

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ
УКРАЇНИ**

**КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**



ПРОГРАМА

**Третьої міжнародної науково-практичної конференції
«МИХАЙЛО БОЙЧУК: ВІЗІЯ І МІСІЯ»**

30 жовтня 2024 року

Київ – 2024

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету – Осадча Олена Анатоліївна,
ректор КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства,
доцент

Заступник голови оргкомітету – Хижинський Володимир Вікторович, проректор з наукової і міжнародної діяльності КДАДПМД ім. М. Бойчука, професор кафедри художньої кераміки, дерева та скульптури, кандидат мистецтвознавства, доцент

Члени оргкомітету

ПЕТРОВА Інна Володимирівна, проректор з науково-педагогічної діяльності КДАДПМД ім. М. Бойчука, доктор історичних наук, професор

КОВАЛЬОВ Юрій Миколайович, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій КДАДПМД ім. М. Бойчука, доктор технічних наук, професор

КОВАЛЬ Лідія Михайлівна, професор кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій КДАДПМД ім. М. Бойчука, доктор технічних наук, доцент

САФРОНОВ Валерій Костянтинович, завідувач кафедри дизайну середовища КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат технічних наук, доцент

ПРЯДКА Володимир Михайлович, професор кафедри рисунка КДАДПМД ім. М. Бойчука, народний художник України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, дійсний член (академік) НАМ України

АНДРІЯШКО Василь Дмитрович, завідувач кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент

СОСІК Ольга Даніїлівна, завідувач аспірантурою КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент

МАЛІК Тетяна Вячеславівна, декан факультету дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат архітектури, професор

ДЯЧЕНКО Алла Володимирівна, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат педагогічних наук, доцент

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦІЇ

- **09.30–10.00** – реєстрація учасників
- **10.00–12.30**– пленарне засідання
- **12.30–13.30** – відкриття виставки робіт Сергія Колоса та Антоніни Іванової
- **13:30** – секція 1. Мистецька освіта в руслі викликів сьогодення
- **14:30** – секція 2. Сучасне візуальне мистецтво та дизайн у соціокультурному просторі

Регламент доповідей – 15 хвилин

Посилання для приєднання в онлайн-форматі

<https://zoom.us/j/93342742282?pwd=5q6WotQb0WlnesNL1abaorYprQA4no.1>

Ідентифікатор конференції (ID): 933 4274 2282

Код доступу: skdk2b

ПЛАН ЗАХОДІВ У РАМКАХ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

- **12.30** – Відкриття виставки робіт Сергія Колоса та Антоніни Іванової з приватної колекції Сергія Комберянова (кафедра рисунка, аудиторія 26)
- Ознайомлення з виставкою переможців II Міжнародного конкурсу на кращий керамічний пласт «Майбутнє України» (коридор другого поверху)
- **16.00** – Вистава «Алла Горська: вітражі долі», підготовлена у творчій колаборації між кафедрою мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука і кафедрою режисури та акторської майстерності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (галерея академії).

**ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ
ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
«Михайло Бойчук та його школа в українській і світовій культурі»
(115 аудиторія)**

10.00 – Олена ОСАДЧА, ректор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент
ДО ПИТАННЯ СПОРІДНЕНОСТІ ШКОЛИ МИХАЙЛА БОЙЧУКА І БАУГАУЗУ

10.15 – Зоя ЧЕГУСОВА, старший науковий співробітник і вчений секретар відділу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтв Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, кандидат мистецтвознавства
ПРЕЗЕНТАЦІЯ МОНОГРАФІЇ «ПРОФЕСІЙНЕ ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ ДОБИ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ»

10.30 – Ольга ШКОЛЬНА, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, доктор мистецтвознавства, професор
БОЙЧУКІЗМ У МЕЖИГІРСЬКОМУ МИСТЕЦЬКО-КЕРАМІЧНОМУ ТЕХНІКУМІ-ІНСТИТУТІ ЯК ЯВИЩЕ АВАНГАРДНОГО ПОРЯДКУ

