

ПРОТОКОЛ № 09/23-24

ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

**Київської державної академії декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука**

від 21 березня 2024 року

Початок засідання – 12.00.

Голова – ректор Осадча О. А.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 26 членів Вченої ради з 36-ти – за списком.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ.

1. Затвердження звітів аспірантів про наукову роботу у першому півріччі 2023-2024 н. р.

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

2. Розгляд та затвердження Положення про присвоєння звання «Почесний професор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.

3. Розгляд та затвердження рекомендації щодо присвоєння вченого звання доцента доценту кафедри графічного дизайну Гальчинській О. С.

Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.

Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

Реалізація порядку денного.

1. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо затвердження звітів аспірантів про наукову роботу у першому півріччі 2023-2024 н. р.

В аспірантурі навчаються аспіранти за спеціальностями 015 Професійна освіта – 16 осіб, 022 Дизайн – 4 особи, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація – 2 особи. Посеред аспірантів 1 курсу завершили заліково-екзаменаційну сесію 5 осіб з 6-ти, 1 аспірант не атестований з дисципліни «Основи дизайну». Аспіранти 2 курсу атестовані (8 осіб).

Звіти аспірантів 1-4 курсів щодо виконання індивідуальних планів були заслухані на засіданні кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти. Аспіранти 1 курсу затвердили теми наукових досліджень, займаються опрацюванням наукової літератури, готують доповіді до наукових конференцій, статті до фахових видань. Аспіранти 2 курсу опрацьовують 1, 2 розділи наукових досліджень, готують до публікацій тези, приймають участь у конференціях, готують статті до фахових видань. Аспіранти 3 курсу опрацьовують 2, 3 розділи наукових досліджень, готують статті до фахових видань. Аспіранти 4-го курсу пройшли фаховий семінар на розширеному засіданні кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти і готуються до захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 015 Професійна освіта.

Питання про затвердження звітів аспірантів про наукову роботу у першому півріччі 2023-2024 н. р. поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одногolosно.

УХВАЛИЛИ:

1. Звіти аспірантів про наукову роботу у першому півріччі 2023-2024 н. р. затвердити.

2. СЛУХАЛИ: вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та затвердження Положення про присвоєння звання «Почесний професор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

Положення про присвоєння звання «Почесний професор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука» розроблено відповідно до ст. 36 Закону України «Про вищу освіту», п. 5.7. Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. У документі визначено вимоги до кандидатів, процедуру присвоєння почесного звання та способи вшанування почесних професорів. Звання «Почесний професор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука» присвоюється видатним мистцям України та інших держав, які не мають трудових відносин з Академією, а також науково-педагогічним працівникам Академії, які досягли значних успіхів у мистецькій, науково-педагогічній, творчій діяльності. Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про присвоєння звання «Почесний професор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука» поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

2.1. Положення про присвоєння звання «Почесний професор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука» затвердити.

2.2. Вченому секретарю Костенко Л. А. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 29.03.2024.

3. СЛУХАЛИ: вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та затвердження рекомендації про присвоєння вченого звання доцента доценту кафедри графічного дизайну Гальчинській О. С.

Гальчинська Ольга Сергіївна, 1982 року народження. Має вищу освіту: 30.06.2007 р., Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво, Художник-живописець, диплом KB 32130596; 23.12.2004 р.,

Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Дизайн, Дизайнер ландшафту, диплом KB 25897438.

Доктор філософії з 2022 року. Дисертацію захищено 7 грудня 2021 року у спеціалізованій вченій раді Київського національного університету технологій та дизайну, отримано диплом ДР 003432.

Призначена на посаду доцента кафедри графічного дизайну з 19 вересня 2022 року. Наказ від 1 вересня 2022 року № 167-К.

Стаж науково-педагогічної роботи у закладах вищої освіти – 12 років, 1 місяць, 17 днів, у тому числі у даному навчальному закладі – 1 рік, 6 місяців.

