третьої міжнародної науково-практичної конференції
«МИХАЙЛО БОЙЧУК: ВІЗІЯ І МІСІЯ»**

30 жовтня 2024 року

Київ – 2024

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету – Осадча Олена Анатоліївна,
ректорка КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства,
доцент

Заступник голови оргкомітету – Хижинський Володимир Вікторович,
проректор з наукової і міжнародної діяльності КДАДПМД ім. М. Бойчука, професор кафедри художньої кераміки, дерева та скульптури, кандидат мистецтвознавства, доцент

Члени оргкомітету

ПЕТРОВА Інна Володимирівна, проректор з науково-педагогічної діяльності КДАДПМД імені М. Бойчука, доктор історичних наук, професор

КОВАЛЬОВ Юрій Миколайович, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій КДАДПМД ім. М. Бойчука, доктор технічних наук, професор

КОВАЛЬ Лідія Михайлівна, доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій КДАДПМД ім. М. Бойчука, доктор технічних наук, доцент

САФРОНОВ Валерій Костянтинович, завідувач кафедри дизайну середовища КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат технічних наук, доцент

ПРЯДКА Володимир Михайлович, професор кафедри рисунка КДАДПМД ім. М. Бойчука, народний художник України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка

АНДРІЯШКО Василь Дмитрович, завідувач кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент

СОСІК Ольга Даниїлівна, завідувачка аспірантурою КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент

МАЛІК Тетяна Вячеславівна, декан факультету дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат архітектури, професор

ДЯЧЕНКО Алла Володимирівна, декан факультету КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат педагогічних наук, доцент

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦІЇ

- **09.30–10.00** – реєстрація учасників
- **10.00–12.30**– пленарне засідання
- **12.30–13.30** – відкриття виставки робіт Сергія Колоса та Антоніни Іванової
- **13.30** – секція 1. Мистецька освіта в руслі викликів сьогодення
- **14.30** – секція 2. Сучасне візуальне мистецтво та дизайн в соціокультурному просторі

Регламент доповідей – 15 хвилин

Посилання для приєднання в онлайн форматі

<https://zoom.us/j/93342742282?pwd=5q6WotQb0WlnesNL1abaorYprQA4no.1>

Ідентифікатор конференції (ID): 933 4274 2282

Код доступу: skdk2b

ПЛАН ЗАХОДІВ У РАМКАХ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

- **12:30** – Виставка робіт Сергія Колоса та Антоніни Іванової з приватної колекції Сергія Комберянова (Кафедра рисунка, аудиторія 26)
- Ознайомлення з виставкою переможців II Міжнародного конкурсу на кращий керамічний пласт «Майбутнє України» (коридор 2 поверху)
- **16:00** – Вистава «Алла Горська: вітражі долі», підготовлена в творчій колаборації між кафедрами «Мистецтво текстилю, вишивки та костюма» Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука і режисури та акторської майстерності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Галерея Академії).

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ
ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
«Михайло Бойчук та його школа в українській і світовій культурі»
(115 аудиторія)

10:00 – **Олена ОСАДЧА**, ректор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент
ДО ПИТАННЯ СПОРІДНЕНОСТІ ШКОЛИ МИХАЙЛА БОЙЧУКА І БАУГАУЗУ

10:15 – **Зоя ЧЕГУСОВА**, старший науковий співробітник і вчений секретар відділу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтв Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, кандидат мистецтвознавства
ПРЕЗЕНТАЦІЯ МОНОГРАФІЇ «ПРОФЕСІЙНЕ ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ ДОБИ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ»

10:30 – **Ольга ШКОЛЬНА**, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, доктор мистецтвознавства, професор
БОЙЧУКІЗМ У МЕЖИГІРСЬКОМУ МИСТЕЦЬКО-КЕРАМІЧНОМУ ТЕХНІКУМІ-ІНСТИТУТІ ЯК ЯВИЩЕ АВАНГАРДНОГО ПОРЯДКУ

11:00 – **Олексій РОГОТЧЕНКО**, завідувач відділом теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, член-кореспондент НАМ, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України;
Тетяна ЗУЗЯК, Декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, доктор педагогічних наук, кандидат мистецтвознавства, професор
ПРЕЗЕНТАЦІЯ МОНОГРАФІЇ «ШІСТДЕСЯТ ТОТАЛІТАРНИХ РОКІВ: ЗОБРАЖАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ 1920 – 1980»

