

**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну імені Михайла Бойчука**

Факультету дизайну

Кафедра дизайну середовища

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 8 Конструкції і матеріали

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	
Освітня програма	ОПП «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Обов'язкова
Курс/Семестр	2 курс (IV семестр), 3 курс (V семестр)
Кількість кредитів ЄКТС	5
Розподіл за видами занять за годинами навчання	Лекції-8
	Семінарські - 0
	Практичні - 60
	Самостійна робота -82
Форма підсумкового контролю	Диф. залік, екзамен
Викладач	Д.т.н., професор кафедри дизайну середовища В.В. Самойлович
Контактна інформація викладача	Корпоративна пошта – samoylovych_v@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/dystanczijne-navchannya
Дні занять	Згідно розкладу
Консультації	Відповідно до графіку консультацій: понеділок (18.00-19.20)

Опис навчальної дисципліни

<p>Анотація дисципліни</p>	<p>Зміст дисципліни. Перелік тем:</p> <p>Тема 1.Конструктивні системи будівель. Види і характеристика конструктивних матеріалів.</p> <p>Тема 2. Фундаменти.</p> <p>Тема 3. Огороджувальні конструкції.</p> <p>Тема 4. Перекриття та підлоги.</p> <p>Тема 5. Сходи і сходові клітини.</p> <p>Тема 6. Вікна та двері.</p> <p>Тема 7. Дахи і покрівельні матеріали.</p> <p>Тема 8.Внутрішнє опорядження будівель. Види і характеристика опоряджувальних матеріалів.</p> <p>Тема 9.Оштукатурювання стін і перегородок.</p> <p>Тема 10.Облицювання стін листовими і профільними матеріалами.</p> <p>Тема 11. Влаштування підвісних, підшивних і натяжних стель.</p> <p>Тема 12. Покриття підлог.</p> <p>Тема 13. Опорядження стін шпалерами і декоративними складами.</p> <p>Тема 14. Облицювання плитками і плитами.</p> <p>Тема 15. Зовнішнє опорядження будівель.</p> <p>Ключові слова: дизайн, житлове середовище, конструктивні системи.</p> <p>Роль та місце дисципліни у системі підготовки: формує у студентів знання грамотної розробки конструктивних рішень об'єктів.</p>
<p>Мета та завдання дисципліни</p>	<p>Мета навчальної дисципліни.</p> <p>Системне засвоєння майбутніми дизайнерами знань в галузі конструювання об'єктів дизайну - будинків і споруд і їх елементів, та матеріальної палітри дизайнера - класифікацію і фізичну сутність матеріалів, основи виробництва, номенклатуру і характеристику матеріалів та досвід їх застосування в дизайнерській практиці, вміти грамотно вибирати і застосовувати матеріали при розробці дизайн-проекту.</p> <p>Основні завдання навчальної дисципліни:</p> <p>Внаслідок вивчення навчальної дисципліни Конструкції та матеріали студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання :</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - класифікацію будівель і споруд за різними ознаками; -навантаження і впливи на будівлі, споруди та їх частини;

- загальні вимоги до конструювання будівель, споруд і їх елементів та правила модульної координації об'ємно-планувальних параметрів ;
- конструктивні системи і схеми будівель і споруд;
- сучасні тенденції у розробці та удосконаленні конструктивних систем та їх елементів;
- історію створення широко поширених матеріалів;
- сферу застосування різних матеріалів, використовуваних в дизайні
- властивості конструктивних матеріалів: механічні, фізичні, хімічні, , технологічні;
- декоративні та експлуатаційні характеристики оздоблювальних або .конструкційно-обробних матеріалів, які використовуються в інтер'єрі та на фасадах будівель і споруд,
- технологічні процеси виконання оздоблювальних робіт;
- вміти:**
- визначати конструктивні рішення об'єктів дизайну будинків та споруд;
- аналізувати структурні елементи будівель і споруд відповідно до їх конструктивного та функціонального призначення;
- розробляти дизайнерські конструктивні рішення житлових одноквартирних будинків з використанням дрібнорозмірних конструкцій;
- розробляти дизайнерські-конструктивні рішення багатоквартирних житлових будинків з використанням індустріальних конструкцій;
- розробляти архітектурно-конструктивні рішення малих архітектурних форм для сучасного ландшафтного дизайну;
- обґрунтовано вибирати конструктивну і будівельну систему будівлі, раціонально сполучаючи конструктивне рішення з художньою виразністю форми;
- визначати приблизні габарити і переріз конструкцій;
- конструювати несучі та огорожувальні елементи будівель;
- грамотно виконувати архітектурно-будівельні креслення.
- вибирати оптимальну модель професійної поведінки з урахуванням реальної ситуації;
- оцінювати можливість застосування певних матеріалів

