

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Спічрайтинг

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти
Терміни вивчення (курс / семестр)	III семестр, II курс
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова 90 годин (лекції 10, практичні заняття – 35 годин, самостійна робота – 45 годин)

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

знати:

- цілі й завдання спічрайтингу;
- типи промов і текстів;
- схему концепції та реалізації промови;
- закономірності побудови та виголошення промови;
- вплив мовленнєвих конструкцій на аудиторію;

вміти:

- готувати тексти на різноманітні теми та для різних аудиторій;
- враховувати запити адресатів, ситуації спілкування й комунікативний контекст;
- критично оцінювати власний виступ за різними критеріями.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

- Тема 1. Спічрайтинг як комунікативна технологія.
- Тема 2. Етапи підготовки тексту.
- Тема 3. Різновиди, види, функції промови.
- Тема 4. Алгоритм підготовки публічного виступу.
- Тема 5. Ораторські техніки впливу на аудиторію.

Форма підсумкового контролю: диф. залік.

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

к. філол. н., доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти
Дар'я КОЗЛОВСЬКА.