11:15 – **Сергій КОМБЕРЯНОВ**, президент Lean Institute Ukraine
АТРИБУЦІЯ РОБОТИ АНТОНІНИ ІВАНОВОЇ НА XVI ВЕНЕЦІЙСЬКІЙ БІСНАЛЕ

11:30 – **Петро ПЕЧОРНИЙ**, професор кафедри ХКДСМ КДАДППМД ім. М. Бойчука, професор, народний художник України, заслужений діяч мистецтв України; **Катерина НАГІРНЯК**, старший викладач кафедри графічного дизайну
ПРЕЗЕНТАЦІЯ АЛЬБОМУ «КОБЗАР» ІКОНОГРАФІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДУШІ: ІЛЮСТРАЦІЇ ПЕТРА ПЕЧОРНОГО ДО КОБЗАРЯ» ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

11:45 – Тетяна ЗІНЕНКО, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», кандидат мистецтвознавства, доцент
УКРАЇНСЬКА КЕРАМІЧНА МОНУМЕНТАЛІСТИКА І ВІЙНА

12:00 – Галина КУСЬКО, декан факультету ДПМ Львівської національної академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент
ОБРАЗНІСТЬ В СУЧАСНОМУ ДЕКОРАТИВНОМУ МИСТЕЦТВІ УКРАЇНИ

12:15 – Людмила СОКОЛЮК, професорка кафедри теорії і історії мистецтв Харківської державної академії дизайну і мистецтв, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор
ТЕМА ВІЙНИ У ТВОРЧОСТІ БОЙЧУКІСТІВ І СЬОГОДНІШНІ ПОДІЇ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ

РОБОТА СЕКЦІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ**Секція 1. МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В РУСЛІ ВИКЛИКІВ СЬОГОДЕННЯ****Модератор секції: Ольга СОСІК****(115 аудиторія)**

1. **13:30** **Леонід СОТНИК**, доцент кафедри живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука, заслужений діяч мистецтв України
ШКОЛА МИХАЙЛА БОЙЧУКА: ЇЇ ОСОБЛИВОСТІ ТА ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ УКРАЇНСЬКОГО ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
2. **13:45** **Людмила ТИХОНОВА**, провідний науковий співробітник Національного музею декоративного мистецтва України, аспірантка КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства
ВИБІЙКА В МИСТЕЦЬКІЙ ІНКЛЮЗИВНІЙ ОСВІТІ
3. **14:00** **Стефанія АНДРУСЯК**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Львівської національної академії мистецтв; **Ярослав КРАВЧЕНКО**, професор кафедри теорії та історії мистецтва ЛНАМ, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України
ВИКЛАДАЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ СЕРГІЯ КОЛОСА 1922–1936 РОКІВ
4. **Лідія ГОЛЕМБОВСЬКА**, старший викладач кафедри монументального і станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука
САМОСТІЙНА РОБОТА ДЛЯ НАВЧАЛЬНОГО ЗАВДАННЯ «КОЛАЖ»
5. **Михайло КИРИЧЕНКО**, старший викладач кафедри рисунка КДАДПМД ім. М. Бойчука;
ГЕНЕЗА РОЗВИТКУ РИСУНКА В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ
6. **Тарас ГРУШОВСЬКИЙ**, аспірант КДАДПМД ім. М. Бойчука
ІНКЛЮЗИВНИЙ ПІДХІД У ВЕБДИЗАЙНІ
7. **Violetta SEMENCHENKO**, Higher education student of the second (master's) level; **Kseniia KUGAI**, associate professor, associate professor of the Department of Philology and Translation of Kyiv National University of Technologies and Design
CLASSROOM DESIGN: A FOUNDATION FOR GROWTH
8. **Ілля РАСТВОРОВ**, аспірант КДАДПМД ім. М. Бойчука
ВПРОВАДЖЕННЯ СОЦІАЛЬНОГО ТАКСІ ДЛЯ БЕЗПЕРЕШКОДНОГО ДОСТУПУ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ІЗ ОБМЕЖЕНИМИ МОЖЛИВОСТЯМИ ДО ОСВІТИ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

