

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет Дизайну
Кафедра соціогуманітарних дисциплін

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-педагогічної
діяльності
Петрова І. В.
(підпис) (ініціали, прізвище)
«01» вересня 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК. 02. Іноземна мова за фаховим спрямуванням

рівень вищої освіти «Доктор філософії» (освітній рівень третій)

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

освітня програма Дизайн

спеціальність 022 «Дизайн»

тип дисципліни нормативна

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-професійної програми (для акредитованих ОПП та акредитованих спеціальностей)

АБО

Керівник проектної групи (для ліцензованих ОПП та ОПП, набір на які здійснюється вперше)

Дяченко А. В.

(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри соціогуманітарних дисциплін

(назва кафедри)

31 серпня 2023 № 1

Завідувач кафедри

Горобчук Б. Д.

(підпис, ініціали, прізвище)

2023-2024 – Київ

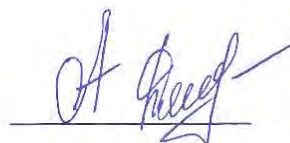
✓

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за фаховим спрямуванням» для здобувачів вищої освіти за третім освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Доктор філософії») за спеціальністю 022 «Дизайн». – КДАДПМД ім. М. Бойчука. – 2023. – 18 с.

Розробник: Бистра Марія Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри соціогуманітарних дисциплін КДАДПМД ім. М. Бойчука

Робочу програму перевірено

Декан факультету



Дяченко А. В.

30.08.2023

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету декоративно-прикладного мистецтва

Протокол засідання НМР факультету 01.09.2023 року № 1

Голова НМР факультету



Петрук Р. І.

©Бистра М.О., 2023 рік

© КДАДПМД ім. М. Бойчука, 2023 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 9	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»	Нормативна	
Модулів – 4	Спеціальність (професійне спрямування): 022 «Дизайн»	Рік підготовки:	
Індивідуальне науково-дослідне завдання _ (назва)		1-й	2-й
Загальна кількість годин – 270		Семестр	
		1-й	2-й
		3-й	4-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2,1 самостійної роботи здобувача – 4,5	Освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень): «Доктор філософії» (освітній рівень третій)	Лекції	
		год. 0	
		Практичні	
		год. 22	22
		22	24
		Самостійна робота	
		год.45	45
		45	45
		Індивідуальні завдання:	
		Вид контролю:	
залік	залік		
		залік	іспит

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання - 33

1 Мета вивчення навчальної дисципліни

Дисципліна «Іноземна мова за фаховим спрямуванням» належить до переліку обов'язкових навчальних дисциплін за освітньо-науковим рівнем «доктор філософії».

Мета навчальної дисципліни полягає у вдосконаленні в аспірантів мовних компетенцій, необхідних для вільного розуміння усних та письмових наукових текстів, зокрема вивченні особливостей функціонування англійської мови у науковій писемній комунікації, засвоєнні специфіки англійського академічного письма через ознайомлення із сучасними автентичними науковими текстами, та виявленні їх структурних, змістовних, мовних і комунікативних рис, а також у формуванні навичок і вмінь продукування якісних текстів фахового спрямування англійською мовою для ефективної науково-дослідницької діяльності аспірантів.

Під час вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова за фаховим спрямуванням» відбувається формування у здобувачів відповідно до освітньо-професійної програми таких **компетентностей**:

загальних:

ЗК 3. Здатність працювати у міжнародному контексті, спілкуватися іноземною мовою, застосовувати сучасні методи та технології для комунікації.

спеціальних:

СК3. Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень у сфері дизайну українською та іноземною мовами, розуміння іншомовних наукових текстів.

СК6. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.

2 Передумови для вивчення дисципліни

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Іноземна мова (вища школа)
2.	Філософія освіти і науки
3.	Психологія та педагогіка вищої школи
4.	Методика та методологія науково-дослідної роботи

3 Очікувані результати навчання

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни очікуються такі **програмні результати навчання**:

РН7. Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми дизайну державною та іноземною мовами, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних наукових виданнях.

РН9. Скласти пропозиції щодо міжнародного наукового співробітництва, а також щодо фінансування наукових досліджень у сфері дизайну.

