

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Додрукарська підготовка

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс / семестр)	4 курс (VII семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (180 годин, з них лекційних – 40 годин, 46 – практичних, 90 годин – самостійної роботи)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- історичне походження та тенденції розвитку різних видів друку;
- фізичні принципи, технологічні особливості та галузь використання різних видів друку;
- фактори додрукарської підготовки, що впливають на якість кольорового друку (кольорова модель, кольоровий профаль тощо).
- вплив алгоритмів растровання на якість друку та визначення найкращого варіанту;
- взаємозв'язок між роздільною здатністю та частотою простору;
- переваги та недоліки PS та PCL і доцільність використання кожного;
- методи контролю якості друку.

Вміти :

- підготувати макет з сумісним використанням програмного забезпечення в залежності від типу продукції та поставленою задачею;
- здійснювати корегування та поєднання зображень растрової графіки із використанням новітніх засобів;
- здійснювати векторизацію растрової графіки з використанням новітніх технологій;
- використовувати формати файлів збереження в залежності від вимог друкарського процесу;
- використовувати, перевіряти на помилки формат *.pdf та здійснювати його корегування.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Історія, тенденції та напрямки розвитку у поліграфії

Тема 2. Теорія кольору. Використання кольорової моделі та профілю, взаємоперетворення.

Тема 3. Алгоритми растеризації зображень, вплив геометрії та розташування крапки на якість друку

Тема 4. Сумісне використання програмного забезпечення для коректного виготовлення макету в залежності від вимог друку

Тема 5. Формати файлів, використання плагінів для роботи з форматом *.pdf

Тема 6. Технологічні особливості друкарських процесів, підготовка макету, що задовольняє вимогам друку

Тема 7. Основи верстки багатосторінкових видань. Сумісне використання типографії та ілюстрацій

Форма підсумкового контролю: диференційний залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): І. Костенко к.т.н ; доцент кафедри графічного дизайну.