11.00 – Олексій РОГОТЧЕНКО, завідувач відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, член-кореспондент НАМ, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України;
Тетяна ЗУЗЯК, декан факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, доктор педагогічних наук, кандидат мистецтвознавства, професор
ПРЕЗЕНТАЦІЯ МОНОГРАФІЇ «ШІСТДЕСЯТ ТОТАЛІТАРНИХ РОКІВ: ЗОБРАЖАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ 1920–1980»

11.15 – Сергій КОМБЕРЯНОВ, президент Lean Institute Ukraine
АТРИБУЦІЯ РОБОТИ АНТОНІНИ ІВАНОВОЇ НА XVI ВЕНЕЦІЙСЬКІЙ БІЄНАЛЕ

11.30 – Петро ПЕЧОРНИЙ, професор кафедри ХКДСМ КДАДПМД ім. М. Бойчука, професор, народний художник України, заслужений діяч мистецтв України; **Катерина НАГІРНЯК**, старший викладач кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука
ПРЕЗЕНТАЦІЯ АЛЬБОМУ «КОБЗАР» ІКОНОГРАФІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДУШІ: ІЛЮСТРАЦІЇ ПЕТРА ПЕЧОРНОГО ДО «КОБЗАРЯ» ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

11.45 – Тетяна ЗІНЕНКО, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», кандидат мистецтвознавства, доцент
УКРАЇНСЬКА КЕРАМІЧНА МОНУМЕНТАЛІСТИКА І ВІЙНА

12.00 – Галина КУСЬКО, декан факультету ДПМ Львівської національної академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент
ОБРАЗНІСТЬ У СУЧАСНОМУ ДЕКОРАТИВНОМУ МИСТЕЦТВІ УКРАЇНИ

12.15 – Людмила СОКОЛЮК, професор кафедри теорії та історії мистецтв Харківської державної академії дизайну і мистецтв, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор
ТЕМА ВІЙНИ У ТВОРЧОСТІ БОЙЧУКІСТІВ І НИНІШНІ ПОДІЇ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ

РОБОТА СЕКЦІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ

Секція 1. МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В РУСЛІ ВИКЛИКІВ СЬОГОДЕННЯ

Модератор секції: **Ольга СОСІК**

(115 аудиторія)

- 1. 13.30 – Леонід СОТНИК**, доцент кафедри монументального і станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука, заслужений діяч мистецтв України
ШКОЛА МИХАЙЛА БОЙЧУКА: ЇЇ ОСОБЛИВОСТІ ТА ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ УКРАЇНСЬКОГО ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
- 2. 13.45 – Людмила ТИХОНОВА**, провідний науковий співробітник Національного музею декоративного мистецтва України, аспірант КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства
ВИБІЙКА В МИСТЕЦЬКІЙ ІНКЛЮЗИВНІЙ ОСВІТІ
- 3. 14.00 – Стефанія АНДРУСЯК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Львівської національної академії мистецтв; **Ярослав КРАВЧЕНКО**, професор кафедри теорії та історії мистецтва ЛНАМ, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України
ВИКЛАДАЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ СЕРГІЯ КОЛОСА 1922–1936 РОКІВ
- Лідія ГОЛЕМБОВСЬКА**, старший викладач кафедри монументального і станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука
САМОСТІЙНА РОБОТА ДЛЯ НАВЧАЛЬНОГО ЗАВДАННЯ «КОЛАЖ»
- Михайло КИРИЧЕНКО**, старший викладач кафедри рисунка КДАДПМД ім. М. Бойчука;
ГЕНЕЗА РОЗВИТКУ РИСУНКА В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ
- Тарас ГРУШОВСЬКИЙ**, аспірант КДАДПМД ім. М. Бойчука
ІНКЛЮЗИВНИЙ ПІДХІД У ВЕБДИЗАЙНІ
- Violetta SEMENCHENKO**, Higher education student of the second (master's) level; **Kseniia KUGAI**, associate professor, associate professor of the Department of Philology and Translation of Kyiv National University of Technologies and Design
CLASSROOM DESIGN: A FOUNDATION FOR GROWTH
- Ілля РАСТВОРОВ**, аспірант КДАДПМД ім. М. Бойчука