5.Програма навчальної дисципліни

5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	1 2	1 3
Семестр 1										
Тема 1. Термінологія дизайну та її застосування в англomовному середовищі	13		4		9					
Тема 2. Презентація творчих ідей: мистецтво вербальної комунікації для дизайнерів	14		5		9					
Тема 3. Англomовні ресурси для досліджень у дизайні та сучасних візуальних мистецтвах	13		4		9					
Тема 4. Візуальна культура та дизайн: аналіз англomовних текстів	14		5		9					
Тема 5. Міжкультурні комунікації у сфері дизайну та взаємодії з міжнародними клієнтами	13		4		9					
Усього за 1 семестр	67		22		45					
Вид контролю: залік										
Семестр 2										
Тема 6. Розробка дизайн-проектів: презентація англійською мовою	14		5		9					
Тема 7. Огляд англomовної наукової	13		4		9					

літератури у сфері дизайну та її аналіз									
Тема 8. Особливості академічного письма для дизайнерів: структура наукових статей	14		5		9				
Тема 9. Сучасні тренди у світовому дизайні через призму англomовних публікацій	13		4		9				
Тема 10. Професійне портфоліо: створення та опис робіт англійською	13		4		9				
Усього за 2 семестр	67		22		45				
Вид контролю: залік									
Семестр 3									
Тема 11. Ключові англomовні журнали з дизайну: особливості та основи роботи з ними	13		4		9				
Тема 12. Англійська мова як інструмент для просування дизайнерських проєктів онлайн	14		5		9				
Тема 13. Інтерв'ю та публічні виступи англійською мовою для дизайнерів	13		4		9				
Тема 14. Основи написання рецензій та критичних оглядів на дизайн-проєкти	14		5		9				
Тема 15. Комунікація у міжнародних командах дизайнерів: англomовний аспект	13		4		9				
Усього за 3 семестр	67		22		45				
Вид контролю: залік									
Семестр 4									
Тема 16. Англomовна презентація виставкових проєктів та інсталяцій	17		5		11				
Тема 17. Переклад фахових текстів з дизайну: основи та рекомендації	18		4		12				
Тема 18. Етика та правила академічної доброчесності в англomовному професійному середовищі	17		5		11				
Тема 19. Розробка дизайн-маніфестів: ідеї та формулювання англійською мовою	17		5		11				
Тема 20. Практика написання грантових заявок для дизайнерських проєктів англійською			5						
Всього за 4 семестр	69		24		45				
Вид контролю: іспит									
Усього	270		90		180				

5.2 Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Семестр 1		
1	Тема 1. Термінологія дизайну та її застосування в англомовному середовищі	4
2	Тема 2. Презентація творчих ідей: мистецтво вербальної комунікації для дизайнерів	5
3	Тема 3. Англомовні ресурси для досліджень у дизайні та сучасних візуальних мистецтвах	4
4	Тема 4. Візуальна культура та дизайн: аналіз англомовних текстів	5
5	Тема 5. Міжкультурні комунікації у сфері дизайну та взаємодії з міжнародними клієнтами	4
Всього за 1 семестр		22
Семестр 2		
6	Тема 6. Розробка дизайн-проектів: презентація англійською мовою	4
7	Тема 7. Огляд англомовної наукової літератури у сфері дизайну та її аналіз	5
8	Тема 8. Особливості академічного письма для дизайнерів: структура наукових статей	4
9	Тема 9. Сучасні тренди у світовому дизайні через призму англомовних публікацій	5
10	Тема 10. Професійне портфоліо: створення та опис робіт англійською	4
Всього за 2 семестр		22
Семестр 3		
11	Тема 11. Ключові англомовні журнали з дизайну: особливості та основи роботи з ними	4
12	Тема 12. Англійська мова як інструмент для просування дизайнерських проектів онлайн	5
13	Тема 13. Інтерв'ю та публічні виступи англійською мовою для дизайнерів	4
14	Тема 14. Основи написання рецензій та критичних оглядів на дизайн-проекти	5
15	Тема 15. Комунікація у міжнародних командах дизайнерів: англомовний аспект	4
Всього за 3 семестр		22
Семестр 4		
16	Тема 16. Англомовна презентація виставкових проектів та інсталяцій	5
17	Тема 17. Переклад фахових текстів з дизайну: основи та рекомендації	4
18	Тема 18. Етика та правила академічної доброчесності в англомовному професійному середовищі	5
19	Тема 19. Розробка дизайн-маніфестів: ідеї та формулювання англійською мовою	5
20	Тема 20. Практика написання грантових заявок для дизайнерських проектів англійською	5
21	Всього за 4 семестр	24
Усього годин		90