Основні етапи науково-педагогічної діяльності у закладах вищої освіти із зазначенням посади та місця роботи.

22.10.2008 – 30.09.2018 – асистент кафедри рисунка та живопису Київського національного університету технології та дизайну;

17.12.21 – 9.02.22 – старший викладач кафедри рисунка та живопису Київського національного університету технології та дизайну;

10.02.2022 – 18.08.22 старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та графічного дизайну Київського національного університету технології та дизайну;

19.09.2022 – до цього часу – доцент кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Основні навчальні курси, які веде здобувач: «Концептуальне проектування в дизайні» (10 лекційних год.), «Методика та методологія науково-дослідної роботи у галузі дизайну» (22 лекційних год.), участь у роботі комісії з приймання (захисту) курсових проектів «Актуальні проблеми графічного дизайну», керівництво дипломним проектуванням 2-х здобувачів магістерського рівня, 6-ти здобувачів бакалаврського рівня, наукове керівництво дипломним проектуванням 9 здобувачів бакалаврського рівня, практичними заняттями. Методичне забезпечення основних навчальних курсів: розроблено робочі програми та силабуси з дисциплін «Концептуальне проектування в дизайні», «Методика та методологія науково-дослідної роботи у галузі дизайну», «Переддипломна практика» а також методичні вказівки до практичних робіт з дисциплін «Методика та методологія науково-дослідної роботи у галузі дизайну», «Концептуальне проектування в дизайні».

Наукова робота здобувача, участь у науково-дослідній роботі: друк статей, монографій, участь у міжнародних наукових конференціях в Україні та за кордоном в руслі наукової теми кафедри, заступник голови редакційної колегії наукового журналу «Дизайн: Дослідження. Теорія. Практика».

Керує підготовкою 1 аспіранта Компанеця Євгена Михайловича.

Бере участь у виконанні науково-технічних програм та у роботі науково-методичних та технічних рад.

Член групи розробників Освітньої програми (ОПП) «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Член групи розробників освітньо-наукової програми «Дизайн», за якою проводиться освітня діяльність з підготовки здобувачів третього рівня (доктор філософії) за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Пройшла міжнародне стажування та підвищення кваліфікації в Університеті Роскільд (RUD), м. Роскільд, Данія згідно договору академічної мобільності з Ново Болгарським Університетом та European Reform University Alliance від 18.07.23 отримала сертифікат академічної мобільності від 13.10.23;

Провела лекцію та серію воркшопів на тему «Техніки створення вінтажних текстур» в Ново Болгарському університеті (НБУ) м. Софія, Болгарія в рамках івенту «Летни дни на дизайна в НБУ» 9-12 травня 2023 р. Згідно договору від 9.05.2023 р. <https://news.nbu.bg/bg/events/letni-dni-na-dizajna-letni-dni-na-modata-2023!69854>

- Взяла участь у роботі наукової конференції: *ERUA summit 2023 "Why Universities Reimagining Higher Education and Research"*: thesis Stream 1. Internationalizing universities? Global and local effects on research and teaching. 11 – 12 October 2023. Roskilde University: 2023. З доповіддю на тему: Pedagogical aspect in the design of art objects in purpose to actualize the environmental problems of mankind. URL: <https://medialib.cmcdn.dk/medialibrary/BA21D059-D68C-42A8-B545-D4EC8D7D2F13/13DE4DD3-0A5E-EE11-84C7-00155D0B0940.pdf>

- Отримала сертифікат № 05N27G141DQ14 від 7.04.2023 р. <https://langskill.co.uk/wp-content/docs-2023/05N27G141DQ14.jpg> який підтверджує достатньо високий рівень B2 володіння іноземною мовою.

Основні навчально-методичні та наукові публікації

Має 42 публікації, з них 40 наукових та 2 навчально-методичного характеру, у тому числі наукові праці, опубліковані у вітчизняних і міжнародних рецензованих фахових виданнях.