9. **Мекурія Келкай ДЕМЕССІЕ**, доцент кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету
ФОТОГЕНІЧНІСТЬ ПАБЛІК АРТ-ОБ'ЄКТІВ У ЛОКАЦІЯХ МІСЬКОГО ПРОСТОРУ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ПАМ'ЯТОК МІСТА
10. **Вікторія МЕГАЛАТІЙ**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства
ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ХУДОЖНІ ПОШУКИ СИМВОЛІЧНИХ ТРАКТУВАНЬ У СТАНКОВИХ ВИШИТИХ ПАННО НА ТЕМУ: «СУЧАСНЕ ВИШИВАНЕ ПАННО ДЛЯ ІНТЕР'ЄРУ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ПОВІТРЯНИХ СИЛ ІМЕНІ ІВАНА КОЖЕДУБА «КРИЛА ПЕРЕМОГИ»
11. **Маргарита ІВАНОВА**, асистент кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну; **Марія КОСТРИЦЬКА**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої Київського національного університету технологій та дизайну освіти
ЦИФРОВИЙ СТИЛЬ «FRUTIGER AERO» В ІНТЕРНЕТ-КУЛЬТУРІ
12. **Стефан НАГІРНЯК**, аспірант КДАДПМД ім. М. Бойчука
ОЦИФРУВАННЯ ТВОРІВ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ЯК ШЛЯХ ДО ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
13. **Наталія ДЕРЕВ'ЯНКО**, професор кафедри дизайну комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради, кандидат педагогічних наук, доцент;
Василь ДАНИЛЬЧУК, викладач образотворчого мистецтва педагогічного фахового коледжу комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради
СПЕЦИФІКА ШРИФТОВИХ ГАРНІТУР З УКРАЇНСЬКИМИ НАЦІОНАЛЬНИМИ МОТИВАМИ
14. **Антоніна ГАЛАЙЧУК**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валерій САФРОНОВ**, завідувач кафедри дизайну середовища КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат технічних наук, доцент
ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНИХ ПРОСТОРІВ МИСТЕЦЬКИХ ВУЗІВ

15. **Анна СТАРУНСЬКА**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД імені М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства
ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК РОБОТИ З КОЛЬОРОМ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ
16. **Олена МАЙДАНЕЦЬ-БАРГИЛЕВИЧ**, професор кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма, кандидат мистецтвознавства, професор
ІСТОРИЧНІ ОБРАЗИ У ТВОРЧОСТІ ОЛЕКСАНДРА САЄНКА
17. **Альона ГЕРАК**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Ганна ПРОКОПЕНКО**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства
ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ ЯК УНІВЕРСАЛЬНА МОВА НАВЧАННЯ НА ПРИКЛАДІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ
18. **Уляна БАЛАН**, старший викладач кафедри цифрового мистецтва Київського національного університету технологій та дизайну, Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій, кафедра цифрового мистецтва
ПРАКТИЧНИЙ ДОСВІД КОПІЮВАННЯ НАРОДНОЇ ІКОНИ НА СКЛІ В РАМКАХ КУРСУ КОЛЬОРОЗНАВСТВА
19. **Назар ПОГОРЕЦЬКИЙ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Олександра МАКОВСКА**, старша викладачка кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Ігор КОСТЕНКО**, доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат технічних наук
РОЛЬ МОУШН-ДИЗАЙНУ У ФОРМУВАННІ СУЧАСНОЇ ВІЗУАЛЬНОЇ АЙДЕНТИКИ
20. **Ольга ВАСКЕВИЧ**, старший викладач кафедри живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Орест ПАСІКА** старший викладач кафедри живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука
ВТІЛЕННІ ТЕХНОЛОГІЇ РІВНЕВОЇ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ ДО ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ЖИВОПИС» У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ
21. **Данило МАРУС**, старший викладач кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука
ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВНЕ НАВЧАННЯ ЯК СКЛАДОВА НАВЧАЛЬНОЇ МОТИВАЦІЇ СТУДЕНТІВ ТВОРЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