5.3 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Семестр 1		
1	Тема 1. Термінологія дизайну та її застосування в англomовному середовищі	9
2	Тема 2. Презентація творчих ідей: мистецтво вербальної комунікації для дизайнерів	9
3	Тема 3. Англomовні ресурси для досліджень у дизайні та сучасних візуальних мистецтвах	9
4	Тема 4. Візуальна культура та дизайн: аналіз англomовних текстів	9
5	Тема 5. Міжкультурні комунікації у сфері дизайну та взаємодії з міжнародними клієнтами	9
Всього за 1 семестр		45
Семестр 2		
6	Тема 6. Розробка дизайн-проектів: презентація англійською мовою	9
7	Тема 7. Огляд англomовної наукової літератури у сфері дизайну та її аналіз	9
8	Тема 8. Особливості академічного письма для дизайнерів: структура наукових статей	9
9	Тема 9. Сучасні тренди у світовому дизайні через призму англomовних публікацій	9
10	Тема 10. Професійне портфоліо: створення та опис робіт англійською	9
Всього за 2 семестр		45
Семестр 3		
11	Тема 11. Ключові англomовні журнали з дизайну: особливості та основи роботи з ними	9
12	Тема 12. Англійська мова як інструмент для просування дизайнерських проектів онлайн	9
13	Тема 13. Інтерв'ю та публічні виступи англійською мовою для дизайнерів	9
14	Тема 14. Основи написання рецензій та критичних оглядів на дизайн-проекти	9
15	Тема 15. Комунікація у міжнародних командах дизайнерів: англomовний аспект	9
Всього за 3 семестр		45
Семестр 4		
16	Тема 16. Англomовна презентація виставкових проектів та інсталяцій	9
17	Тема 17. Переклад фахових текстів з дизайну: основи та рекомендації	9
18	Тема 18. Етика та правила академічної доброчесності в англomовному професійному середовищі	9
19	Тема 19. Розробка дизайн-маніфестів: ідеї та формулювання англійською мовою	9
20	Тема 20. Практика написання грантових заявок для дизайнерських проектів англійською	9
21	Всього за 4 семестр	45
Усього годин		180

Для аспірантів денної форми навчання: 180 годин

5.4. Індивідуальні завдання

Для аспірантів денної форми навчання – доповіді, дискусії, підготовка резюме (CV), аналітичне реферування наукової літератури за фахом, написання анотації до випускної кваліфікаційної роботи.

Тематика індивідуальних завдань

Номер теми, завдання (розділу)	Вид, назва та зміст розділу	Обсяг, год.	Строк виконання, тиждень
1	Доповідь на тему: Штучний інтелект як інструмент і загроза для творчих професій: перспективи захисту інтелектуальної власності	2 год.	тиждень
2	Дискусія на тему: Захист стилю та образів митців у епоху ШІ: де пролягають межі авторських прав?	2 год.	тиждень
3	Дискусія: Етичні аспекти антилоктальної власності у креативних індустріях: уникнення плагіату та авторської експлуатації	2 год.	тиждень
4	Дискусія: Роль мистецтва у сучасному українському суспільстві	2 год.	тиждень
5	Доповідь: Етика наукового спілкування: роль іноземної мови у креативних дослідженнях	2 год.	тиждень
6.	Підготувати Резюме (CV) для працевлаштування	4 год.	тиждень
7.	Аналітичне реферування наукової літератури за фахом	4 год.	2 тижні
8.	Написання анотації до випускної кваліфікаційної роботи	2 год.	тиждень

6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання курсу використовуються наступні методи навчання:

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

За джерелом інформації:

- Словесні: доповідь (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій, пояснення, розповідь.
- Наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, репродуктивно-варіативні, пошукові, творчі, проблемно-пошукові, інтегративні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота аспірантів: з ілюстративним матеріалом та тематичними відео.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

- Добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу.

У процесі оцінювання навчальних досягнень аспірантів застосовуються такі методи діагностики:

методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

методи письмового контролю: модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування; реферативна робота.

методи творчо-пошукового контролю: творчо-пошукове тестування; аналіз варіативності пошукових ескізів; аналіз образно-емоційної складової проектної графіки.

методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

6.1. Форми поточного та підсумкового контролю 1, 2, 3 семестри

Форми контролю	Максимальна кількість балів
	Денна форма навчання
Усна доповідь, доповнення (робота в аудиторії)	10x4 бали =40 балів
Виконання письмових завдань	10x2 бали =20 балів
Контрольне опитування	2 x 20 балів =40 балів
Всього	100
Залік	20

4 семестр

Форми контролю	Максимальна кількість балів
	Денна форма навчання
Усна доповідь, доповнення (робота в аудиторії)	10x2 бали =20 балів
Виконання письмових завдань	10x2 бали =20 балів
Контрольне опитування	2 x 10 балів =20 балів
Іспит	40
Всього	100

Структура іспиту. Оцінювання іспиту.

По завершенні курсу аспіранти складають іспит, що складається з письмової та усної частин. Письмова частина іспиту полягає: у написанні анотації україномовного тексту з фаху англійською мовою. Час на виконання – 45 хвилин. Під час виконання цього завдання дозволяється користуватися словником. Рекомендований середній обсяг анотації наукового тексту – 850 знаків (приблизно 0,5 сторінки формату А-4 через 1,5 інтервали); виконанні тестового завдання на граматико-лексичну компетентність побудови текстів.

Загальна оцінка за письмову частину іспиту виставляється за відсотковою шкалою і здійснюється за такими критеріями: виконання комунікативного завдання, цілісність та зв'язність тексту, лексична коректність, граматична правильність. Аспірант має продемонструвати такі уміння і навички: трактувати питання, використовуючи різні ідеї та аргументи, володіння лексичними і граматичними структурами, характерними для наукового дискурсу, використання відповідного мовного регістру і стилю, уміння 10 продукувати зв'язний текст і правильно структурувати його, граматико-лексична компетентність.

Усна частина іспиту передбачає усну презентацію англійською мовою результатів свого наукового дослідження, підготовлену за допомогою програми MS PowerPoint (або іншої програми). Презентація оцінюється з урахуванням обсягу, змістової повноти, мовної компетенції та комунікативної грамотності аспіранта, при цьому аспірант має продемонструвати: високу культуру мовлення, вміння грамотно представляти результати своєї наукової роботи англійською мовою, змістовно відповідати на запитання екзаменаторів.

Загальна оцінка за усну частину іспиту виставляється за п'ятибальною шкалою, при цьому оцінюються такі аспекти:

- логіко-композиційна побудова презентації;

- змістовне наповнення презентації;
- стиль викладу інформації;
- мовна компетенція доповідача;
- відповіді на запитання.

Максимальна кількість балів за іспит становить:

$$20 + 20 = 40.$$

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за фаховим спрямуванням» для здобувачів вищої освіти за другим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Доктор філософії») за спеціальністю 022 «Дизайн». – КДАДПМД ім. М. Бойчука. – 2023. 18 с.

2. Слайди, презентації
3. Проектор.
4. Демонстраційний дидактичний матеріал
5. Онлайн платформи Zoom, Telegram, Classroom.

10 Рекомендовані джерела інформації

10.1 Література

10.1 Основна література

1. Academic English for PHD Researchers: Навчально-методичний посібник/ О.П.Лисицька, О.І.Зелінська, Т.В.Мельникова та ін. Харків: Право, 2021. 224 с.
2. A dictionary of scientists / ed. J. Daintith, D. Gjertsen. Oxford ; New York : Oxford UP, 1999. 586 p.
3. Foreign language for specific purposes (English for designers) : навч. посіб. / [Н. В. Муқан та ін.] ; за ред. Н. В. Муқан ; Нац. ун-т "Львів. політехніка". Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2014. 467 с.
4. Kuznetsova O. English academic writing. Research projects in the format of essays and annotations : textbook / O. Kuznetsova, Ya. Zapeka. Kyiv : Publishing Lira-K, 2021. 144 p.
5. Myrphy, Raymond. English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English, with answers. Fifth Edition. Cambridge University Press is part of the University of Cambridge, 2019. 380 p.
6. Oxenden, Clive, Latham-Koening, Christina. New English file. Advanced student's book. 9th edition. New York: Oxford University Press, 2014. 171 p.
7. Rumyantseva O. A. Active vocabulary of scientific research: Ukrainian-Russian-English glossary for academic writing / O. A. Rumyantseva. - Odesa : ONU, 2022. 147 p.
8. Soroka I. Foreign language: English academic writing : manual / I. Soroka. Kyiv : "KROK" University, 2019. 104 p.
9. Марчишина А.А. Basics of Academic Writing: навчальний посібник з основ наукового письма. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2010. 168 с.
10. Олександренко К. В. English for Academic Purposes. Англійська мова за академічним спрямуванням : навч. посіб. / Олександренко К. В., Пілішек С. О. Хмельницький : ХНУ, 2020. 166 с.
11. Шаблій О. В. Академічне письмо та презентація: навч. посіб. для здобувачів магістер. і освіт.-наук. рівня вищ. освіти / О. В. Шаблій, І. Ю. Пьянова ; Одес. держ. екол. ун-т. -Житомир : 505, 2021. 84 с.