Після захисту дисертації доктора філософії опубліковано 28 праць, з них 26 наукових та 2 навчально-методичного характеру, у т. ч. (після захисту) 1 у періодичних виданнях, які включені до наукометричної бази Web of Science.

Дані апробації професійної діяльності

Відкрита лекція на тему: «Концептуальне проєктування в графічному дизайні, основні етапи» була проведена для здобувачів 1 курсу, магістерського рівня, спеціалізації «Графічний дизайн» (1 і 2 групи МГД -23) «29» січня 2024 року. [Відкрита лекція доцента кафедри графічного дизайну О. Гальчинської: «Концептуальне проєктування в дизайні, основні етапи» | КДАДПМД \(kdidpmid.edu.ua\)](#)

Лекція була обговорена на засіданні кафедри графічного дизайну. Дана позитивна оцінка. Протокол від 19 березня 2024 року № 5.

Брала участь у 30 конференціях (за профілем кафедри), у тому числі:

1. Galchynska O., Nazarenko O., Chasova D. Логотип та фірмовий знак в проєктуванні фірмового стилю. The XXI International Scientific and Practical Conference «Informational, modern and recent theories of development»: матеріали Міжнародної наук.-практ. конф. May 29 – 31, 2023 р. Madrid, Spain. С.50-52.
2. Гальчинська О.С., Черемський Р.А. Концептуальний дизайн: початковий етап проєктування продукту. Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти: матеріали VIII Міжнародної наук.-практ. конф. 16–18 черв. 2023р., с. Світязь, Україна. С.250-254. DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-317-3-70>
3. Galchynska Olga. Pedagogical aspect in the design of art objects in purpose to actualize the environmental problems of mankind. *ERUA summit 2023 “Why Universities? Reimagining Higher Education and Research”*: thesis

Stream 1. Internationalizing universities? Global and local effects on research and teaching. 11 – 12 October 2023. Roskilde University: 2023. P. 10. URL: <https://medialib.cmcdn.dk/medialibrary/BA21D059-D68C-42A8-B545-D4EC8D7D2F13/13DE4DD3-0A5E-EE11-84C7-00155D0B0940.pdf>

За результатами конференцій опубліковані: тези, доповідь.

Звіт про науково-педагогічну діяльність заслуханий на засіданні кафедри графічного дизайну 19 березня 2024 року, протокол №5. Дана позитивна оцінка.

Рекомендовано присвоїти Гальчинській Ользі Сергіївні вчене звання доцента по кафедрі графічного дизайну на засіданні Вченої ради факультету дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука 21 березня року, протокол № 8.

Для проведення таємного голосування та підрахунку голосів запропоновано склад лічильної комісії: Андріяшко В. Д. (голова комісії), Горбач О. В. (член комісії), Мохонько А. М. (член комісії).

Результати голосування: «За» - одноголосно.

УХВАЛИЛИ: обрати лічильну комісію у складі: Андріяшко В. Д. (голова комісії), Горбач О. В. (член комісії), Мохонько А. М. (член комісії).

Питання надання рекомендації щодо присвоєння вченого звання доцента доценту кафедри графічного дизайну Гальчинській О. С. поставлено на таємне голосування.

Роздано бюлетенів – 26,

Виявилось бюлетенів в урні – 26,

Недійсних бюлетенів – 0.

Результати голосування: «За» – 26, «Проти» – 0, «Недійсних бюлетенів» – 0.

Питання щодо затвердження результатів голосування про присвоєння вченого звання доцента доценту кафедри графічного дизайну Гальчинській О. С. поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» - одногосно.

УХВАЛИЛИ:

3.1. Результати голосування про присвоєння вченого звання доцента доценту кафедри графічного дизайну Гальчинській О. С. затвердити.

3.2. Присвоїти доценту кафедри графічного дизайну Гальчинській О. С. вчене звання доцента.



Голова Вченої ради

Олена ОСАДЧА

Вчений секретар

Людмила КОСТЕНКО