

ПРОТОКОЛ № 12/23-24

ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

від 13 червня 2024 року

Початок засідання – 12.00.

Голова – заступник голови Вченої ради Петрова І. В.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 26 членів Вченої ради з 36-ти – за списком.

1. Про стан підготовки Приймальної комісії КДАДПМД ім. М. Бойчука до вступної компанії 2024 року.

*Доповідач – відповідальний секретар Приймальної комісії
Базилевич О. А.*

2. Про передачу повноважень Приймальній комісії КДАДПМД ім. М. Бойчука щодо внесення та затвердження змін до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2024 році.

*Доповідач – відповідальний секретар Приймальної комісії
Базилевич О. А.*

3. Про вартість навчання у КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2024-2025 н. р.

Доповідач – головний бухгалтер Феценко В. М.

4. Про підсумки атестації аспірантів КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

5. Про затвердження складу разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.897.06 для захисту дисертації Васкевич Ольги Євгенівни на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

6. Розгляд та затвердження Положення про організацію та захист випускної кваліфікаційної роботи за першим (бакалаврським) рівнем вищої

освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – т. в. о. ректора Петрова І. В.

7. Розгляд та рекомендація до друку збірника тез доповідей та повідомлень за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції (25 квітня 2024 р.) «Сучасні художні практики: традиції, новації, перспективи».

Доповідач – т. в. о. ректора Петрова І. В.

8. Розгляд та рекомендація до друку матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції (15 лютого 2024 р.) «Мистецька освіта :методологія, теорія, практика».

Доповідач – декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В.

9. Про затвердження теми дисертації Кирієнка Миколи Івановича на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) у новій редакції.

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

10. Про проведення попередньої експертизи дисертації Кирієнка Миколи Івановича на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

11. Розгляд та затвердження оновленої освітньо-професійної програми та навчального плану «Декоративно-прикладне мистецтво» другого магістерського рівня вищої освіти.

Доповідач – завідувач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу Хижинський В. В.

12. Розгляд та затвердження Порядку замовлення, виготовлення, видачі, обліку документів про вищу освіту та додатків до дипломів європейського зразка.

Доповідач – т. в. о. ректора Петрова І. В.

Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

Реалізація порядку денного.

1. СЛУХАЛИ: відповідального секретаря Приймальної комісії Базилевича О. А. – про стан підготовки Приймальної комісії КДАДПМД ім. М. Бойчука до вступної кампанії 2024 року.

Приймальною комісією КДАДПМД ім. М. Бойчука затверджено склад предметних екзаменаційних комісій з оцінювання результатів творчого конкурсу для вступу на I курс ОР «Бакалавр» (для спеціальностей «Дизайн» та «ДПМ»), для вступу на I курс ОР «Магістр» (для спеціальностей «Дизайн» та «ДПМ»). Затверджено склад апеляційної та відбіркової комісій. Відбулося попереднє обговорення вартості навчання за контрактом. Проведені заходи з матеріально-технічного забезпечення вступної кампанії (комп'ютери, канцелярські матеріали).

Двічі на місяць проходять Дні відкритих дверей в режимі онлайн з залученням відеоматеріалів. Представники кафедр знайомлять майбутніх вступників з творчими професіями. Члени приймальної комісії проводять консультації щодо умов творчого конкурсу, подачі документів тощо. Ця робота проводиться постійно без вихідних днів.

Питання про визнання підготовки Приймальної комісії КДАДПМД ім. М. Бойчука до вступної кампанії 2024 року задовільною поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Визнати підготовку Приймальної комісії
КДАДПМД ім. М. Бойчука до вступної компанії 2024 року задовільною.

2. СЛУХАЛИ: відповідального секретаря Приймальної комісії
Базилевича О. А. – про передачу Приймальній комісії
КДАДПМД ім. М. Бойчука повноважень щодо внесення та затвердження змін до
Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у
КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2024 році.

Відповідно до Положення про Приймальну комісію Київської державної
академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Правила прийому на навчання, зміни та доповнення до них затверджуються на
Вченій раді. У зв'язку з початком відпускнуї кампанії та перерві у роботі Вченої
ради, пропонуємо передати повноваження щодо внесення та затвердження змін
до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у
КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2024 році Приймальній комісії.

Питання про передачу Приймальній комісії
КДАДПМД ім. М. Бойчука повноважень щодо внесення та затвердження змін до
Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у
КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2024 році поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

2.1. Передати Приймальній комісії КДАДПМД ім. М. Бойчука
повноваження щодо внесення та затвердження змін до Правил прийому на
навчання для здобуття вищої освіти у КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2024 році.

2.2. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Базилевичу О. А.
відготувати відповідний проєкт наказу до 28.06.2024.