ВПРОВАДЖЕННЯ СОЦІАЛЬНОГО ТАКСІ ДЛЯ БЕЗПЕРЕШКОДНОГО ДОСТУПУ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ІЗ ОБМЕЖЕНИМИ МОЖЛИВОСТЯМИ ДО ОСВІТИ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

9. **Мекурія Келкай ДЕМЕССІЕ**, доцент кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету

ФОТОГЕНІЧНІСТЬ ПАБЛІК АРТОБ'ЄКТІВ У ЛОКАЦІЯХ МІСЬКОГО ПРОСТОРУ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ПАМ'ЯТОК МІСТА

10. **Вікторія МЕГАЛАТІЙ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства

ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ХУДОЖНІ ПОШУКИ СИМВОЛІЧНИХ ТРАКТУВАНЬ У СТАНКОВИХ ВИШИТИХ ПАННО НА ТЕМУ «СУЧАСНЕ ВИШИВАНЕ ПАННО ДЛЯ ІНТЕР'ЄРУ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ПОВІТРЯНИХ СИЛ ІМЕНІ ІВАНА КОЖЕДУБА «КРИЛА ПЕРЕМОГИ»»

11. **Маргарита ІВАНОВА**, асистент кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну; **Марія КОСТРИЦЬКА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Київського національного університету технологій та дизайну

ЦИФРОВИЙ СТИЛЬ «FRUTIGER AERO» В ІНТЕРНЕТ-КУЛЬТУРІ

12. **Стефан НАГІРНЯК**, аспірант КДАДПМД ім. М. Бойчука
ОЦИФРУВАННЯ ТВОРІВ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ЯК ШЛЯХ ДО ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

13. **Наталія ДЕРЕВ'ЯНКО**, професор кафедри дизайну комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради, кандидат педагогічних наук, доцент;

Василь ДАНИЛЬЧУК, викладач образотворчого мистецтва педагогічного фахового коледжу комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради

СПЕЦИФІКА ШРИФТОВИХ ГАРНІТУР З УКРАЇНСЬКИМИ НАЦІОНАЛЬНИМИ МОТИВАМИ

14. **Антоніна ГАЛАЙЧУК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валерій САФРОНОВ**, завідувач кафедри дизайну середовища КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат технічних наук, доцент

ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНИХ ПРОСТОРІВ МИСТЕЦЬКИХ ВУЗІВ

15. **Анна СТАРУНСЬКА**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства
ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК РОБОТИ З КОЛЬБОРОМ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ
16. **Олена МАЙДАНЕЦЬ-БАРГИЛЕВИЧ**, професор кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства, професор
ІСТОРИЧНІ ОБРАЗИ У ТВОРЧОСТІ ОЛЕКСАНДРА САЄНКА
17. **Альона ГЕРАК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Ганна ПРОКОПЕНКО**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства
ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ ЯК УНІВЕРСАЛЬНА МОВА НАВЧАННЯ НА ПРИКЛАДІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ
18. **Уляна БАЛАН**, старший викладач кафедри цифрового мистецтва Київського національного університету технологій та дизайну, Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій, кафедра цифрового мистецтва
ПРАКТИЧНИЙ ДОСВІД КОПІЮВАННЯ НАРОДНОЇ ІКОНИ НА СКЛІ В РАМКАХ КУРСУ КОЛЬБОРОЗНАВСТВА
19. **Назар ПОГОРЕЦЬКИЙ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Олександра МАКОВСКА**, старший викладач кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Ігор КОСТЕНКО**, доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат технічних наук
РОЛЬ МОУШН-ДИЗАЙНУ У ФОРМУВАННІ СУЧАСНОЇ ВІЗУАЛЬНОЇ АЙДЕНТИКИ
20. **Ольга ВАСКЕВИЧ**, старший викладач кафедри монументального і станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Орест ПАСІКА**, старший викладач кафедри монументального і станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука
ВТІЛЕННЯ ТЕХНОЛОГІЇ РІВНЕВОЇ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ ДО ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ЖИВОПИС» У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ
21. **Данило МАРУС**, старший викладач кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука

ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ ЯК СКЛАДОВА НАВЧАЛЬНОЇ МОТИВАЦІЇ СТУДЕНТІВ ТВОРЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

22. **Алла ДЯЧЕНКО**, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент КДАДПМД ім. М. Бойчука
ТЕРМІНОЛОГІЧНІ ПОНЯТТЯ У СУЧАСНОМУ МИСТЕЦЬКОМУ ДИСКУСІ

23. **Олеся ГЕНЦАР**, викладач Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка; **Михайло ГЕНЦАР**, асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

ВПЛИВ ІНДИВІДУАЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ШЛЯХІВ НА РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ

24. **Василь КОПАЙГОРЕНКО**, доцент кафедри монументального і станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Олександр ГОНЧАРЕНКО**, викладач кафедри монументального і станкового живопису ім. М. Бойчука

СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЖИВОПИСНОЇ ШКОЛИ НА ПРИКЛАДІ ВИКЛАДАЦЬКОЇ ТА ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ІВАНА ЇЖАКЕВИЧА

25. **Юлія МАЛЕЖИК**, доцент кафедри образотворчого мистецтва Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», кандидат педагогічних наук, доцент

РОЛЬ ТА ЗНАЧЕННЯ АРТ-ТЕРАПІЇ В СУЧАСНОМУ МИСТЕЦТВІ У ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ ХУДОЖНІХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

26. **Віра ФИЖДЕЛЮК**, викладач-методист, заступник директора з навчальної роботи Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка

ЯКІСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА – ПЕРЕДУМОВА КОНКУРЕНТНОГО РИНКУ ПРАЦІ

27. **Ольга КОВАЛЬ**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Таміла ШЕЙКО**, слухачка Psy Brain School навчально-наукового центру інноваційного навчання та трансферу технологій університету Григорія Сковороди в Переяславі; **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства

ВИШИВКА ЯК ЧАСТИНА АРТТЕРАПІЇ У ВІДНОВЛЕННІ ПІСЛЯ ПСИХОТРАВМИ У ВОЄННИЙ ЧАС

СЕКЦІЯ 2. СУЧАСНЕ ВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ДИЗАЙН У СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ

Модератор секції: **Ольга СОСІК**
(аудиторія 115)

1. **14.15 – Віктор ГЛЕБА**, доцент кафедри дизайну середовища КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат наук державного управління; **Маргарита ПЛАХУТА**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука
ВІЗІЯ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОСТОРІВ ІЗ ПОТРІЙНОЮ ФУНКЦІЄЮ
РЕСТ-РЕЛАКС УКРИТТІВ
2. **14.30 – Олексій БОНДАР**, аспірант Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
УЧНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА ТА МЕЖИГІРСЬКИЙ ВЕРТЕП
3. **14.45 – Олена КУШНАРЬОВА**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти теорії та історії мистецтва ЛНАМ; **Ярослав КРАВЧЕНКО**, професор кафедри теорії та історії мистецтва ЛНАМ, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України
РОЛЬ ТВОРЦІВ ФІЛАТЕЛІЇ У ФОРМУВАННІ КУЛЬТУРИ ПЕРІОДУ
УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ РЕСПУБЛІКИ
4. **15.00 – Олександр ДЕМЧЕНКО**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти, КДАДПМД ім. М. Бойчука
ОСНОВИ ДИЗАЙНУ БЕЗПЛОТНОГО НАЗЕМНОГО ТРАНСПОРТУ
ВІЙСЬКОВОГО ПРИЗНАЧЕННЯ
5. **15.15 – Михайло ТОПТУН**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука
ПРОБЛЕМАТИКА ПРОЄКТУВАННЯ ЗАХИСТУ БРОНЕТЕХНІКИ ВІД ДРОНІВ
ТА ІСНУЮЧІ РІШЕННЯ
6. **Андрій ТИСЯЧНИК**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства
ВПЛИВ ВІЙНИ НА СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО В КЕРАМІЦІ ТА СУЧАСНІ
ТЕХНОЛОГІЇ
7. **Олексій ДУГІН**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука

ЗАГАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ ДИЗАЙНУ ЕКОЛОГІЧНИХ ТРАНСПОРТНИХ ЗАСОБІВ

8. **Юрій КОВАЛЬОВ**, завідувач кафедри промислового дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, доктор технічних наук, професор; **Олександра КАРАУТ**, студентка Національного авіаційного університету
ВПЛИВ СТАДІЇ ЖИТТЄВОГО ЦИКЛУ ЛЮДИНИ НА ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА
9. **Михайло КИРИЧЕНКО**, старший викладач кафедри рисунка КДАДПМД ім. М. Бойчука
ГЕНЕЗА РИСУНКА В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ
10. **Наталя ПШІНКА**, доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Олександра МАКОВСЬКА**, старший викладач кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука
МИСТЕЦЬКИЙ КОД МИХАЙЛА БОЙЧУКА В ШЕВЧЕНКІАНІ ОЛЕКСАНДРА ІВАХНЕНКА
11. **Анастасія ДУБІНА**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства
ГАЛУЗЬ ТВОРЧОСТІ – ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО
12. **Віталіна ОЛФІРЕНКО**, старший викладач кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства
ПЛАСТИЧНІ ПРИЙОМИ У ШРИФТОВИХ КОМПОЗИЦІЯХ МИРОНА ЛЕВИЦЬКОГО ТА ЇХНІЙ ВПЛИВ НА СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО ШРИФТУ
13. **Анастасія КОСТЮЧЕНКО**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука
ЗАПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У БУДІВЕЛЬНІ ПРОЦЕСИ МОДУЛЬНИХ МІСТЕЧОК ДЛЯ ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ
14. **Вікторія ЯМКОВА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства
СУЧАСНА КЕРАМІКА ЯК МИСТЕЦТВО В ПОШУКУ НОВИХ ІДЕНТИЧНОСТЕЙ

15. **Olga MYKHAILIUK**, Associate Professor of the Department of Graphic Design of Mykhailo Boychuk Kyiv State Academy of Decorative Applied Arts and Design, PhD in Design; **Tong CHU**, Student of Kyiv Institute at Qilu University of Technology

DEVELOPMENT OF CULTURAL PRODUCTS BASED ON TRADITIONAL CHINESE ART

16. **Леонід НАГРНЯК**, доцент кафедри ХКДСМ КДАДПМД ім. М. Бойчука
КЕРАМІКА ЯК СПОСІБ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ:
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА НАПРЯМИ

17. **Василь ШПАК**, завідувач кафедри рисунка, доцент КДАДПМД ім. М. Бойчука, **Ольга ШПАК**, доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, PhD

ГРАФІКА – ВИД ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

18. **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства;

Олена САВИЦЬКА, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Анна ВОЛКОВА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука

ВІДОБРАЖЕННЯ ШКОЛИ МИХАЙЛА БОЙЧУКА В СУЧАСНИХ СТУДЕНТСЬКИХ МОНУМЕНТАЛЬНИХ РОБОТАХ

19. **Діана МІЩЕНКО**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства

ЯК ВІДОБРАЖАЄТЬСЯ ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ВОЛОДИМИРА МИХАЙЛОВИЧА ПРЯДКИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ

20. **Світлана ВОЛКОВА**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Київського національного університету технологій та дизайну;

Маргарита ІВАНОВА, асистент кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну

РОЛЬ 3D-ВІЗУАЛІЗАЦІЇ В АРХІТЕКТУРІ ТА ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ

21. **Маргарита ПЛАХУТА**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука

ЕТНОДЕБАРКАДЕР ЯК ПРОСТІР СОЦІОКУЛЬТУРНИХ СТИЛІВ

22. **Олег Андрієнко**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Ольга ГАЛЬЧИНСЬКА**, доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, PhD з дизайну, доцент