СЕКЦІЯ 2. СУЧАСНЕ ВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ДИЗАЙН В СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ

Модератор секції: **Ольга СОСІК**
(аудиторія 115)

1. **14:15 Віктор ГЛЕБА**, доцент кафедри дизайну середовища КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат наук державного управління; **Маргарита ПЛАХУТА**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука
ВІЗІЯ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОСТОРІВ З ПОТРІЙНОЮ ФУНКЦІЄЮ
РЕСТ-РЕЛАКС УКРИТТІВ
2. **14:30 Олексій БОНДАР**, аспірант Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
УЧНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА ТА МЕЖИГІРСЬКИЙ ВЕРТЕП
3. **14:45 Олена КУШНАРЬОВА**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти теорії та історії мистецтва ЛНАМ; **Ярослав КРАВЧЕНКО**, професор кафедри теорії та історії мистецтва ЛНАМ, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України
РОЛЬ ТВОРЦІВ ФІЛАТЕЛІЇ У ФОРМУВАННІ КУЛЬТУРИ ПЕРІОДУ
УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ РЕСПУБЛІКИ
4. **15:00 Олександр ДЕМЧЕНКО**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти, КДАДПМД ім. М. Бойчука
ОСНОВИ ДИЗАЙНУ БЕЗПЛОТНОГО НАЗЕМНОГО ТРАНСПОРТУ
ВІЙСЬКОВОГО ПРИЗНАЧЕННЯ
5. **15:15 Михайло ТОПТУН**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука
ПРОБЛЕМАТИКА ПРОЄКТУВАННЯ ЗАХИСТУ БРОНЕТЕХНІКИ ВІД ДРОНІВ
ТА ІСНУЮЧІ РІШЕННЯ
6. **Андрій ТИСЯЧНИК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД імені М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства
ВПЛИВ ВІЙНИ НА СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО В КЕРАМІЦІ ТА СУЧАСНІ
ТЕХНОЛОГІЇ
7. **Олексій ДУГІН**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука
ЗАГАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ ДИЗАЙНУ ЕКОЛОГІЧНИХ ТРАНСПОРТНИХ
ЗАСОБІВ

8. **Юрій КОВАЛЬОВ**, завідувач кафедри промислового дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, доктор технічних наук, професор; **Олександра КАРАУТ**, студентка Національного авіаційного університету
ВПЛИВ СТАДІЇ ЖИТТЄВОГО ЦИКЛУ ЛЮДИНИ НА ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА
9. **Михайло КИРИЧЕНКО**, старший викладач кафедри рисунка КДАДПМД ім. М. Бойчука
ГЕНЕЗА РИСУНКА В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ
10. **Наталля ПШИНКА**, доцент кафедри графічного дизайну; **Олександра МАКОВСЬКА**, старший викладач кафедри графічного дизайну
МИСТЕЦЬКИЙ КОД МИХАЙЛА БОЙЧУКА В ШЕВЧЕНКІАНІ ОЛЕКСАНДРА ІВАХНЕНКА
11. **Анастасія ДУБІНА**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД імені М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства
ГАЛУЗЬ ТВОРЧОСТІ – ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО
12. **Віталіна ОЛФІРЕНКО**, старший викладач кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства
ПЛАСТИЧНІ ПРИЙОМИ В ШРИФТОВИХ КОМПОЗИЦІЯХ МИРОНА ЛЕВИЦЬКОГО ТА ЇХ ВПЛИВ НА СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО ШРИФТУ
13. **Анастасія КОСТЮЧЕНКО**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука;
ЗАПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У БУДІВЕЛЬНІ ПРОЦЕСИ МОДУЛЬНИХ МІСТЕЧОК ДЛЯ ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ
14. **Вікторія ЯМКОВА**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД імені М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства
СУЧАСНА КЕРАМІКА ЯК МИСТЕЦТВО В ПОШУКУ НОВИХ ІДЕНТИЧНОСТЕЙ
15. **Olga MYKHAILIUK**, Associate Professor of the Department of Graphic Design of Mykhailo Boychuk Kyiv State Academy of Decorative Applied Arts and Design, PhD in Design; **Tong CHU**, Student of Kyiv Institute at Qilu University of Technology
DEVELOPMENT OF CULTURAL PRODUCTS BASED ON TRADITIONAL CHINESE ART