3. СЛУХАЛИ: головного бухгалтера Фещенко В. М. – про вартість навчання у КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2024-2025 н. р.

У 2024-2025 н. р. повертається індикативна собівартість надання освітніх послуг здобувачам популярних професій. У їх переліку фах дизайнера, який опановують в Академії. При формуванні оплати за навчання на факультеті дизайну бухгалтерська служба керувалася Постановою Кабінету Міністрів України «Деякі питання запровадження індикативної собівартості» від 03.03.2020 №191. Пропонуємо наступну вартість навчання у КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2024-2025 н. р.

Освітній ступінь бакалавра.

Графічний дизайн, Промисловий дизайн, Дизайн середовища 30400 грн.

Монументальний і станковий живопис 35 000 грн.

Мистецтво мультимедіа 37000 грн.

Пластичні мистецтва 30 000 грн.

Мистецтво текстилю, вишивки і костюма 30000 грн.

Мистецтвознавство 25 000 грн.

Освітній ступінь магістра.

Графічний дизайн, Промисловий дизайн, Дизайн середовища 39500 грн.

Факультет ДПМ 39 000 грн.

Аспірантура.

Дизайн 51 400 грн.

ДПМ 50 77 грн.

Питання про затвердження вартості навчання у КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2024-2025 н. р. поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

3.1. Вартість навчання у КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2024-2025 н. р. затвердити.

Освітній ступінь бакалавра.

Графічний дизайн, Промисловий дизайн, Дизайн середовища 30400 грн.

Монументальний і станковий живопис 35 000 грн.

Мистецтво мультимедіа 37000 грн.

Пластичні мистецтва 30 000 грн.

Мистецтво текстилю, вишивки і костюма 30000 грн.

Мистецтвознавство 25 000 грн.

Освітній ступінь магістра.

Графічний дизайн, Промисловий дизайн, Дизайн середовища 39500 грн.

Факультет ДПМ 39 000 грн.

Аспірантура.

Дизайн 51 400 грн.

ДПМ 50 77 грн.

3.2. Головному бухгалтеру Фещенко В. М. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 18.06.2024.

4. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – про підсумки атестації аспірантів КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Підсумки атестації аспірантів КДАДПМД ім. М. Бойчука попередньо було розглянуто на засіданні кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти (витяг з протоколу від 10 червня 2024 року №13).

Аспіранти 1 року навчання у кількості 6 осіб (022 Дизайн – 4 особи, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтв, реставрація – 2 особи) – атестовані і рекомендовані до переведення на наступний курс.

Аспіранти 2 року навчання у кількості 8 осіб (015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) – 6 осіб атестовані і рекомендовані до переведення на

наступний курс, 2 особи денної форми навчання за кошти державного замовлення (Корбут Алла Вікторівна, Палех Роман Петрович) рекомендовані до відрахування у зв'язку із невиконанням індивідуального плану.

Аспіранти 3 року навчання у кількості 2 осіб – атестовані і рекомендовані до переведення на наступний курс.

Аспіранти 4 року навчання у кількості 4 осіб, завершують навчання 01 жовтня 2024 року, готуються до захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Питання атестації аспірантів КДАДПМД ім. М. Бойчука поставлене на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

4.1. Атестувати аспірантів КДАДПМД ім. М. Бойчука та перевести на наступний рік навчання.

4.2. Відрахувати з аспірантури Корбут Аллу Вікторівну, Палеха Романа Петровича у зв'язку із невиконанням індивідуального плану.

4.3. Завідувачу аспірантури Сосік О. Д. підготувати проект наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 14.06.2024.

5. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – про затвердження разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.897.06 для захисту дисертації Васкевич Ольги Євгенівни на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями),

Питання про утворення разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту дисертації Васкевич О. Є. на тему: «Формування готовності викладачів графічного дизайну до професійної діяльності в мистецьких коледжах засобами етнодизайну» на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) попередньо було розглянуто на розширеному засіданні фахового семінару кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти (витяг з протоколу від 07 червня 2024 р. № 12).

На ім'я голови Вченої ради Осадчої О. А. підготовлено Подання щодо призначення членів разової спеціалізованої ради. Рекомендовано призначити головою разової спеціалізованої вченої ради **Коваль Лідію Михайлівну** – доктора технічних наук, доцента, завідувача кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Рекомендовано призначити офіційним рецензентом дисертації **Дяченко Аллу Володимирівну** – кандидата педагогічних наук, доцента, декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Рекомендовано призначити офіційних опонентів по захисту дисертації:

Руденченко Аллу Андріївну – доктора педагогічних наук, професора, завідувача кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Титаренко Валентину Петрівну – доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка;

Колесник Наталію Євгенівну – кандидата педагогічних наук, доцента, доцента кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка.

