

ТИЖНЕВИЙ ЖУРНАЛ ПО-УКРАЇНСЬКИ

№22(725) 21 ЛИСТОПАДА 2024

Україна



У 1930-х світ мовчав
про Голодомор, обравши дружбу
зі Сталіним

ЧИ БУДЕ ЦЬОГО РАЗУ ІНАКШЕ?



Своїм підступним нападом 24 лютого 2022-го російський диктатор розірвав павутину ілюзій, які сторіччями снували імперські ідеологія і пропаганда, присипляючи національну свідомість українців казочками то про "історичну єдність", то про "братерство народів", то про "спільну мету – комунізм". Машкара дбайливо гаптованих ідеологічних декорацій впала, й мільйони українців побачили те, що раніше було ясно лише одиницям пробуджених. Побачили, власне, ворога у справжньому світлі.

Так само треба бачити у справжньому світлі і друзів. Маємо нарешті прокинутися від солодких снів про щиросердне співчуття і безкорисливу допомогу наших західних партнерів. А також про "захист демократії", "критерії і стандарти НАТО", "повагу до рішення українського народу" і т. д.

Маск повертає нас до реальності, й це хороший поворот у цьому драматичному сюжеті.

Правда має зробити нас сильнішими. Правда про Голодомор зробила більш усвідомленим наш вибір національного самовизначення.

Правда про фальсифікації на ви-

борах 2004 року змінила хід історії й відвернула Україну від шляху пострадянських автократій. Правда лютого 2022-го помножила сили й рішучість для спротиву.

Сьогодні розуміння того, як мислять наші союзники, не повинно нас розчаровувати та знецінювати ту допомогу й участь, яку вони нам надають.

Літописець Білого Дому Боб Вудворд щойно видав книжку, в якій розкриває закулісну політику команди Джозефа Байдена щодо війни в Україні. Якщо коротко, то американська адміністрація приблизно з осені 2021 року вже напевно знала про план нападу, чесно попереджала про це союзників (які їй не повірили), водночас сама не вірила в здатність України вистояти. А надалі була зосереджена на одному-єдиному пріоритеті – не допустити прямого зіткнення США з Росією.

Звичайно, про це все добре знали й у Москві. Тому почували себе вільно. Тепер із Трампом і Маском у Білому домі вони, схоже, почувують себе ще вільніше, про що свідчить масштабна ракетна атака 17 листопада.

Що змінюється сьогодні, коли ми

нарешті усвідомлюємо, що нашого розуміння перемоги над Росією як єдино можливого шляху до справедливості наші головні союзники, м'яко кажучи, не поділяють?

Нічого, крім яснішого розуміння наших цілей і засобів. Просто тепер і те, й те потрібно визначити більш прагматично й реалістично.

Для початку треба зафіксувати одну, нібито очевидну, але від того не до кінця ще усвідомлену нами й нашими партнерами істину.

А саме: перемога України означає поразку Росії. І навпаки: поразка України означає перемогу Путіна.

Ця проста сентенція має лягти в основу наших нових прагматичних відносин із циніками на зразок Маска й ідеалістами на зразок Шольца.

Можна пробувати зацікавити їх перспективами, які відкриваються в разі перемоги України. Але значно продуктивніше буде показати їм, чим загрожує вільному світу й безпеці їхніх власних країн і капіталів перемога Путіна. Щоб вони боялися цієї перемоги світової осі зла більше, ніж сьогодні бояться можливої воєнної поразки Росії.

Бо інакше історія зіграє з ними по-справжньому злий жарт ☹

Цей випуск журналу "Країна" став справжнім посланням пам'яті, яке повертає нас до однієї з найтрагічніших сторінок української історії – Голодомору. Обкладинка, що органічно поєднується з кожною сторінкою цього випуску, є водночас символом і реквіємом, створеним студенткою Академії дизайну ім. Михайла Бойчука – Олександрою Гламоздою. Під керівництвом досвідченого наставника Володимира Грищенка вона зуміла передати невимовний біль, силу й гідність українського народу. Її роботу обрано серед 16 глибоко особистих і чуттєвих інтерпретацій, що відображають трагедію, якою пройнята наша пам'ять.

Цей випуск і обкладинка – єдине ціле, в якому кожен штрих, лінія і образ розповідають про втрати, надію, біль і водночас незламну віру в життя. Ми хочемо, щоб читач відчув цей біль, побачив нашу історію очима молодих митців, які сьогодні по-новому переосмислюють тему Голодомору й важливість збереження пам'яті. Ця обкладинка – наша спільна шана й незгасна пам'ять, яку ми поділяємо з кожним із вас.



Засновник і видавець ТОВАРИСТВО
З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ВИДАВНИЧА
КОМПАНІЯ "НОВА ІНФОРМАЦІЯ"
Офіційна назва друкованого медіа: "Країна"
Порядковий номер випуску: 22(725)
Дата виходу: 21 листопада 2024 року
Шеф-редактор Розумний Максим

Головний продюсер Харченко Олександр
Головний редактор журналу
Снігур Оксана
Юридичний партнер адвокат Гурін Дмитро
Поштова адреса: Україна, а/с 22,
м. Київ, 03067
Адреса електронної пошти

subscribe@kraina.in.ua
Телефон (044) 496 86 54
Тираж номера 10200
Передплатний індекс 37278
Ідентифікатор друкованого медіа в реєстрі
R30-02723

рубрики "пропозиція", "подія", "компанія",
"турбота", "поради" і "конкурс" публікуються
на правах реклами. Відповідальність за зміст
реклами несе рекламодавець
обкладинка: Засядкович Єва
Ілюстрація на обкладинці: Гламозда Олександра