

**Обґрунтування створення науково-практичного гуртка  
«Методичні та технологічні принципи виконання робіт з художнього  
різьблення по дереву»**

Художнє різьблення по дереву є однією з найбільш унікальних і самобутніх форм декоративно-прикладного мистецтва. Українська традиція різьблення по дереву має глибокі історичні корені, що проявляється в численних пам'ятках архітектури, інтер'єрах храмів, меблях та декоративних побутових виробках. Гурток, присвячений методичним та технологічним принципам цього мистецтва, дозволить студентам здобути практичні навички, ознайомитися з основами теорії різьблення, а також сприятиме збереженню культурної спадщини України.

**Мета створення гуртка**

Формування у студентів професійних навичок художнього різьблення по дереву через практичну діяльність, ознайомлення з сучасними методиками та технологіями обробки деревини, а також розвиток їхнього творчого потенціалу.

**Актуальність**

- 1. Збереження традиційного мистецтва.** Різьблення по дереву є важливим елементом української культури. Через діяльність гуртка студенти матимуть змогу вивчати національні мотиви, техніки та стилі, а також інтегрувати їх у сучасне мистецтво.
- 2. Попит на вироби ручної роботи.** У сучасному світі декоративні вироби, створені вручну, високо цінуються. Гурток допоможе студентам розвинути навички, які можуть стати основою для майбутньої професійної діяльності.
- 3. Сучасні технології та нові підходи.** Поглиблене вивчення технік різьблення разом із сучасними методами обробки деревини дозволить поєднати ремісничу майстерність і новітні технології.
- 4. Інтеграція науки та практики.** Робота гуртка передбачає дослідження різновидів деревини, властивостей матеріалів та інструментів, а також формування наукового підходу до творчої діяльності.

## **Завдання гуртка**

- Ознайомлення учасників із методичними засадами різьблення по дереву, стилями та техніками
- Вивчення та використання на практиці традиційного українського орнаменту, символіки та композиційних принципів
- Набуття практичних навичок роботи з інструментами для ручного різьблення та сучасним обладнанням (електроінструменти)
- Розробка та виконання творчих проєктів
- Дослідження властивостей різних порід деревини та їхнього впливу на техніку різьблення
- Організація майстер-класів, виставок для популяризації результатів роботи гуртка.

## **Очікувані результати**

- Оволодіння основами технологічного процесу різьблення по дереву
- Створення власних художніх виробів, які можуть бути представлені на виставках і конкурсах
- Розвиток творчого мислення й уваги до деталей
- Поширення знань про традиційне українське мистецтво та формування інтересу до нього серед молоді
- Підготовка майбутніх фахівців, здатних інтегрувати традиційні техніки різьблення у сучасний дизайн та виробництво

## **Висновок**

Науково-практичний гурток "Методичні та технологічні принципи виконання робіт з художнього різьблення по дереву" є необхідним елементом освітнього та творчого процесу. Він не лише сприяє формуванню професійних навичок студентів, але й допомагає зберегти національну культурну спадщину. Гурток стане платформою для практичної діяльності, наукових досліджень і творчого самовираження, сприяючи всебічному розвитку молоді.