	для конкретних умов з урахуванням експлуатаційно-технічних, естетичних і екологічних вимог; -диференціювати оздоблювальні матеріали різних типів за їх естетичними, функціональними та конструктивними характеристиками.
Передумови вивчення дисципліни	Передумовою для вивчення дисципліни Основи дизайну, Проектування, Дизайн за фахом.
Програмні компетентності	
Інтегральні компетентності	ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
Загальні компетенції (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
Фахові компетенції спеціальності (ФК)	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних та багатофункціональних об'єктів дизайну. СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

Структура навчальної дисципліни

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин				
	усь ого	лек	сем	практ	срс
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Конструктивні системи будівель.					
Тема 1.Конструктивні системи будівель.	17	4		6	7

Види і характеристика конструктивних матеріалів.					
Тема 2. Фундаменти.	11			4	7
Тема 3. Огороджувальні конструкції.	17			8	9
Тема 4. Перекриття та підлоги.	11			4	7
Тема 5. Сходи і сходові клітини.	12			4	8
Тема 6. Вікна та двері.	11			4	7
Тема 7. Дахи і покрівельні матеріали.	11			4	7
Усього годин за змістовим модулем 1	90	4		34	52
Змістовий модуль 2. Внутрішнє опорядження будівель.					
Тема 8. Внутрішнє опорядження будівель. Види і характеристика опоряджувальних матеріалів.	14	4		4	6
Тема 9. Оштукатурювання стін і перегородок.	6			2	4
Тема 10. Облицювання стін листовими і профільними матеріалами.	6			2	4
Тема 11. Влаштування підвісних, підшивних і натяжних стель.	10			4	6
Тема 12. Покриття підлог.	4			2	2
Тема 13. Опорядження стін шпалерами і декоративними складами.	4			2	2
Тема 14. Облицювання плитками і плитами.	4			2	2
15. Зовнішнє опорядження будівель.	12			8	4
Усього годин за змістовим модулем 2	60	4		26	30
Разом :	150	8		60	82

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Будівельне матеріалознавство: Підручник / Кривенко П.В., Пушкарьова К.К., Барановський В.Б. та ін.- К.: Видавництво Ліра-К, 2012.- 624с.
2. Режим доступу: <https://www.remontlviv.top/tekhnohiiia-montazhu-steli-armstronh/> (дата звернення 10.10.2024р.).
3. Куліков П. М., Плоский В. О., Гетун Г. В.: Конструкції будівель і споруд. Книга 1: підручник / Під ред. Гетун Г. В. – Київ.: Ліра-К, – 2021 р. – 816 с.
4. Самойлович В.В. Архітектурне опорядження екстер'єрів та фасадні системи будівель і споруд: Навчальний посібник. – Київ: КНУБА, 2018.-120с.

5. Самойлович В.В., Дорожкін О.В. Вибір і раціональне застосування матеріалів для архітектурного опорядження будівель: Навчальний посібник. – К.: КНУБА, 2011. – 107 с.

6. Самойлович В.В. Опорядження як складова дизайну інтер'єрів. / В.В. Самойлович // Прикладна геометрія та інженерна графіка: Збірник наукових праць. – К.: КНУБА, 2009. – Випуск 81. – С. 107–113.

7. Самойлович В.В. Участь та значення опорядження у створенні комфорту приміщень / В.В. Самойлович // Региональные проблемы архитектуры и градостроительства: Сб. научных трудов. – Одесса: Астропринт, 2002. – Випуск 3. – С. 89–93.

8. Будівельні конструкції: навчальний посібник / авт.. кол. Т.М. Пашенко, О.О. Сліпич, І.Б. Дремова – К. : ТОВ «НВП Поліграфсервіс», 2015. – 310 с.

9. Шаповал С. В. Конспект лекцій з курсу «Сучасні будівельні матеріали і технології» (для студ. 5 курсу денної форми навчання спеціальності 191 – архітектура та містобудування) / С. В. Шаповал, А. А. Баранова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017.-97 с.

10. Режим доступу: <https://budiak.kiev.ua/oblicovka-sten-gipsokartonom%20/> (дата звернення 10.10.2024р.).

Додаткові:

11. Гоц Володимир Іванович. Бетони і будівельні розчини / В. І. Гоц. – К.: ТОВ УВПК Екс об, 2003. – 472 с. – ISBN 966-7769-22-4.

12. Дворкін.Л.Й. Теоретичні основи будівельного матеріалознавства / Л.Й. Дворкін. – К.: НМК ВО, 1992. – 156 с.

13. Самойлович В.В. Проблеми довговічності опорядження інтер'єрів житлових громадських будівель / В.В. Самойлович // Технічна естетика і дизайн: Збірник наук.праць. – К.: КНУБА, 2009. - Випуск 6. - С. 72–77.