Питання щодо утворення разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту дисертації Васкевич О. Є. на тему: «Формування готовності

викладачів графічного дизайну до професійної діяльності в мистецьких коледжах засобами етнодизайну» на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

5.1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для проведення захисту дисертації Васкевич О. Є. на тему: «Формування готовності викладачів графічного дизайну до професійної діяльності в мистецьких коледжах засобами етнодизайну» на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

5.2. Призначити склад разової спеціалізованої вченої ради.

Голова разової спеціалізованої вченої ради **Коваль Лідія Михайлівна** – доктор технічних наук, доцент, завідувач кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Офіційний рецензент **Дяченко Алла Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Офіційні опоненти:

Руденченко Алла Андріївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Титаренко Валентина Петрівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка;

Колесник Наталія Євгенівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка.

5.3. Завідувачу аспірантури Сосік О. Д. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 29.08.2024.

6. СЛУХАЛИ: т. в. о. ректора Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про організацію та захист випускної кваліфікаційної роботи за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про організацію та захист випускної кваліфікаційної роботи за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука є нормативним документом, який визначає вимоги до організації виконання та змісту дипломних (випускних) робіт (проєктів) випускників освітнього ступеня бакалавра. У ньому визначено критерії вибору теми дипломної роботи, етапи її підготовки, вимоги до оформлення та ін. У документі вміщено Додатки, які розкривають зміст вимог щодо підготовки і захисту дипломних робіт. Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Положення про організацію та захист випускної кваліфікаційної роботи за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

6.1. Положення про організацію та захист випускної кваліфікаційної роботи за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

6.2. Т. в. о. ректора Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 29.06.2024.

7. СЛУХАЛИ: т. в. о. ректора Петрову І. В. – щодо розгляду та рекомендації до друку збірника тез доповідей та повідомлень за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції (25 квітня 2024 р.) «Сучасні художні практики: традиції, новації, перспективи».

У збірнику «Сучасні художні практики: традиції, новації, перспективи» опубліковано тези доповідей і повідомлень науково-педагогічних працівників, наукових співробітників, молодих учених, аспірантів, магістрантів і здобувачів вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Львівської національної академії мистецтв, Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Одеської державної академії будівництва та архітектури, Державного університету інфраструктури та технологій, Харківського національного університету міського господарства ім. О. М. Бекетова, Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського, Криворізького державного педагогічного університету, Національного університету «Чернігівська політехніка», Київського національного університету технологій та дизайну, Національного транспортного університету з актуальних питань історії й сучасних тенденцій українського мистецтва, мистецької освіти, мистецтвознавства, дизайну, культурології. Макет збірника попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про рекомендацію до друку збірника тез доповідей та повідомлень за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції

(25 квітня 2024 р.) «Сучасні художні практики: традиції, новації, перспективи»
посталено на голосування.

Результати голосування: «За» – одногосно.

УХВАЛИЛИ:

7.1. Збірник тез доповідей та повідомлень за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції (25 квітня 2024 р.) «Сучасні художні практики: традиції, новації, перспективи» рекомендувати до друку.

7.2. Т. в. о. ректора Петровій І. В. оприлюднити збірник на офіційному сайті Академії до 28.06.2024.

8. СЛУХАЛИ: декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В. – щодо розгляду та рекомендації до друку матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції (15 лютого 2024 р.) «Мистецька освіта :методологія, теорія, практика».

У збірнику «Мистецька освіта :методологія, теорія, практика» представлено матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецька освіта :методологія, теорія, практика» науковців та здобувачів освіти ЗВО України: Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука, Харківської державної академії дизайну і мистецтв, Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих ім. І. Зязюна НАПН України, Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, Українського гуманітарного інституту; Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Дніпровського національного Університету імені Олеся Гончара, Інституту проблем сучасного мистецтва з питань історії українського мистецтва, мистецької освіти, мистецтвознавства, дизайну та культурології. Макет збірника попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про рекомендацію до друку матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції (15 лютого 2024 р.) «Мистецька освіта :методологія, теорія, практика» посталено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

8.1. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (15 лютого 2024 р.) «Мистецька освіта :методологія, теорія, практика» рекомендувати до друку.

8.2. Декану факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В. оприлюднити матеріали на офіційному сайті Академії до 28.06.2024.

9. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо затвердження теми дисертації Кирієнка Миколи Івановича на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) у новій редакції.

10 червня 2024 року відбулося засідання кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти, де було ухвалено затвердити тему дисертації Кирієнка Миколи Івановича на здобуття наукового ступеня доктора філософії у новій редакції. Тема дисертації Кирієнка Миколи Івановича «Підготовка майбутніх фахівців дизайну до застосування права інтелектуальної власності у професійній діяльності» у новій редакції: «Підготовка майбутніх фахівців з дизайну до застосування мультимедійних технологій у професійній діяльності» (витяг з протоколу від 10 червня 2024 року №13).

