

ПРОТОКОЛ № 07/23-24

ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

**Київської державної академії декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука**

від 22 лютого 2024 року

Початок засідання – 12.00.

Голова – ректор Осадча О. А.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 27 членів Вченої ради з 36-ти – за списком.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ.

1. Розгляд та затвердження Положення про міжнародний студентський конкурс каліграфії, шрифту та типографії.

Доповідач – доцент кафедри графічного дизайну Лежнев О. О.

2. Розгляд та затвердження Програми вступного випробовування зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.

3. Про проведення попередніх експертиз дисертацій аспірантів зі спеціальності 015 Професійна освіта.

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

Реалізація порядку денного.

1. СЛУХАЛИ: доцента кафедри графічного дизайну Лежнева О. О. – щодо розгляду та затвердження Положення про міжнародний студентський конкурс каліграфії, шрифту та типографії.

Міжнародний студентський конкурс каліграфії, шрифту та типографії проводиться з метою розвитку здібностей студентів (майбутніх дизайнерів, рекламистів, графіків та ін.), генерування оригінальних рішень для подальшого втілення у практичній діяльності. У Положенні про міжнародний студентський конкурс каліграфії, шрифту та типографії визначені умови участі у конкурсі, технічні умови, оцінювання учасників, нагороди та координатори. Номінації конкурсу:

1. Каліграфія [С]
2. Декоративний шрифт [DF]
3. Акцидентний шрифт [AF]
4. Типографічний плакат [TP]
5. Літерація [L]

Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про міжнародний студентський конкурс каліграфії, шрифту та типографії поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

1.1. Положення про міжнародний студентський конкурс каліграфії, шрифту та типографії затвердити.

1.2. Доценту кафедри графічного дизайну Лежнєву О. О. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до до 29.02.2024.

2. СЛУХАЛИ: проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо розгляду та затвердження Програми вступного випробовування зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація першого бакалаврського рівня вищої освіти.

Творчий конкурс зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація першого (бакалаврського) рівня вищої освіти передбачає виявлення базових знань у галузі мистецтвознавства, зокрема з історії мистецтва, а також розуміння основних етапів його розвитку, особливостей художніх епох, стилів, напрямів.

Програма творчого конкурсу включає співбесіду, академічне письмо (есе) та тестування (онлайн). У ній подається перелік тем і творів для есе, рекомендована література та критерії оцінювання вступників. Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Програми вступного випробовування зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація першого (бакалаврського) рівня вищої освіти поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

2.1. Програму вступного випробовування зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затвердити.

2.2. Проректору з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. оприлюднити документ на офіційному сайті Академії до 29.02.2024.

3. **СЛУХАЛИ:** завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо призначення попередніх експертиз дисертацій аспірантів зі спеціальності 015 Професійна освіта.

15 лютого 2024 року на засіданні кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти було ухвалено рішення про проведення попередніх експертиз дисертацій аспірантів Кравченко М. С., Мешко А. М., Васкевич О. Є., Прокопчук Р. Я. зі спеціальності 015 Професійна освіта та передання на розгляд Вченої ради (витяг з протоколу від 15 лютого 2024 р №09).

Питання про проведення попередніх експертиз дисертацій аспірантів Кравченко М. С., Мешко А. М., Васкевич О. Є., Прокопчук Р. Я. зі спеціальності 015 Професійна освіта поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

3.1. Здійснити проведення попередніх експертиз дисертацій аспірантів за спеціальністю 015 Професійна освіта.

Кравченко М. С. «Підготовка майбутніх фахівців з дизайну до управління проектами у професійній діяльності», рецензенти доктор технічних наук Коваль Л. М., доктор історичних наук Петрова І. В.;

Мешко А. М. «Формування готовності майбутніх дизайнерів до застосування проектних технологій у професійній діяльності»; рецензенти доктор технічних наук Коваль Л. М., доктор історичних наук Петрова І. В.;

Васкевич О. Є. «Формування готовності викладачів дизайну в мистецьких коледжах», рецензенти доктор технічних наук Коваль Л. М., кандидат педагогічних наук Дяченко А. В.;

Прокопчук Р. Я. «Підготовка майбутніх фахівців з ювелірного мистецтва до застосування етнодизайну у професійній діяльності», рецензенти доктор технічних наук Коваль Л. М., кандидат педагогічних наук Дяченко А. В.

Голова Вченої ради

Вчений секретар



Олена ОСАДЧА

Людмила КОСТЕНКО