12. Шульга, І. М. Наукова англійська мова для аспірантів: навч. посіб. / І. М. Шульга, О. В. Чубукіна. Ч. 1. Харків : ХАІ, 2022. 88 с.

13. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. Вид. 2-ге. Львів: ПАІС, 2003. 220 с

10.2 Допоміжна література

14. Eastwood, John. Oxford Practice Grammar, with answers. New York: Oxford University Press, 2002. 430 p.

15. English for students majoring in arts Text: навч.-метод. посіб. для студ. мистец. спец. / [уклад.: А. В. Уманець, О. О. Попадинець ; відп. ред.: А. В. Уманець]. - Кам'янець-Подільський : ТОВ "Друкарня "Рута", 2014. 244 с.

16. Chambers's twentieth century dictionary of the English language: pronouncing, explanatory, etymological, with compound phrases, technical terms in use in the arts and sciences, colloquialism, full appendices, and copiously illustrated / ed. T. Davidson. London ; Edinburgh : Chambers, [s. a.]. VIII, 1215 p.

17. Career Paths: Art & Design. Student's Book (with Digibooks App) /Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers, Express Publishing, 2015. 122 p.

18. English for fine arts students: навч. посіб. для студ. спец. "Образотворче мистецтво" / Куліш І. М., Королюк Г. О. ; Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. Черкаси : ЧНУ, 2013. 143 с.

19. Hornby A.S.. Oxford advanced learner's dictionary of current English / A. Hornby ; ed. S. Wehmeier. - Oxford : Oxford UP, 2000. 1599 p.

20. H.Q. Mitchell, Marileni, Malkogianni. Grammar & Vocabulary Practice. Upper-Intermediate - B2. For all exams. 2nd edition. University of Michigan : MM Publications, 2012. 169 p.

21. O'Dell, Felicity, Breadheard Annie. Cambridge English. Language assessment. Objective Advanced. Student's book with answer. 4th edition. Canbridge: Canbridge University Press, 2014. 232 p.

22. Prettejohn, Elizabeth. Beauty and art 1750-2000 / E. Prettejohn. - Oxford[etc.] : Oxford UP, 2005. 224 p.

23. The concise Oxford dictionary of world religions / ed. J. Bowker. New York ; Oxford : Oxford UP, 2005. XXX, 702 p.

24. Ukrainian art and literature in English : посіб. з англ. мови / І. В. Шульга, Є. Г. Брокль ; Харк. нац. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва. Х. : [б. в.], 2008. 162 с.

25. Англійсько-український словник термінів мистецтва (English-Ukrainian dictionary of art terms) / Львів. нац. акад. мистец.; [уклад.: М. В. Якуб'як та ін. ; заг. ред. М. В. Якуб'як]. Л. : НДС ЛНАМ, 2011. 308 с.

26. Вуколова К. В. Англійська мова професійного спрямування. Інтелектуальна власність: навч. посіб. / К. В. Вуколова, Н. О. Черняк ; за ред. д-ра пед. наук, проф. О. Б. Тарнопольського ; Ун-т ім. Альфреда Нобеля. Дніпро : Ун-т ім. Альфреда Нобеля, 2018. 71 с.

27. Ярова О. Англійська мова для дослідників = English for Researchers : навч. посіб. / Олена Ярова ; Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т філології та соц. комунікацій. – Бердянськ : [Ткачук О. В.], 2012. 149 с.