16. **Леонід НАГІРНЯК**, доцент кафедри ХКДСМ КДАДПМД ім. М. Бойчука
КЕРАМІКА ЯК СПОСІБ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ:
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА НАПРЯМИ
17. **Василь ШПАК**, завідувач кафедри рисунка, доцент КДАДПМД
ім. М. Бойчука, **Ольга ШПАК**, доцент кафедри графічного дизайну
КДАДПМД ім. М. Бойчука, PhD
ГРАФІКА ВИД ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
18. **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і
костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства;
Олена САВИЦЬКА, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої
освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Анна ВОЛКОВА**, здобувачка першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука
ВІДОБРАЖЕННЯ ШКОЛИ МИХАЙЛА БОЙЧУКА В СУЧАСНИХ
СТУДЕНТСЬКИХ МОНУМЕНТАЛЬНИХ РОБОТАХ
19. **Діана МЩЕНКО**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри
мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД імені М. Бойчука,
кандидат мистецтвознавства
ЯК ВІДОБРАЖАЄТЬСЯ ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ВОЛОДИМИРА МИХАЙЛОВИЧА
ПРЯДКИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ
20. **Світлана ВОЛКОВА**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої
освіти Київського національного університету технологій та дизайну;
Маргарита ІВАНОВА, асистент кафедри мультимедійного дизайну
Київського національного університету технологій та дизайну
РОЛЬ 3-D ВІЗУАЛІЗАЦІЇ В АРХІТЕКТУРІ ТА ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ
21. **Маргарита ПЛАХУТА**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої
освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука
ЕТНО-ДЕБАРКАДЕР ЯК ПРОСТІР СОЦІОКУЛЬТУРНИХ СТИЛЕЙ
22. **Олег Андрієнко**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Ольга ГАЛЬЧИНСЬКА**, доцент кафедри
графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, PhD з дизайну, доцент
ВІЗУАЛЬНА АЙДЕНТИКА КОМПАНІЙ ЕКОЛОГІЧНОГО НАПРЯМКУ
23. **Аліна БАГРІЙ**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти
КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Ольга ШПАК**, доцент кафедри графічного
дизайну, PhD
ЛЕТЕРІНГ В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ: КЛАСИФІКАЦІЯ

24. **Антон Єрмоленко**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Ігор КОСТЕНКО**, доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат технічних наук
ВПЛИВ МІНІМАЛІЗМУ ШКОЛИ BAUHAUS НА ПРИНЦИПИ ДИЗАЙНУ ІНТЕРФЕЙСІВ
25. **Тетяна МАЛІК**, декан факультету дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат архітектури, професор; **Ганна ПАЩЕНКО**, доцент кафедри дизайну середовища КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат сільсько-господарських наук; **Карина ЖИТНИК**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука
ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦІЇ ЛАНДШАФТНОГО ПРОСТОРУ В ГОСТОМЕЛІ
26. **Olena VASYLIEVA**, Kyiv National University of Technologies and Design;
Rong ZHIBIN, Kyiv Institute at Qilu University of Technology
THREE-DIMENSIONAL GRAPHICS AND ITS APPLICATION IN GRAPHIC AND INDUSTRIAL DESIGN
27. **Володимир ХИЖИНСЬКИЙ**, проректор з наукової та міжнародної діяльності КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент
КЕРАМІЧНИЙ ПЛАСТ ЯК ФОРМА ДЛЯ ТВОРЧОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ
28. **Ольга СОСІК**, завідувачка аспірантури КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства
ПРЕРАФАЕЛІТИ ЯК ПЕРЕДВІСНИКИ НОВИХ ПІДХОДІВ ДО ЗОБРАЖЕННЯ ГЕНДЕРУ В МИСТЕЦТВІ
29. **Тетяна МАЛІК**, декан факультету дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат архітектури, професор; **Аліна ТКАЧЕНКО** здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука
ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ПРЕДМЕТНОГО НАПОВНЕННЯ ТА СПОРУД ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ МІСТА В УМОВАХ ПІДВИЩЕНОЇ НЕБЕЗПЕКИ