

Обґрунтування створення гуртка Вечірній рисунок

Рисунок має виняткове значення як засіб пізнання й вивчення дійсності. Володіючи всіма засобами виразності, накопиченими мистецтвом за останні десятиліття, художники шукають нових різних можливостей у рисунку. Завдання художника полягає у постійному пошуку нових методів, прийомів і засобів зображення, вдосконаленні методики реалізації задуму, мови образотворчого мистецтва.

Цінність, неповторність художнього твору обумовлюється оригінальністю бачення і мислення самого художника. У той же час виразність художньої форми потребує постійного навчання, дослідження, вдосконалення художником своїх практичних навичок і теоретичних знань, експериментів з використанням різних технік, засобів і манери виконання, пошуку нових форм вираження в образотворчому мистецтві. Навчаючись у природи, аналізуючи натуру, художник має зрозуміти характер, особливість зображуваного, вміти вибрати оптимальні засоби вираження і відтворити своє художнє бачення природи. До основних завдань художника відносять оволодіння виразними засобами відображення природи, розвиток окоміру, побудову об'ємно просторової форми і виховання творчої уваги. А творча і вільна робота можлива лише на базі глибокого і всебічного вивчення природи. Фотографічне зображення природного об'єкта не є завданням для художника, проте зоровий образ повинен підказати художню форму вираження, яка буде зрозумілою для прочитання ідеї твору.

У форматі гуртка студенти можуть отримати корисні професійні навички та знання. Такі як:

- Вивчення пропорції людини, анатомії.
- Вивчення пластики жіночого та чоловічого тіла.
- Вивчення різних технік рисунка.
- Знайомство з кращими зразками графічного мистецтва.
- Навчитися швидко передавати характер природи та опанувати форму.
- Використовувати різні композиційні рішення та формальні можливості мистецтва рисунка.
- Дослідити твори видатних художників, та на практиці дослідити кращі графічні засоби для себе. Знайти свою мову рисунка.
- Отримати майстер-клас з рисунку оголеної природи.

Інформація для студентів: Заняття відбувається у такому форматі:

Практична частина – це створення короткострокових та довгострокових начерків з природи.

Теоретична – перегляд робіт студентів, розбір та консультації, опрацювання та підготовка тез та доповідей на конференцію

Виставково-експонування кращих робіт студентів наприкінці кожного навчального семестру.