10.2 Інформаційні ресурси

1. Academic English resources. – Режим доступу: <http://www.utoronto.ca/writing>. – Назва з екрану.

2. Academic Writing : A Guide for Students . – University of Southampton . – 2009 . – Режим доступу : <http://www.soton.ac.uk/edusupport>. – Назва з екрану.

3. Advice on Academic Writing. – Режим доступу: <http://www.hut.fi/rvilmi/EST>. – Назва з екрану.

4. APA Publication Manual. URL: <http://www.apastyle.org>.

5. British Council learning. – Режим доступу: <https://learnenglish.britishcouncil.org> – Назва з екрану.

6. Committee on Publication Ethics: (COPE): Promoting integrity in research publication. – Назва з екрану. – Режим доступу: publicationethics.org/.

7. Glossary of art terms from A to Z. – Режим доступу: <https://www.abebooks.com/art/glossary-of-art-terms/> – Назва з екрану.

8. IELTS Listening and Vocabulary. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/@IELTSListingAndVocabulary> – Назва з екрану.

9. Plagiarism.org - Best Practices for Ensuring Originality in Written Work. – Назва з екрану. – Режим доступу: www.plagiarism.org/.

10. Publication Integrity and Ethics. – Назва з екрану. – Режим доступу: www.integrity-ethics.com/.

11. Sage Publications House. URL: <http://www.sagepub.com>.

12. Swales J. Abstracts and the Writing of Abstracts / John Swales, Christine Feak. – Michigan ELT. – 2009. – Режим доступу: <http://www.press.umich.edu>

13. Vang P. Academic Writing : Plagiarism / Pamela Vang. – Режим доступу: <http://www.humanities.manchester.ac.ukstudyskills>

14. Академічне письмо та бібліографія - Головна. – Назва з екрану. – Режим доступу: bibliosynergy.ula.org.ua/index.php/proekt1.

15. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>. – Назва з екрану

16. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>. – Назва з екрану.

17. Онлайн словник “Glosbe” – Режим доступу: <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=048f89ca68a28cb1JmltdHM9MTY5NjExODQwMCZpZ3VpZD0yNTdkOWJhOC0yYWFjLTZhNDEtMTVmZi04OTE5MmI5YjZiNTUmaW5zaWQ9NTE5Mg&p=3&hsh=3&fclid=257d9ba8-2aac-6a41-15ff-89192b9b6b55&psq=%e2%80%9cGlosbe%e2%80%9d&u=a1aHR0cHM6Ly9nbG9zYmUuY29tLw&ntb=1> – Назва з екрану.

18. Онлайн словник “Woordhunt” – Режим доступу: <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=3bc422fbb6881febJmltdHM9MTY5NjExODQwMCZpZ3VpZD0yNTdkOWJhOC0yYWFjLTZhNDEtMTVmZi04OTE5MmI5YjZiNTUmaW5zaWQ9NTE4MQ&p=3&hsh=3&fclid=257d9ba8-2aac-6a41-15ff-89192b9b6b55&psq=%e2%80%9cWoordhunt%e2%80%9d&u=a1aHR0cHM6Ly93b29vcmlRodW50LnJlLw&ntb=1> – Назва з екрану.

19. Про Етичний кодекс ученого України. – Назва з екрану. – Режим доступу: www.nas.gov.ua/legaltexts/DocPublic/P-090415-2-0.pdf.

20. Проект сприяння академічній доброчесності в Україні (SAIUP) - Американські Ради. – Назва з екрану. – Режим доступу: <http://www.saiup.org.ua/>.

21. Рекомендації до пошуку наукової інформації за допомогою інтернет-ресурсів. – Назва з екрану. – Режим доступу: <https://docs.google.com/document/d/1sUBDVqvUxuAfoi1yNW47y.../edit?hl=uk>.

22. Рекомендації з оформлення посилань в наукових роботах: DSpace. – Назва з екрану. – Режим доступу: ela.kpi.ua/handle/123456789/16051.

23. Стили оформлення бібліографічних посилань для міжнародних публікацій. Ч. 1. – Назва з екрану. – Режим доступу: www.library.ukma.edu.ua/.../Styli_oformlennya_bibliografichnykh.

24. Українські наукові журнали: Головна. – Назва з екрану. – Режим доступу: usj.org.ua/.

25. Що потрібно знати про плагіат: посібник з академічної грамотності та етики для «чайників». – Назва з екрану. – Режим доступу: http://library.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/biblio/PDF/books_acgr.pdf.