14. Режим доступу:<https://vv24.in.ua/pidvisni-steli-vydy.php?lang=1> (дата звернення 10.10.2024)

Інтернет-ресурси:

15. Державні будівельні норми України: [сайт]. Режим доступу: <http://dbn.at.ua/index/0-4> (дата звернення 10.10.2024р).

Методи контролю та розподіл балів

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
4 семестр диференційований залік			
Змістовий модуль1 Конструктивні системи будівель	Згідно графіка	Креслення по темі	15

Тема 1.Конструктивні системи будівель. Види і характеристика конструктивних матеріалів.			
Тема 2. Фундаменти.	Згідно графіка	Креслення по темі	15
Тема 3. Огороджувальні конструкції.	Згідно графіка	Конструктивний розріз по темі	15
Тема 4. Перекриття та підлоги.	Згідно графіка	Креслення по темі	15
Тема 5.Сходи і сходові клітини.	Згідно графіка	Зображення по темі	15
Тема 6.Вікна та двері.	Згідно графіка	Перспективне зображення по темі	15
Тема 7. Дахи і покрівельні матеріали .	Згідно графіка	Перспективне зображення по темі	10
РАЗОМ:			100
5 семестр іспит			
Змістовий модуль 2 Внутрішнє опорядження будівель. Тема 8.Внутрішнє опорядження будівель. Види і характеристика опоряджувальних матеріалів.	Згідно графіка	Перспективне зображення і схеми процесу облицювання стін гіпсокартонними листами.	8
Тема 9.Оштукатурювання стін і перегородок.	Згідно графіка		7
Тема 10. Облицювання стін листовими і профільними матеріалами.	Згідно графіка		8
Тема 11. Влаштування підвісних, підшивних і натяжних стель.	Згідно графіка	Перспективне зображення і схеми процесу монтажу підвісних стель на прикладі підвісної стелі « Армстронг	7

		».	
Тема 12. Покриття підлог.	Згідно графіка	Таблиця і характеристик покриття підлог в приміщеннях різного призначення.	8
Тема 13. Опорядження стін шпалерами і декоративними складами.	Згідно графіка	Таблиця видів і характеристик облицювання стін плитками і плитами.	7
Тема 14. Облицювання плитками і плитами.	Згідно графіка		8
Тема 15. Зовнішнє опорядження будівель.	Згідно графіка	Таблиця видів і характеристик матеріалів для зовнішнього опорядження будівель.	7
		Іспит	40
РАЗОМ:			100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

Необхідні засоби	Ноутбук для здійснення пошуку та аналізу аналогів і теоретичних досліджень.
Програмне забезпечення	Adobe Photoshop, Microsoft Word, Adobe Illustrator та інші.
Матеріали, інструменти	Студенти використовують папір, приладдя для креслення.

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політика щодо академічної доброчесності	Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності у своїх роботах. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час поточного контролю виявиться використання чужих ідей, студент втрачає право отримати бали за тему, або може виконати нову роботу, яка буде оцінена із заниженням балів.
Політика щодо відвідування занять	Пропуски занять без поважних причин неприпустимі (причини пропуску мають бути підтверджені). Відсутність виконаних практичних завдань із дисципліни є підставою до не зарахування практики.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Довгострокова відсутність студента на заняттях без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни.
Політика щодо правил поведінки на заняттях	На проведення занять з дисципліни Проектування розповсюджуються загально прийняті норми і правила поведінки, затверджених таким документом як «Правила поведінки здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука». Вітається власна думка студентів з теми заняття, активне обговорювання проектних проблем, аргументоване відстоювання авторської позиції. Разом із тим під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу, у тому числі користування мобільними телефонами для розмов, запізнення на заняття без поважних причин, не реагування на зауваження викладача.

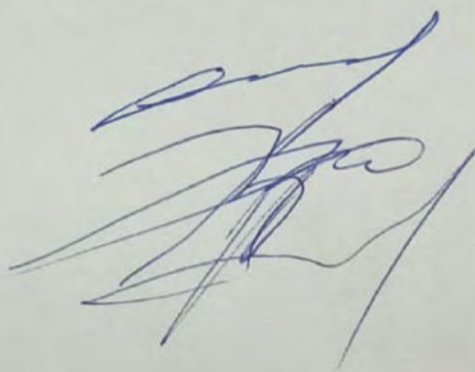
Політика щодо комунікації з викладачем	Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні на корпоративну пошту викладача <code>samoilovych_v@kdidpamid.edu.ua</code> Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: прізвище_ завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — pdf. Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача.
---	--

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій навчальній програмі навчальної дисципліни.

Розробник силабусу
навчальної дисципліни

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри



В.В. Самойлович

В.Ю. Глеба

В.К. Сафронов

Силабус затверджено
на засіданні кафедри дизайну середовища
від 26 серпня 2024 р., протокол №1