ВІЗУАЛЬНА АЙДЕНТИКА КОМПАНІЙ ЕКОЛОГІЧНОГО НАПРЯМУ

23. **Аліна БАГРІЙ**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Ольга ШПАК**, доцент кафедри графічного дизайну, PhD

ЛЕТЕРИНГ У ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ: КЛАСИФІКАЦІЯ

24. **Антон Єрмоленко**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Ігор КОСТЕНКО**, доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат технічних наук

ВПЛИВ МІНІМАЛІЗМУ ШКОЛИ ВАУНАУС НА ПРИНЦИПИ ДИЗАЙНУ ІНТЕРФЕЙСІВ

25. **Тетяна МАЛІК**, декан факультету дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат архітектури, професор; **Ганна ПАЩЕНКО**, доцент кафедри дизайну середовища КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат сільськогосподарських наук; **Карина ЖИТНИК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука

ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦІЇ ЛАНДШАФТНОГО ПРОСТОРУ В ГОСТОМЕЛІ

26. **Olena VASYLIEVA**, Kyiv National University of Technologies and Design;

Rong ZHIBIN, Kyiv Institute at Qilu University of Technology

THREE-DIMENSIONAL GRAPHICS AND ITS APPLICATION IN GRAPHIC AND INDUSTRIAL DESIGN

27. **Володимир ХИЖИНСЬКИЙ**, проректор з наукової та міжнародної діяльності КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент

КЕРАМІЧНИЙ ПЛАСТ ЯК ФОРМА ДЛЯ ТВОРЧОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ

28. **Ольга СОСІК**, завідувач аспірантури КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства

ПРЕРАФАЕЛІТИ ЯК ПЕРЕДВІСНИКИ НОВИХ ПІДХОДІВ ДО ЗОБРАЖЕННЯ ГЕНДЕРУ В МИСТЕЦТВІ

29. **Тетяна МАЛІК**, декан факультету дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат архітектури, професор; **Аліна ТКАЧЕНКО**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука

ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ПРЕДМЕТНОГО НАПОВНЕННЯ ТА СПОРУД ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ МІСТА В УМОВАХ ПІДВИЩЕНОЇ НЕБЕЗПЕКИ

30. **Володимир ГРИЩЕНКО**, старший викладач кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука

ПЛАКАТ-ПОРТРЕТ ЯК ВИД МИСТЕЦТВА ПЛАКАТА

31. **Тамара НЕДОШОВЕНКО**, старший викладач кафедри монументального і станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука
ВИКЛАДАННЯ ЖИВОПИСУ АКАДЕМІЧНОГО НАТЮРМОРТУ НА ПЕРШОМУ ТА ДРУГОМУ КУРСАХ КДАДПМД ІМ. М. БОЙЧУКА В КОНТЕКСТІ ТРАДИЦІЙ ТА НОВІТНІХ ХУДОЖНІХ ПРАКТИК
32. **Мирослав МЕЛЬНИК**, кандидат мистецтвознавства, доцент, викладач спецдисциплін Київського фахового коледжу прикладних наук
ФОВІЗМ ЯК ДЖЕРЕЛО НАТХНЕННЯ В МОДІ ХХ – ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ ХХІ СТОЛІТТЯ
33. **Опанас ТИТЕНКО**, старший викладач кафедри монументального та станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука
АКАДЕМІЗМ І ПОШУК НОВОЇ ОБРАЗНОЇ МОВИ В УКРАЇНСЬКОМУ ЖИВОПИСІ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ
34. **Євгенія СОПЛЬНЯК**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти КДАДПМД ім. М. Бойчука; **Валентина КОСТЮКОВА**, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма КДАДПМД ім. М. Бойчука, кандидат мистецтвознавства
ХУДОЖНІЙ СТИЛЬ ТА КУЛЬТУРНА ІДЕНТИЧНІСТЬ У ТВОРЧОСТІ МІНЕНКО ЛЮБОВІ ПАВЛІВНИ