

Обґрунтування створення науково-практичного гуртка

«Техніки декорування кераміки»

Відповідно до Закону України "Про культуру" **Проект Закону України від 15.10.2009 № 5226, Стаття 7. Свобода творчості**

1. Держава гарантує свободу творчості, вільний вибір видів культурної діяльності.

Право людини провадити творчу діяльність може реалізовуватися як на професійній, так і на аматорській основі. Держава сприяє творчій діяльності митців та творчих спілок.

Зараз, коли наша країна потребує єдності і спілкуванні, важливо створити сприятливі умови для професійного зростання майбутнього покоління. Процес постійного вдосконалення своїх навичок та знань сприяє розвитку для досягнення високого рівня професіоналізму і є ключовою складовою успішної освіти та майбутньої кар'єри фахівців з вищою освітою.

Мета та завдання

Формування у студентів високого рівня художньо-практичної майстерності, розуміння теоретичних засад декорування кераміки та реалізація творчого потенціалу через дослідження, аналіз і створення керамічних творів.

- Ознайомлення з прийомами основних технік керамічного виробництва (розпис виробів надглазурними і підглазурними фарбами)
- Створення рельєфу і контррельєфу
- Нанесення декоративних покриттів керамічними фарбами (ангобами, солями на посуд, пласти, іграшки, малу скульптуру, тощо)
- Практика сучасних знань і розуміння керамічної галузі у професійній діяльності
- Застосування набутих знань у практичних ситуаціях
- Копіювання творів знаних майстрів

- Розвиток свого індивідуального бачення, завдяки здобутим навичкам
- Застосування знань з історії мистецтв на практичній діяльності, впроваджуючи український та зарубіжний мистецький досвід

Створення гуртка «Техніки декорування кераміки» допоможе студентам вдосконалити свої навички згідно з вимогами часу та сучасних викликів і надасть можливість студентам активно розвивати їх, розширивши свої горизонти, утворюючи при цьому підґрунтя для майбутніх неповторних творів.

Підготовка до професійного життя

Науково-практичний гурток «Техніки декорування кераміки» буде сприяти розвитку не лише у практикуванні і повсякденному спілкуванні, але й у науковому та професійному контексті, що надасть можливість і конкурентоспроможність в майбутньому творчому шляху. Студенти також зможуть взяти участь у заходах, спрямованих на покращення своїх знань у мистецтві гончарування та ліплення з глини, згодом випаливши свої роботи в електричній печі і презентувавши їх на загал.

Оволодіння цими навичками допоможе майбутнім фахівцям мати і застосовувати професійні вміння, які є необхідними для участі і спілкуванні на міжнародних виставках, симпозіумах, конференціях та ринку праці.

Такий гурток стане важливим елементом інтеграції кераміки в повсякденне життя студентів, сприяючи вільному та впевненому володіння технік декорування. Активна участь у гуртку також надихатиме на самостійність та поглиблення предмету, а й стане додатковою перевагою у їхньому професійному самовдосконаленні.

Таким чином, створення науково-практичного гуртка «Техніки декорування кераміки» відповідає сучасним вимогам та сприяє якісній підготовці студентів, розвиваючи їхні творчі та комунікативні навички, що, безумовно, корисно для їхньої майбутньої кар'єри та особистого зростання.