Питання про затвердження теми дисертації Кирієнка Миколи Івановича у новій редакції «Підготовка майбутніх фахівців з дизайну до застосування мультимедійних технологій у професійній діяльності» на здобуття наукового

ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – 20, «проти» – 5, «утримався» – 1.

УХВАЛИЛИ:

Затвердити тему дисертації Кириєнка Миколи Івановича «Підготовка майбутніх фахівців з дизайну до застосування мультимедійних технологій у професійній діяльності» на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

10. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо проведення попередньої експертизи дисертації Кириєнка Миколи Івановича на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

10 червня 2024 року на засіданні кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти було розглянуто заяву Кириєнка Миколи Івановича щодо проведення попередньої експертизи його дисертації на тему: «Підготовка майбутніх фахівців з дизайну до застосування мультимедійних технологій у професійній діяльності» на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) (витяг з протоколу від 10 червня 2024 №13). Ухвалено позитивне рішення.

Питання про проведення попередньої експертизи дисертації Кириєнка Миколи Івановича на тему: «Підготовка майбутніх фахівців з дизайну до застосування мультимедійних технологій у професійній діяльності» на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – 22, «проти» – 3 «утримався» – 1.

УХВАЛИЛИ:

Провести попередню експертизу дисертації Кириєнка Миколи Івановича на тему: «Підготовка майбутніх фахівців з дизайну до застосування мультимедійних технологій у професійній діяльності» на здобуття наукового ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

11. СЛУХАЛИ: завідувача кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу Хижинського В. В. – щодо розгляду та затвердження оновленої освітньо-професійної програми та навчального плану «Декоративно-прикладне мистецтво» другого магістерського рівня вищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» другого магістерського рівня вищої освіти оновлена відповідно до Стандарту вищої освіти: другий (магістерський) рівень, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (уведений в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 726.)

Гарант освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» кандидат мистецтвознавства, доцент Хижинський В. В. Члени робочої групи: Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор Майданець-Баргилевич О. Л., кандидат мистецтвознавства, доцент Мельник М. Т., Заслужений діяч мистецтв України, доцент Петрук Р. І.

Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» отримала рецензії зовнішніх стейкхолдерів:

Строкова Людмила Володимирівна, генеральний директор Національного музею українського народного декоративного мистецтва, заслужений працівник культури України, кавалер ордена княгині Ольги III ступеня.

Чегусова Зоя Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського, заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка.

Зіненко Тетяна Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Національного університету Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка.

Дворак-Галік Олеся Євгенівна, художник-керамістка, куратор, організатор фестивалю художньої кераміки «ЦеГлина», засновниця галереї «ЦеГлина-Арт».

Навчальний план до освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» другого магістерського рівня вищої освіти складається з обов'язкової та вибіркової частин. Обов'язкова частина включає три цикли дисциплін: загальної, професійної та практичної підготовки. Вибіркова частина складається з дисциплін професійної підготовки та позакредитної дисципліни. Документи попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження оновленої освітньо-професійної програми та навчального плану «Декоративно-прикладне мистецтво» другого магістерського рівня освіти поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

11.1. Освітньо-професійну програму та навчальний план «Декоративно-прикладне мистецтво» другого магістерського рівня освіти затвердити.

11.2. Завідувачу кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу Хижинському В. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 28.06.2024.

12. СЛУХАЛИ: т. в. о. ректора Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Порядку замовлення, виготовлення, видачі, обліку документів про вищу освіту та додатків до дипломів європейського зразка.

Порядок замовлення, виготовлення, видачі, обліку документів про вищу освіту та додатків до дипломів європейського зразка встановлює механізм замовлення, виготовлення, видачі та обліку документів про вищу освіту за акредитованою освітньою програмою (спеціальністю, напрямом підготовки) та додатків до дипломів європейського зразка. Перелік документів про вищу освіту, що видаються Академією:

- диплом бакалавра;
- диплом магістра;
- додаток до диплома європейського зразка.

Зразки документів про вищу освіту виготовляються з дотриманням чинного законодавства, заповнюються двома мовами – українською та англійською. У разі наявності в дипломі будь-яких розбіжностей перевагу має текст українською мовою. Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Порядку замовлення, виготовлення, видачі, обліку документів про вищу освіту та додатків до дипломів європейського зразка поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

12.1. Порядок замовлення, виготовлення, видачі, обліку документів про вищу освіту та додатків до дипломів європейського зразка затвердити.

12.2. Т. в. о. ректора Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 28.06.2024.

Заступник голова Вченої ради

Вчений секретар



Інна ПЕТРОВА

Людмила КОСТЕНКО